





جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

الاثنين ٨ جمادى الاولى ١٤٠٣هـ - ٢١ فبراير ١٩٨٣م - العدد ٥٣٦٤ - السنة التاسعة عشرة | الطبعة الأولى الساعة ٩ مساء | AL - RIYADH - No 5364 - 19th - Monday 21 - 2 - 1983

أسعار الرياض بالخارج: ● الكويت: ١٠٠ فلس ● قطر: ريال ● الامارات: درهم ● البحرين: ١٠٠ فلس ● العراق: ١٠٠ فلس ● تونس: ١٥٠ مليما ● الجزائر: دينار ● المغرب: درهم بقية الدول الافريقية «ما يعادل درهم مغربي» ● اليمن: ريال ● الأردن: ١٠٠ فلس ● السودان: ١٠٠ مليم ● سوريا: ليرة ● لبنان: ليرة ● بريطانيا: ٤٠ بنسا ● فرنسا: ٣ فرنكات ● بقية دول السوق المشتركة «ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية» ● امريكا: دولار.

الاشتراك السنوي ٤٥٠ ريال



بدأت المناقشات السرية للمجلس الوطني الفلسطيني

السرطاوي أعلن استقالته لأنه «حرم من حق التحدث»

الجزائر - سمير سعدالدين وكالات الانباء:

بدأ امس المجلس الوطني الفلسطيني المرحلة النهائية من اعماله في جلسات مغلقة للبحث في التحرك الفلسطيني القادم تجاه عدة قضايا في مقدمتها مشروعا السلام العربي والامريكي لتسوية ازمة الشرق الاوسط بعد ان انهوا الليلة قبل الماضية مناقشات عامة استغرقت اربعة ايام.

وفي غضون ذلك فاجأ السيد عصام السرطاوي احد كبار مستشاري السيد ياسر عرفات الجميع امس باعلان استقالته احتجاجا على حرمانه من حق التحدث امام المجلس.

ويبحث ٣٥٠ عضوا في المجلس خلال مناقشاتهم العامة التي بدأت يوم الثلاثاء الماضي السياسة الفلسطينية واستقلالية القرار الفلسطيني عن الضغوط الخارجية خاصة فيما يتعلق بمبادرة السلام العربية التي اقرتها قمة فاس والمبادرة الاخرى التي طرحها الرئيس رونالد ريغان.

وقالت مصادر فلسطينية ان المجلس سيرفض المشروع الاميركي وسيقر عوضا عن ذلك مشروع السلام العربي.

واضافت ان المجلس يمكن ان يؤيد ايضا خطا دبلوماسيا منفتحا يتبعه رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات يطالب بفتح الباب

(التتمة صفحة ١٩)

سمو ولي العهد يتسلم رسالة من الرئيس الغابوني

الرياض - و . ا . س :

تسلم صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني امس رسالة من الرئيس الغابوني عمر بونغو.

فقد استقبل سمو الامير عبدالله في مكتبه بالديوان الملكي في المعذر عند الساعة الثانية عشرة من ظهر امس محمد موبابيوتسا وزير العلاقات الخارجية والشؤون الاسلامية والمبعوث الشخصي لفخامة الرئيس الغابوني والذي سلم لسموه رسالة الرئيس بونغو.

وزراء خارجية مجلس التعاون اختتموا اجتماعاتهم

إقرار توصيات اللجان الاقتصادية والعسكرية وإحالة موضوع الأزمة النفطية إلى وزراء البترول

مسعى خليجي لدى الدولتين العظميين للمساعدة في موقف الحرب

بشارة قدم تقريراً حول ما تم انجازه من قرارات قمة المنامة

كتب - سليمان الناصر :

اختتم وزراء خارجية مجلس التعاون لدول الخليج العربية مساء امس اعمال دورتهم العادية السادسة بعد ان فرغوا من مناقشة واقرار كافة الموضوعات المطروحة على جدول الاعمال فيما يتعلق بالتعاون الاقتصادي والمجال الدفاعي بين دول المجلس وتوصيات اللجان الوزارية المختلفة، وكذلك الحرب العراقية - الايرانية والموقف في الشرق الاوسط والازمة البترولية العالمية.

وكان المجلس الوزاري لمجلس التعاون استأنف اعمال دورته السادسة في الساعة التاسعة والنصف من صباح امس في جلسة مغلقة بحضور وزراء الخارجية في الدول الاعضاء الست في المجلس والامين العام للمجلس.

واستكمل المجلس مناقشة الموضوعات التي يتضمنها جدول اعمال الدورة والتي كان بدأ مناقشتها مساء امس الاول.

ومن بين الموضوعات التي ناقشها المجلس في جلسته الصباحية امس مسألة الحرب العراقية الايرانية ومؤتمر دول عدم الانحياز القادم بالاضافة الى الاوضاع العسكرية والاقتصادية الراهنة في منطقة الخليج الى جانب الوضع في منطقة الشرق الاوسط بصفة عامة ومنطقة الخليج بصفة خاصة.

وقد قدم السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية للمجلس تقريرا عما تم انجازه من قرارات القمة الثالثة لمجلس التعاون التي عقدت في المنامة في نوفمبر - تشرين الثاني - الماضي.

كما قدم السيد بشارة تقريرا عن نتائج جولته التي قام بها مؤخرا في اوروبا اضافة الى الرؤية الشاملة للعمل الخليجي المستقبلي على ضوء الخطوات التي يسير عليها.

وابلغت (الرياض) مصادر مطلعة قولها ان وزراء الخارجية ناقشوا ثمانية موضوعات اقتصادية تتعلق بالتعاون الاقتصادي بين دول المجلس الست. كما ناقشوا التوصية التي رفعها وزراء التجارة حول تكوين لجنة تجارية مماثلة للجنة التعاون المالي .. لمتابعة الموضوعات التجارية وما سيستجد من امور وخاصة بعد تنفيذ المرحلة الاولى من الاتفاقية الاقتصادية التي سيبدأ

(التتمة صفحة ١٩)

نيجيريا تعلن خفض سعر بترولها ٥,٥ دولارات للبرميل

لاغوس - ا . ف . ب :

اعلن هنا رسميا امس ان نيجيريا خفضت سعر بترولها بمقدار ٥,٥٠ دولارات للبرميل.

وقد اعلن هذا القرار الليلة قبل الماضية في لاغوس ياهايا ديكو مستشار الرئيس شيهو شاغاري لشؤون البترول

(التتمة صفحة ١٩)

كلمة الرياض

النتائج الايجابية...

الخليج يرقد على برميل من البارود. والخليج يشكو فراغا عسكريا تتصارع عليه القوى العظمى. والخليج سبب مشكلة الاقتصاد العالمي. الخ !..

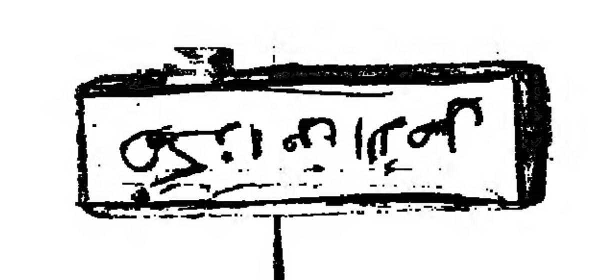
بحسن نية، أو عدم اكتراث تردد وسائل الاعلام العربية هذه المقولات التي خطط لها بعد حرب ٧٣ لتنزع عن العرب اية قوة اقتصادية او معنوية

الذين طالبوا اثناء حرب لبنان الاخيرة استعمال سلاح النفط بالتأميم، او قفل حنفية البترول عن دول أوروبية، وكذلك أمريكا. ينسون ان هذه القضايا لا تقبل ان ترفع كشعار في حين ان الجيوش العربية ذاتها لم تتحرك. وتقدم ابسط واجبات الدفاع عن شرف الأمة العربية.

هذه الدول الخليجية التي دعمت الحروب العربية الصهيونية، ووقفت بشرف مع لبنان ومنظمة التحرير الفلسطينية بكل امكاناتها وضغوطها المادية والدبلوماسية، هي التي ترفع شعار التضامن، والاتفاق على اهداف حقيقية وصحيحة في نفس الوقت تسعى الى وضع وحدتها المستقلة على اسس عقلانية مرحلية. اي ان تطويق القضايا بمواقف انفعالية تؤدي الى القطيعة النهائية اصبح من الامور التي لا تعمر داخل مجلس التعاون مهما كانت وجهات النظر المتباينة، لان القصد ان يكون البناء، غير خاضع للأهواء الشخصية، او الحالات المرحلية الآنية..

وحين يتم مشروع مصالحة بين بلدين شقيقين هما عمان، واليمن الجنوبي، والوقوف مع كارثة اليمن الشمالي الشقيق الاخيرة، ودعم كثير من القضايا العربية والاسلامية. انما ينبع

(التتمة صفحة ١٩)



جامعة الملك سعود تنظم ثلاثة برامج.. تدريبية في اللغة الانجليزية والحاسب الآلي

البرامج يقبل فيها موظفو الدولة والمؤسسات والمواطنون

كتب/محمد السليمان :

بدأت يوم امس الاول في جامعة الملك سعود ثلاثة برامج تدريبية تنظمها ادارة البعثات والتدريب بالجامعة لموظفي الجهات الحكومية والمؤسسات والشركات وكذا المواطنين الراغبين في الالتحاق بهذه الدراسات .

فقد بدأ مساء امس برنامج اللغة الانجليزية لمنسوبي الجامعة ويستمر ثلاثة اشهر .

كما بدأ امس برنامجين للحاسب الالي يتكون البرنامج الاول من ١٦ ساعة بمعدل ساعتين يوميا . والبرنامج الثاني للحاسب الالي يتكون من ٣٢ ساعة . بالاضافة الى برامج الحاسب الالي للشباب والتى يستفيد منها المواطنون وموظفو الجهات الحكومية الاخرى والمؤسسات والشركات .

وصرح (الرياض) الاستاذ سليمان محمد الدغيم انه لبرنامج اللغة الانجليزية تم قبول سبعين موظفا من منسوبي الجامعة السعودية وقد تم اختبارتحديد المستوى الاحد الماضي حيث تم توزيع الطلاب على خمسة مستويات وهذه الدورة تعتبر الثانية عشرة من نوعها فقد سبقتها احدى عشرة دورة وستكون الدراسة في مركز اللغات الواقع في مقر ادارة الجامعة سابقا في الملز .

وبالنسبة لبرنامج منسوبي الجامعة في الحاسب الالي فهناك دورات قصيرة ومستمرة مدتها اسبوعان او اكثر والغرض منها اعطاء الموظفين المتدربين فكرة واسعة عن تشغيل وبرمجة الحاسب الالي ومعالجة المعلومات ليكون باستطاعتهم تشغيل اجهزة الكمبيوتر التى ستكون في الادارات او الكليات في نطاق تعميم خدمات الحاسب الالي في جميع ادارات وكليات الجامعة لمساعدتها في القيام بالابحاث والتجارب وحفظ المعلومات .

وبالنسبة لبرامج الشباب يقول الاستاذ الدغيم :

هناك برنامج لبرمجة الحاسب الالي وهو مستمر وسبقه برامج عديدة ولمدة محددة للبرنامج الواحد فصلان دراسيان ويقبل في مثل هذه البرامج المواطنين او موظفي الشركات والمؤسسات والدوائر الحكومية المختلفة ويشترط للمتقدم ان يكون حاصلا على شهادة الثانوية العامة ليستطيع استيعاب الالفاظ والمصطلحات الانجليزية التى تدخل ضمن برنامج الدراسة اضافة الى التفرغ وسيعلن في وقت قريب عن دورة لبرمجة تطبيقات بلاكويول وهي مفتوحة لكل من يريد ان يستفيد من تطبيقات الحاسب الالي .

● د. منصور التركي

كذلك هناك برنامجان في الكمبيوتر للتدريب على البرمجة في لغة باسك والبرنامج الاول مدته ١٦ ساعة كل يوم ساعتان والثاني ٣٢ ساعة كل يوم ساعتان ايضا .

ويهدف هذان البرنامجان الى اعطاء فكرة عامة عن الحاسب الالي ومبادىء عن استخداماته وتشغيله وهما ايضا لجميع من يريد الاستفادة من الحاسب الالي .

اضافة الى هذا هناك برامج لتدريب الشابات على تشغيل الحاسب الالي وحاليا ستبدأ دورة تضم اربع وعشرين سيدة تم تسجيلهم وهناك برامج لاحقه لتدريب السيدات .

الاحساء ــ واس :

تلقت جمعية البر الخيرية بالاحساء تبرعات نقدية بلغت ٢٤٠ الف ريال اضافة الى مجموعة من التبرعات العينية التي تلقتها مؤخرا .

ويذكر ان الجمعية بصدد استئجار مبنيين لاقامة مستوصف نسائي بالهفوف وعيادة طبية بالمبرز لتقديم الخدمات الطبية بأجور رمزية للمواطنين ومنسوبي الجمعية على غرار العيادة الطبية التابعة للجمعية بالهفوف .

كما ان الجمعية قد قامت خلال الفترة الماضية بتوزيع ٧٠٠ بطانية و ٦٠٠ كيس رز ضمن معونات فصل الشتاء التي تقدمها الجمعية للمحتاجين .

وقد اهاب أمين عام جمعية البر بالاحساء بالمواطنين ومحبي فعل الخير لدعم الجمعية ومساعدتها في تنفيذ مشاريعها وبرامجها الخيرية .

تبرعات من أهالي عفيف للاشقاء في اليمن

عفيف ـ ناصر العتيبي

بلغت قيمة تبرعات اهالي مدينة عفيف والدوائر الحكومية فيها مبلغ ٣٩٤ر٢٧ ريالا وذلك للاشقاء في اليمن الشقيق الشمالي الذين تضرروا من الزلازل

صرح بذلك امير عفيف عبدالله عبدالعزيز السلطان وقال ان هذا المبلغ حول بموجب شيكات الى رئاسة لجنة جمع التبرعات بالرياض

مسئولية طالب العلم محاضرة للشيخ بن باز

يلقي الرئيس العام لادارة البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز يوم غد الثلاثاء محاضرة حول مسئولية طالب العلم في المجتمع بقاعة المحاضرات العامة بكلية الشريعة بالرياض

وتاتي هذه المحاضرة في نطاق النشاطات التي تقوم بها اللجنة الثقافية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية

قواعد قبول الموظفين القدامى للمسابقات من حملة الشهادات الجامعية المميزة والدبلومات

كتب ـ مندوب الرياض:

ابلغ الاستاذ عثمان الاحمد نائب رئيس الديوان العام للخدمة المدنية الاجهزة الحكومية تعليمات الديوان المتعلقة بالقواعد التى تحكم عملية قبول المستفيدين للمسابقة من الفئة العاملة بالاجهزة الحكومية قبل صدور قواعد التصنيف الجديدة من حملة الشهادات الجامعية وبعض الشهادات التدريبية المتخصصة وذلك عند العمل فى مجال التخصص الدقيق.

وتقضى التعليمات بما يلى:

١ ـ ان يكون مؤهل المتقدم العلمي مناسبا للوظيفة المتقدم لها والشاغل لها حاليا.

٢ ـ ان تكون جميع خبراته بعد المؤهل العلمى فى مجال تخصصه.

٣ ـ ان يتوفر لدى المتقدم مدة الخبرة اللازمة المطلوبة مع المؤهل العلمى لكل مرتبة حسبما هو وارد فى الشروط الموجودة فى الاعلانات الوظيفية.

٤ ـ الا يتجاوز بموجب هذا الترتيب المرتبة التالية للمرتبة التى يشغلها المتقدم وقت دخوله المسابقة او التى تليها فقط.

وقد اوضح ديوان الخدمة فى مضمون تعليماته بان هذا الترتيب سوف يسرى على جميع حملة المؤهلات التى ميزت بموجب خطة التصنيف الجديدة.



عثمان الاحمد

كما اوضح الديوان مبررات وضع هذه الضوابط، وهو رفع مستوى وظائف بعض الشهادات الجامعية وبعض الشهادات التدريبية المتخصصة وذلك عند العمل فى مجال التخصص الدقيق تمشيا مع القواعد التى تبنتها خطة تصنيف الوظائف الجديدة الامر الذى نجم عنه التقليل من عدد سنوات الخبرة المطلوبة للمراتب الاعلى من مراتب الدخول لتلك الشهادات. وقد اورد ديوان الخدمة فى معرض تعليماته مثالا على ذلك يفيد بانه كان المطلوب سابقا لوظيفة (محاسب) بالمرتبة الثامنة، شهادة جامعية فى المحاسبة مع خبرة لا تقل عن اربع سنوات بطبيعة العمل، بينما اصبح المطلوب الان هو: شهادة جامعية فى المحاسبة مع خبرة لا تقل عن سنتين بطبيعة العمل.

هذا وقد اشار الديوان الى ان هذا الترتيب سوف يسرى على جميع حملة المؤهلات التى ميزت بموجب خطة التصنيف الجديدة كما اكد على الجهات الحكومية باهمية احاطة منسوبيها دوما بالفرص الوظيفية المتوفرة فى مجال المسابقات.

ومما هو جدير بالذكر بان التطبيق الجديد الهادف الى تحسين اوضاع الاشخاص القدامى قبل صدور خطة التصنيف الجديدة بدا اعتبارا من ١٦/٤/١٤٠٣هـ وهو الموعد المحدد لقبول الطلبات الى هذه المسابقة.

ومما يذكر ان (الرياض) سبق لها وان نشرت فى عدد سابق المراتب الوظيفية ومدد الخبرة المطلوبة والمراتب التى يمكن القبول عليها حاليا.

ومن جهة اخرى ابلغ ديوان الخدمة المدنية الفروع ومكاتب التوظيف التابعة له بالضوابط الجديدة المذكورة آنفا للتمشى بموجبها مع اهمية رفع تقرير كامل عن الصعوبات التى تواجه تطبيق اى منها حال انتهاء المسابقة الاولى بعد هذا الترتيب.

جراحة متقدمة لمريضة بالقلب بالمستشفى المركزي والعسكري بالرياض

كتب ــ سعد المنيف :

تم انقاذ مريضة فى عقدها الثالث من ضيق واوجاع بالصمام المتيرالى للقلب حيث كانت اصابتها فجائية وحادة .. اختفى على اثرها النبض فى الاطراف السفلى .

وقد قام الطبيب السعودى بالمستشفى المركزى بتشخيص المريضة واتضح انه ناجم عن قصورها فى الدورة الدموية بالاطراف السفلى نتيجة لانسداد الموصلة لتلك الاطراف .

ذكر ذلك الاستاذ ابراهيم عبد العزيز العنقرى .. واضاف بانه تمت استشارة قسم الجراحة برئاسة الدكتور السعودى محمد طلعت عاشور وحيث ان تصوير الشرايين شعاعيا بالالوان ضرورى للغاية لانه يحدد معالم العملية المقترحة ويترتب عليه تعميم اماكن الفتحات الجراحية لاستئصال الجلطات الدموية الا انه لم يمكن اجراء هذا الفحص لان المريضة كان لديها حساسية ضد المادة الملونة للشرايين . اخذ الجراح السعودى المخاطرة وذلك بالتدخل الجراحى وتحمل مسؤولية القرار بالتدخل دون الفحوصات التامة واستؤصلت الجلطات وتدفقت الدماء الى الاطراف الباردة حيث عاد النبض من جديد ونقلت الى وحدة الرعاية المركزة حيث وضعت تحت المراقبة الدقيقة لاجهزة الانذار المبكر تحت مراقبة الاطباء وفى اليوم التالى حدث ما كان فى الحسبان ، فقد عاد الانسداد . على الناحية اليسرى واجرى لها عملية مرة اخرى وتم استئصال الجلطة وعادت الدورة الدموية للطرف السفلى الايسر وهنا كان لابد من استدعاء استشارى جراحة القلب المفتوح بالمستشفى العسكرى الدكتور محمد فقيه (سعودى) وجاء لتقييم المريضة سريريا واتخذ القرار لتغيير صمام القلب الميترالى ثمنه ٢٠٠٠ دولار وبعد تغيير الصمام الطبيعى التالف باخر صناعى نجحت العملية وتحسنت المريضة وترقد الان بصحة جيدة .

الرياض ــ واس :

اصدر معالى وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن عبدالعزيز آل الشيخ ترخيصا باقامة مجموعة من المشاريع الزراعية والحيوانية تبلغ تكلفتها الاجمالية تسعة وعشرين مليونا وثلاثمائة واثنين وثمانين الفا وثمانمائة وتسعة وتسعين ريالا ويتم تنفيذه بواسطة القطاع الخاص وبتمويل من البنك الزراعى .

ويختص المشروع الأول الذى تبلغ تكلفته احد عشر مليون ريال بانتاج القمح والاعلاف ويقام بمنطقة الخرج وتقدر طاقته الانتاجية بـ ١٢٨٠ طن قمح اضافة الى ٦٤٠ طن تبن وكذا ٦٤٠ حشيشة سودان .

ويختص المشروع الثانى الذى تبلغ تكاليفه احد عشر مليونا وخمسمائة وثمانية وثمانين الفا واربعمائة واربعة عشر ريالا بانتاج القمح والاعلاف ويقام بمنطقة السليل وتقدر طاقته الانتاجية بـ ٨٠٠٠ طن قمح بالاضافة الى ٥٠٠٠ طن حشيشة دريس .

اما المشروع الثالث الذى تبلغ تكلفته ثلاثة ملايين واربعمائة وسبعة عشر الفا وتسعمائة وخمسة وثمانين ريالا فيختص بتربية وتسمين الاغنام ويقام بتثليث ويحتوى المشروع على ٨٠٠ رأس .

ويختص المشروع الرابع الذى تبلغ تكلفته ثلاثة ملايين وثلاثمائة وستة وسبعين الفا وخمسمائة ريال بتسمين الاغنام ويقام بمنطقة الجوف وتقدر طاقته الانتاجية ١٨ الف رأس فى السنة ويأتى الترخيص باقامة هذه المشاريع بعد ان ثبت لدى الوزارة الجدوى الاقتصادية من اقامتها .

تعميم لطلاب الجامعات لشغل وظائف أئمة مساجد

اصدر معالى الشيخ محمد بن اسحاق آل الشيخ وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون المساجد تعميما الى عمادات شئون الطلاب فى جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وجامعة الملك سعود ورئيس جماعة تحفيظ القرآن الكريم والى مدير عام التعليم بمنطقة الرياض . ويحيط التعميم جميع الطلاب بوجود وظائف ائمة مساجد وجوامع شاغرة فى الرياض براتب لايقل عن ١٨٠٠ ريال للمسجد و ٢٤٥٠ للجامع ويبلغ عدد المساجد التى اعلن عن وظائف ائمة لها عشرين مسجدا وجامعا وقد طلب من الراغبين لشغل الوظائف من السعوديين التقدم الى ادارة شئون الموظفين ليتم تعيينهم عليها .

وهذه المساجد هى مسجد الصغير بالملز الداود بشارع السويلم ، الرفيعة شمال شارع الريل البصيرى بالصالحية ، الامير تركى بحلة القصمان ، مُعاذ بن جبل بأم الحمام ، العشيرين بحى الكلية الحربية ، ومسجد قصر الضيافة بالمربع ، مسجد الامير بندر شارع الوزير ، مسجد فهد البسام ، مسجد حسين الحارثى بالرياض ، مسجد عبدالرحمن شمال الشفاء ، مسجد الحديثى بالنسيم ، مسجد ظهرة الحائر الشمالى ، مسجد الثلاثين بالسويدى ، مسجد الملك خالد بالروضة ، مسجد الناصفة بالملحية جامع احمد محمود بخريص ، جامع الهادى بأم الحمام الشرقية ، ومسجد البصيلى

بلدية العليا تعلن عن وصول الدفعة الرابعة من صكوك المنح

اعلنت بلدية العليا والسليمانية عن وصول الدفعة الرابعة من صكوك المنح واراضي الجامعيين . وقد طلبت البلدية من اصحاب هذه القطع مراجعتها لاكمال الاجراءات وارقام القطع كالتالي :

٨٦٠٩ ، ٩١٨٣ ، ٩١٨٢ ، ٨٢٠٦ ،
٩٠١٠ ، ٨٦١٨ ، ٨٦١٧ ، ٨٦١٣
٩٢٢٣ ، ٩١١٤ ، ٩١١٦ ، ٩١١٥ ،
٩٣٧٥ ، ٨٥٣٧ ، ٩١٢٠ ، ٨٣٣٣ ،
٩٤٢٢ ، ٩٣٩٥ ، ٨١٠٢ ، ٨٦٤٤ ،
٩٣٩٣ ، ٨٩٠٧ ، ٨٩٩٣ ، ٩٢٥٢ ، ٨٧٠٨ ،
٨٧٠٩ ، ٨٥٧١ ، ٨٧٣٦ ، ٨٤٨٩ ،
٩٢١١ ، ٩٠٩٦ ، ٨٣٩٧ ، ٩٠٦٥ ،
٨٧٣٧ ، ٨٢١٦ ، ٨٢٢٨ ، ٨١٢٣ ،
٨٤٧١ ، ٨٥٣٨ ، ٩٠٥٥ ، ٨٨١٢ ،
٨٩٩٩ ، ٨٣٢٥ ، ٩١٢٨ ، ٩٣٦٤ ، ٩١٤٧ ،
٨٤٧٦ ، ٨٣٦٧ ، ٨٢٩٦ ، ٨٨٢٨ ،
٩٤٣٦ ، ٨١٦٠ ، ٨٥٣٤ ، ٩٠٠١ ،
٨٢٨٦ ، ٩٣٩٧ ، ٩١٢٦ ، ٩٢٠١ ،

٩١٠٨ ، ٨٧٢٧ ، ٩٢٤٢ ، ٨٩٢١ ،
٨٧٢٣ ، ٨٣٣٠ ، ٨٥٦٩ ، ٨٢٨٦ ،
٨٣٧٨ ، ٨٨٠٠ ، ٩٠٢٩ ، ٩٢٧٢ ،
٩٠٦٠ ، ٨٥٣١ ، ٨٦٧٨ ، ٨٤٢٧ ،
٨٣٢٦ ، ٩٢٤٨ ، ٩٢٨١ ، ٨٢٢ ،
٩٣٩٢ ، ٩٠٣٩ ، ٨٩٢٣ ، ٨٣٥٥ ،
٩٤١٧ ، ٨٢١٩ ، ٨٨١٨ ، ٨٨٦٥ ،
٨٥٧٥ ، ٨٣١٤ ، ٨٣١٥ ، ٨٦٧٧ ،
٨٣٥٤ ، ٩١٥٦ ، ٨٦٧٠ ، ٨١٧٨ ،
٩١٢٨ ، ٩١٢٧ ، ٩١٢٤ ، ٩٤٢٤ ، ٨٧٢٦ ،
٨٧٨٧ ، ٩١٨٤ ، ٩٤٣٠ ، ٩١٥٠ ،
٩٢١٨ ، ٩٤٢٢ ، ٩١٣٥ ، ٨٨٢١ ،
٨٧٥٦ ، ٨٥٩٧ ، ٨٢٧٦ ، ٨٧٨٤ ،
٨٨٠٢ ، ٩١٦٧ ، ٨٥٦٢ ، ٨٥٣٤ ،
٩٠٠١ ، ٩٠٧٦ ، ٩٢٣٩ ، ٨٨٤٧ ،
٨٢٧٣ ، ٨٥٨٠ ، ٨٤٦٩ ، ٨٤٩٨ ،
٨٦٠١ ، ٨١٦٩ ، ٨٦١٠ ، ٨٨١٩ ،
٩٢٢٥ ، ٨٦٠٤ ، ٩٣١٢ ، ٨٤٨٥ ،
٩٣٣٧ ، ٨٢٨٢ ، ٩٧٦ .

تبسيط الاجراءات الادارية فى المحاكم

مكة المكرمة ــ خالد الحسيني

بناء على توجيهات معالى وزير العدل ورئيس مجلس القضاء الاعلى بالنيابة وجه فضيلة الشيخ حمد القريان وكيل الوزارة للشؤون المالية والادارية ورئيس لجنة تطوير الانظمة الادارية بالدوائر الشرعية خطابات لعدد من كبار موظفى الوزارة وهيئات التمييز والمحاكم الشرعية لاخذ ارائهم فى تحسين العمل الادارى واساليب العمل المعمول بها حاليا والطرق التى تؤدى لتبسيط هذه الاجراءات والتقليل من الخطوات سعيا لراحة المراجع ، خاصة وان نسبة كبيرة من المواطنين لهم مصالح وقضايا فى امور مختلفة بالمحاكم والادارات التابعة للوزارة وكتابات العدل .

صرح بذلك (للرياض) الشيخ صالح محمد التويجرى نائب رئيس هيئة تمييز الاحكام الشرعية بالمنطقة الغربية واضاف بان هذه الخطوة تأتى بعدما لاحظت الوزارة وجود بعض التأخير فى الاجراءات الادارية مما يؤدى الى التأخير فى انجاز المعاملات .. واشاد التويجرى باهتمام معالى الوزير ، الجدير بالذكر انه صدرت مؤخرا تعليمات بالنظر فى امور المحاكم خاصة التى تحتاج الى دعم الموظفين وذلك لتقديم افضل الخدمات للمواطن .

تعبئة استمارات الشهادات العامة بالخرج

الخرج / مكتب الرياض :

صرح مدير التعليم بمنطقة الخرج بان الادارة قد بعثت استمارات الشهادات العامة للعام الدراسى ١٤٠٢ ــ ١٤٠٣هـ للمراحل الثلاث الثانوية والمتوسطة ومعهد اعداد المعلمين لتعبئتها .

واكد سعادته على مدراء المدارس بالاسراع فى تعبئتها وارسالها للادارة فى اسرع وقت ممكن حيث حدد آخر موعد لوصول الاستمارات للادارة فى موعد اقصاه ٢٠/٥/١٤٠٣هـ . وقال : ان على طلبة المنازل المتقدمين بطلباتهم مراجعة المدارس وادارة التعليم لتعبئة استماراتهم فعلى الجميع التقيد بالمواعيد المشار اليها .

٢٥٠ مليون تكاليف مشروع تجميل تبوك

جدة/ واس :

بلغت التكاليف الاجمالية لتنفيذ مشروع التجميل بمدينة تبوك ٢٥٠ مليون ريال .

صرح بذلك نائب رئيس بلدية تبوك الاستاذ زيد سعود وقال ان هذا المشروع تقوم بتنفيذه ثلاث شركات وطنية ويشمل سفلتة ورصف وانارة وتشجير وانشاء نوافير ومواقف سيارات ومظلات للمشاة في احياء السليمانية والفيصليات وسلطانه والهرجانين وحي الاخوياء وشوارع الخمسين والاربعين والثلاثين والاربع والعشرين في مخطط ذوي الدخل المحدود..

انجاز المرحلة الأولى من تحويل الذبذبة الكهربائية بمكة والطائف

جدة ــ واس :

انجزت الشركة الموحدة للكهرباء بالمنطقة الغربية المرحلة الأولى من برنامج تحويل الذبذبة من ١٥٠ الى ٦٠ هيرتز فى مكة المكرمة والطائف بنجاح .

صرح بذلك مدير عام كهرباء الغربية طلال عبدالكريم بكر وقال ان المرحلة الأولى من تحويل الشبكة التى تم انجازها تخدم حوالى ٥٣ الف مشترك يمثلون حوالى نصف عدد المشتركين فى مكة المكرمة البالغ عددهم ١٢٠ الف مشترك .

واوضح ان هذه الشبكة تتغذى من محطات التوليد التابعة للشركة فى جدة بالاضافة الى محطة التحلية فى جدة عبر خطوط النقل التى تربط بين جدة ومكة المكرمة . وذكر مدير عام الكهرباء بالمنطقة الغربية ان الشركة سوف تبدأ تنفيذ المرحلة الثانية والاخيرة والتى تشمل الاجزاء المتبقية من مكة المكرمة ومدينة الطائف باكملها فى نهاية العام الحالى ولتنتهى بذلك العزلة الكهربائية التى تعانى منها مكة المكرمة والطائف نتيجة لاختلاف الذبذبة فيهما عن سائر مدن المملكة وبالتالى فان المدينتين ستستفيدان من طاقات التوليد المتوفرة فى الشبكة الموحدة لكهرباء المنطقة الغربية لمقابلة الزيادة المضطردة فى الاحمال الكهربائية فيهما .

ونوه الدكتور طلال بكر بدور وزارة الصناعة والكهرباء فى هذا المجال وحرص المسئولين فيها على راحة المواطنين باعطائهم المهلة الكافية لتعديل المعدات التى تتأثر بتعديل الذبذبة وتقديم المشورة الفنية لهم .

كما ذكر ان لصندوق التنمية الصناعية جهدا مشكورا في دعم هذا البرنامج وتأمين الاعتمادات المالية المطلوبة لتنفيذه فى اطار برنامج القروض التى يمنحها الصندوق لشركات الكهرباء بالمملكة .

الأمير سطام يرعى الاحتفال

٧٥ ألف شتلة يتم غرسها خلال أسبوع الشجرة بالرياض
مسابقتان لأجمل خمس حدائق وأجمل أربع مزارع

كتب/مندوب الرياض :

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض تحتفل مدينة الرياض بزراعة اول شتلة ايذانا ببدء اسبوع الشجرة للعام الحالي يوم الاحد الموافق الحادي والعشرين من هذا الشهر .

وسوف يقوم سمو الامير سطام بغرس اول شتلة في ملعب رعاية الشباب بالملز في الساعة العاشرة صباحا ايذانا ببدء اسبوع الشجرة الذي سيتم خلاله غرس (٧٥) الف شتلة زينه .

وكانت اللجنة المكلفة بمتابعة تنفيذ اسبوع الشجرة والمكونة من مندوبين من مديرية الزراعة والمياه بالرياض وجامعة الملك سعود والرئاسة العامة لرعاية الشباب والمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى وامارة الرياض واذاعة وتلفزيون الرياض ووزارة الدفاع والطيران وادارة التعليم بالرياض وادارة تعليم البنات بالرياض والحرس الوطني والامن العام قد اعدت برنامجا يتم بموجبه تنفيذ اعمال هذا الاسبوع وانجاحه على الوجه المطلوب .

ويتضمن هذا البرنامج ان تقوم ادارة الزراعة بامانة مدينة الرياض بتزويد الرئاسة العامة لرعاية الشباب ومكتب الوسطى بعدد اربعة الاف شجرة منها الفا شجرة لنادي الدرعية لتشجير شوارع الدرعية ومدارسها ومستوصفها وميادينها والامارة والبلدية ومركز التنمية الاجتماعية مع تعميد مهندس زراعي لمعاينة المواقع ومباشرة زراعة الاشجار .

على ان تتعهد بلدية الدرعية والجهات الحكومية بها بصيانة هذه الاشجار وتزويد ملعب الملز بعدد الفي شجرة متنوعة وزهور وتعميد مهندس زراعي لتحديد النوعيات ومباشرة الزراعة خلال هذا الاسبوع كما تقوم امانة مدينة الرياض بزراعة العديد من الشوارع والميادين في العاصمة بمشاركة الطلاب والكشافة وتزويد المدارس بالشتلات التي تحتاجها بعد تحديد هذه الاعداد من قبل ادارة التعليم اما مديرية الزراعة والمياه بالرياض فتقوم بتزويد ملعب الملز بعدد (٥٠) كيس سماد عضوي و(٥٠) كيس سماد تيموس .

كما ستقوم كلية الزراعة بجامعة الملك سعود بتزويد اللجنة بعدد ستة الاف شتلة لتوزيعها على الجهات الطالبة خلال الاسبوع واصدار نشرة علمية وطبع بطاقات الدعوة الخاصة بالاسبوع وكذلك ملصقات صغيرة تلصق داخليا في المدارس وغيرها وتزويد كليات ومدارس البنات بالرياض بعدد سبعة الاف شتلة كما تقوم الكلية بتشجير الانشاءات الجديدة لجامعة الملك سعود لزراعة عشرين الف شتلة .

كما ستقوم مديرية الزراعة بطبع نشرتين اعلاميتين عن الاسبوع وكذلك عمل ميداليات خاصة بالاسبوع وتقديم خمس عشرة الف شتلة اشجار خشبية وتزويد جامعة الامام وجمعية الوفاء الخيرية ومدارس منار الرياض بالشتلات اللازمة كما تقوم الرئاسة العامة لرعاية الشباب بطبع نشرات عن هذا الاسبوع توزع في جميع انحاء المملكة وعمل لافتات قماش توزع داخليا وعمل ملصقات كما يقوم الحرس الوطني بتقديم خمسة الاف شجرة لتشجير معسكرات الحرس الوطني ويقوم طلاب وكشافة الرياض التعليمية بالمشاركة في هذا الاسبوع بحضور حفل الافتتاح وتشجير المدارس والميادين والشوارع التي تحددها امانة مدينة الرياض .

وستقوم اذاعة الرياض بتسجيل حفل الافتتاح واذاعته بنفس اليوم واذاعة اخبار الاسبوع مع النشرات المحلية واجراء لقاءات قصيرة مع المختصين والمسئولين عن الزراعة خلال هذا الاسبوع .

كما يشارك التلفزيون بعرض حلقة خاصة عن هذا الاسبوع من حلقات برنامج الاطفال وتسجيل حفل افتتاح الاسبوع وتخصيص ندوة الاسبوع التلفزيونية عن اسبوع الشجرة .

كما وافقت اللجنة ولاول مرة على اقامة مسابقتين الاولى مسابقة لاجمل خمس حدائق بمدينة الرياض والثانية لأجمل اربع مزارع طبقا للشروط التى تحددها اللجنة التى سيتولاها مدير الزراعة بالرياض ومدير ادارة الزراعة بالامانة ومندوب من كلية الزراعة وتقديم الجوائز للفائزين في هاتين المسابقتين .

● الأمير سطام

اتفاقية للتعاون بين مطار الملك عبدالعزيز ومطار محمد الخامس بالمغرب

جدة واس

تعقد ادارة مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة حاليا اتفاقية عقدتها مع مطار الملك محمد الخامس بالدار البيضاء بالمغرب تقضي بايجاد تعاون كامل بين المطارين لتعزيز اواصر التآخي والعمل المشترك بين البلدين

صرح بذلك مدير عام العلاقات العامة بالطيران المدني المقدم علي حسن عبد الغني وقال ان التعاون يشمل مجالات التقنية المختلفة وتوسيع آفاق وتبادل المعلومات المتعلقة بالطيران المدني واعمال المطارات

واضاف ان الاتفاقية تشمل ايضا تبادل الخبرات بينهما عن طريق ارسال البعثات المتبادلة بين البلدين

واكد ان تنفيذ اتفاقية التعاون ياتي استمرارا لدعم العلاقات وتقوية اواصر الاخوة التي تربط البلدين

حلقة دراسية لتقييم نتائج التجربة السعودية في مجال الطاقة الشمسية

ـ د. رضا عبيد

الرياض ـ واس :

تبدأ اليوم الاثنين اول حلقة دراسية لتقييم نتائج التجربة السعودية فى مجال الطاقة الشمسية والتى تتمثل فى مشروع القرية الشمسية بالعيينة والجبيلة .

ويشترك فى هذه الحلقة التى تعقد بمقر المشروع بالعيينة وتستمر ثلاثة ايام ٣٠ من اعلماء البارزين فى مجال الطاقة الشمسية فى كل من المملكة والولايات المتحدة الامريكية والمانيا وفرنسا والدنمرك واسبانيا .

وسيتم خلال الحلقة القاء عدد من الدراسات والمرئيات حول نتائج التجربة السعودية فى مجال الطاقة الشمسية من قبل العلماء الذين يشاركون فى هذه الحلقة بدعوة من ادارة الطاقة الشمسية بالمركز الوطنى للعلوم والتكنولوجيا .

كما ستؤخذ توصيات الحلقة والتصورات التى تطرحها بعين الاعتبار فى خطة الابحاث المستقبلية لمشروع الطاقة الشمسية بالمملكة .

ويعتبر هذا المشروع اكبر مشروع للطاقة الشمسية فى العالم والغرض منه امداد المناطق النائية التى لايصلها التيار الكهربائى بمصدر للقوة الكهربائية من الطاقة الشمسية والهدف البعيد لهذا المشروع هو اقامة نظام للطاقة الشمسية قادر على انتاج الف كيلووات من الكهرباء.

وقد شارك الشباب الجامعى السعودى فى مراحل المشروع المختلفة من مراحل الاعداد والتخطيط مرورا بمرحلة التصنيع الى مرحلة الانشاء والتجارب والتشغيل وهذه المشاركة تأتى بجانب البرنامج المتكامل المعد للتدريب النظرى والعملى لايجاد جيل ملم بتكنولوجيا الطاقة الشمسية

وتشغل اجزاء المشروع مساحة قدرها ٧٦١٨٠ مترا مربعا وتتكون من حقل المجمعات الشمسية وعددها ١٦٠ مجمعا تنتج ٣٥٠ كيلو وات لتغطى مساحة ٤٠٠٠٠ متر مربع وكذلك اجهزة المراقبة والتحكم واجهزة تخزين الطاقة التى تكون مصدرا للطاقة الكهربائية اثناء الليل واثناء فترات احتجاب الشمس بسبب الغيوم بالاضافة الى جهاز تجميع بيانات الطاقة الشمسية الذى يعمل ذاتيا على تجميع وتسجيل بيانات الطقس بما فيها الاسقاط الشمسى .

ويتم تشغيل محطة الطاقة الشمسية بنظام العمل الذاتى بطريقتين اساسيتين احداهما تعرف بطريقة التشغيل المنفرد حيث تقوم المجمعات الشمسية بامداد القرى بالطاقة الكهربائية وتغذية البطاريات بالطاقة اللازمة اثناء النهار حينما تكون الطاقة الشمسية متوفرة اما فى الليل واثناء الغيوم تقوم البطاريات بامداد القرى بالكهرباء .

اما الطريقة الاخرى فتعرف بطريقة التشغيل المزدوج حيث تقوم مولدات كهربائية تعمل على وقود الديزل بمشاركة المجمعات الشمسية فى انتاج الطاقة الكهربائية بصورة مزدوجة .

وتجدر الاشارة الى ان مشروع تجميع الطاقة الشمسية يعتبر من احدث واكفأ المشروعات التى انشأت لهذا الغرض فى العصر الحالى حيث يبلغ المعدل لقدرة كفاءته اكثر من ١٠٪ وهى نسبة ممتازة اذاما قورنت بكفاءة اى مجمع من المجمعات الشمسية التى انشئت حتى الان فى العالم حيث ان كفاءة اى منها لاتزيد عن ٨.٥٪ .

دورة تدريبية في ادارة الافراد تبدأ اليوم بالشرقية

الدمام ـ واس :

تنظم الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية اليوم الاثنين دورة تدريبية في ادارة الافراد لعدد من اصحاب المنشآت الصغيرة ورجال الادارة التنفيذية ومديري شؤون الموظفين ورؤساء الاقسام الذين ترتبط اعمالهم بالمواطنين .

وستبحث الدورة التي ستقام بمقر الغرفة التجارية بالدمام مفهوم الادارة وعلاقتها بوظائف الادارات الاخرى ووظائف ادارة الافراد الحديثة ودراسة تطبيقية لاستخدامات الحاسب الآلي في تسيير اعمال الادارة .

وتهدف هذه الدورة التي ستستمر تسعة أيام الى عرض الاسس والمبادىء العلمية لوظيفة ادارة الافراد كما سيتم خلالها مناقشة الاساليب المتبعة في تكوين وتوجيه وتنمية القوى العاملة في المنشآت المختلفة من خلال توضيح اهمية العنصر البشري في الادارة ودور القيادة والاتصالات في دفع سلوك العاملين نحو تحقيق اهداف المنشأة بالاضافة الى توضيح دور الحاسب الآلي في تنظيم وتطوير اعمال شؤون الافراد وتطبيق الاسس العلمية في علاج مشكلات العمل الفعلية .

الزام الشركات المنفذة للمشاريع برفع الردميات والمخلفات بعد التنفيذ

كتب / مندوب الرياض :

وجه مجلس الوزراء أمرا الى كافة الوزارات والأجهزة الحكومية والمؤسسات العامة يتضمن الزام الشركات المنفذة للمشاريع خارج المدن برفع ردمياتها ومخلفاتها كي لاتكون حواجز عائقة لمرور المواشي وسيارات البادية اثناء تنقلاتهم .

وتضمين ذلك الالتزام في العقود التي تبرم معها من قبل الجهات الحكومية والمؤسسات العامة .

وأوضح القرار الصادر بهذا الشأن التاكيد على هذه الشركات المنفذة لهذه المشاريع وأمثالها خارج المدن بمراعاة مصالح المواطنين والثروة الحيوانية في البلاد بما يضمن حرية المرور المأمون عبر ممرات متقاربة عند انشاء مثل تلك المشاريع وضرورة احكام الرقابة على أعمال هذه الشركات بما يكفل القضاء على أسباب الشكاوى .

وفد عسكري كويتي يزور معهد الدفاع الجوي بجدة

جدة: واس

قام وفد عسكري كويتي يضم ضباط دورة التعبئة المتقدمة بزيارة صباح أمس لمعهد الدفاع الجوي بجدة ضمن الزيارة الحالية التي يقوم بها الوفد للمملكة وقد استمع الوفد الى شرح موجز في بداية الزيارة عن معهد الدفاع الجوي والدورات التي تعقد به وبعد ذلك قاموا بجولة على اقسام المعهد شملت زيارة جناح المدفعية وزيارة جناح مساعدات التدريب وجناح التدريب التمهيدي وزيارة اقسام الصيانة

وكان قائد المنطقة الغربية بالنيابة اللواء صالح السديس قد اجتمع في وقت سابق امس بالوفد العسكري الكويتي

الأمير مقرن يناقش مع آل الشيخ والقصيبي وطيبه عددا من مشاريع منطقة حائل

● الامير مقرن

الرياض / واس

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل امس بمعالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ ومعالي وزير الصناعة والكهرباء ووزير الصحة بالنيابة الدكتور غازي القصيبي ومحافظ المؤسسة العامة للكهرباء الدكتور محمود طيبه

وتناول الحديث خلال هذه الاجتماعات عددا من المشاريع الخاصة بمنطقة حائل وتاتي هذه الاجتماعات في اطار الزيارة التي يقوم بها سمو الامير مقرن بن عبد العزيز للرياض حاليا لمتابعة توصيات لجنة وكلاء الوزارات فيما يخص المشاريع التنموية بمنطقة حائل

اجتماع لجنتى ابتعاث الموظفين ومعادلات الشهادات الجامعية العليا

كتب ـ مندوب الرياض :

عقد يوم امس بوزارة التعليم العالى اجتماع للجنة العليا لابتعاث الموظفين مع لجنة المعادلات للشهادات الجامعية والعليا .

وقال (للرياض) الاستاذ عبد الله الحصينى مدير عام البعثات ان اللجنتين بحثتا تقييم الشهادات الجامعية وعمل لجنة المعادلات وعمل اللجنة العليا لابتعاث الموظفين وبالتالى اهمية التعاون المستمر والتنسيق وقد اوصت اللجنتان بتكليف سكرتيريى اللجنتين بالاستمرار فى التعاون للوقوف على ما تتخذه كل لجنة فى مجال اختصاصاتها .. وقال ان لجنة المعادلات ستزود بقائمة الجامعات والتى يجب التعاون معها من زاوية تقييم لجنة المعادلات لها .

وحول اجتماع اللجنة العليا لابتعاث الموظفين والذى عقد بعد انتهاء الاجتماع الاول قال الاستاذ الحصينى ان لجنة الابتعاث نظرت فى جدول اعمالها العادى وقد وافقت اللجنتان على تحديد مدة الابتعاث بالنسبة للمبتعثين الذين اوشكت بعثاتهم على النهاية ولم ينهوا دراسة تخصصاتهم ولا يتوقع تخرجهم خلال هذه الفترة لظروفهم كما اشار الاستاذ الحصينى الى ان اللجنة وافقت على ابتعاث بعثات جديدة من منسوبى الوزارات الحكومية للدراسات العليا .. هذا وقد حضر اجتماع اللجنتين معالى وزير التعليم العالى حسن آل الشيخ كما حضر الاجتماع من اللجنة العليا لابتعاث الموظفين معالى الدكتور محمد الطويل مدير عام معهد الادارة والاستاذ عبد الرحمن العبد القادر نائب رئيس ديوان الخدمة المدنية والاستاذ ابراهيم الحصى وكيل وزارة المعارف للشؤون الثقافية والدكتور صالح العذل وكيل جامعة الملك سعود والاستاذ عبد الله الحصينى مدير عام البعثات كما حضر الاجتماع من لجنة معادلات الشهادات الجامعية الدكتور محمود سفر وكيل وزارة التعليم العالى للشؤون الفنية ورئيس لجنة المعادلات والشهادات الجامعية والدكتور محمد الاحمد الرشيد مدير عام مكتب التربية لدول الخليج العربى والدكتور محمد التركى وكيل جامعة الملك فيصل والدكتور فهد الدخيل وكيل جامعة البترول والمعادن والدكتور على الدفاع عميد كلية العلوم بجامعة البترول والمعادن والدكتور سراج ملائكة عضو التدريس بكلية الطب والدكتور راشد المبارك عضو هيئة التدريس بكلية العلوم وهما من جامعة الملك سعود .

جوائز للطلبة المثاليين بالمدارس الليلية بالدلم

الخرج / عبدالرحمن العقرن :

ضمن نشاطات القسم الثقافي بمركز التنمية الاجتماعية بالدلم والذي تشرف عليه ادارة التعليم بالخرج اقيم حفل مساء امس لتوزيع الجوائز على الدارسين المنتظمين والمثاليين بالمدارس الليلية بقطاع الدلم . وقدم المركز هذه الجوائز تشجيعا للدارسين بالمدارس الليلية وحافزا لغيرهم لمواصلة التحصيل .. وكان المركز قد نظم الاسبوع الماضى مسابقة فى حفظ القرآن الكريم بين مدارس الدلم الابتدائية بمقر مدرسة تحفيظ القرآن الكريم . وتم توزيع الجوائز على الفائزين فى حفل اقيم مساء الاربعاء الماضى ، وحصلت مدارس زميقة وابن عباس وعمرو بن العاص على المراكز الاولى .

وسيتم توزيع جوائز على المتفوقين دراسيا بالمدارس الثانوية والمتوسطة خلال هذا الاسبوع .

ذكر ذلك الاستاذ عبدالله الجدوع الاخصائى الثقافى بالمركز

وفد مغربى يزور جامعة الامام وقطاعات التعليم والمعالم الأثرية بالرياض

كتب ـ محمد العصيمى:

بدعوة من جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وصل يوم امس الأول الى الرياض وفد مغربى يمثل اعضاء جمعية العلماء خريجى دار الحديث الحسنية بالرباط وسوف يقوم الوفد خلال زيارته للمملكة التى تستغرق عدة ايام بزيارة عدد من الجامعات واهم المعالم الاثرية بمدينة الرياض .

وكان الوفد المغربى قد اجتمع يوم امس الأحد مع مدير جامعة الامام الدكتور عبدالله التركى وتم خلال الاجتماع بحث امكانية قيام تعاون بين الجانبين وما يمكن ان تقدمه جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية للمؤسسات التعليمية فى المغرب كما قام معالي مدير الجامعة باطلاع الوفد على انجازات الجامعة والدور الذي تضطلع به فى المجالين التعليمى والدينى وما تبذله للمسلمين فى الداخل والخارج .

بعد ذلك قام الوفد المغربى بزيارة لمطابع الجامعة حيث تم اطلاعهم على مختلف اقسامها وما تحتويه المطبعة من احدث ما انتجته التكنولوجيا بعد ذلك قام اعضاء الوفد المغربى بزيارة لمقر الحاسب الالى فى الجامعة حيث استمعوا الى شرح من مدير مشروع الحاسب الالى عن ما يقدمه المشروع من خدمات تشمل الطلاب والموظفين .

ثم اتجه الوفد لزيارة مركز البحوث التابع للجامعة حيث التقى اعضاؤه بمدير المركز الدكتور محمد الربيع الذي قدم لهم شرحا عن اهداف المركز وعن الوحدات التى ترتبط به وكذلك المشروعات العلمية التى يعتزم المركز تنفيذها .

والجدير بالذكر ان اعضاء الوفد سيقومون بالقاء عدد من المحاضرات فى مختلف كليات الجامعة ومعاهدها العليا كما سيقوم الوفد بزيارة لجامعة الملك سعود بالرياض واهم معالم مدينة الرياض ثم يتوجهون الى كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة لاداء مناسك العمرة وزيارة مسجد المصطفى صلى الله عليه وسلم .

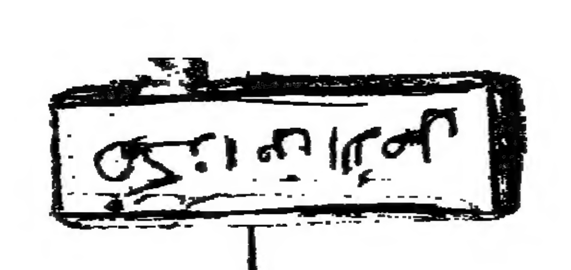


●● الزمن كله

كانت الكلمات تدق من جرس نقي..
تركض بوله كحبات مطر شحيح الغيوم..
تزرع الفرح في الارض العطشى..
امراة تهويمة..
غمامة..
شباب اقحوانة.
جرسها الموسيقي..
رحلات عطر نشوى بوهج الجسد الفاره..
شفة حيرى.. تتقد بالارتواء.. تظللها اهداب عين كسلى..
عند ابن ابي ربيعة..
«وجه زهاه الحسن ان يتقنعا»
وعند ابراهيم طوقان..
«تثيرنا للضحك خاطئة وذات صواب»
وفي ليل عفراء..
تلفت اعناق الظباء في صحارى ليس لليلها حدود..
مراعي اخصاب. تناثرت.. اخضوضرت.. كأثمن ما في الوجود
وعفراء ليلها وفجرها الجديد..
حلمها.. انفاسها.. رحيلها البعيد..
قالت:
انت «لاتكفي» لتفهمني جيدا..
اجاب..
هل تعنين انني (بعض) من تكوين..
ردت..
بل اعني انك ذهن وادراك جيل..
اما انا فرحلة طويلة المسافة..
من عهد عشتار وبلقيس..
واغنيات وضاح.. وهانيء.. وكثير وقيس .
جيل البداوة.. هو طفولتي.. والغاب حياته.. اخطاره..
قد عشته جنون ثورة المراهقة..
ومن البحار في الاعماق لون المرجان اطراف الاظافر..
خطت الاسماك للحاجبين لونهما وللضفائر.. من الاعماق حيث الزرقة بلانهاية
وعلى السواحل حيث يرمق الاشعاع زرقة السماء..
على ذرى الجبال.. وفي السهول.. في كل ابعاد الفضاء..
أخذت أشياء حكمتي .. والمعرفة .. وحب كل الشعراء
هل تفهمني بكل هذا؟..
وهل «تكفي» لسبر تهويمة.. غيمة.. سميتها عفراء..

●● الى استاذي الفقي..

ما كتبته.. لعب فيه حسن الظن دورا كبيرا.. الا انه يثير الاعتزاز والتقدير.. حيث سطره قلم شاعر مبدع مثلك.. انت الذي يملأ دنيانا كل صباح بعبير باقة ورد يومية.. نركض لها لنراك ونبذل المزيد في تقديرك وحبك.. واشعر انك واستاذي الكريم عزيز ضياء.. قد قلبتما المعادلة وقانون التعامل.. اذ عند غيرنا ـ وهذا هو المفروض ـ يلجأ المستجدون ـ من امثالي ـ الى تقدير الرواد من امثالكما.. لكنكما تأبيان الا ان تكونا اكثر كرما واسرع مبادرة.. حفظكما الله لقرائكما.. ومزيدا من عطائكما فنحن في ربيع ضحكت فيه الارض وبحثت عن بعضها العصافير وبقي دور بيت الشعر كي يكون الاخضرار شاملا..



حوادث السيارات بالاحساء واسبابها

● الاحساء/كتب ـ عبد اللطيف الملحم :

اصبحت مشاهدة حوادث السيارات المروعة في بلادنا لدى الكثير منا شيئا طبيعيا مما ادى بالتالي الى مألوفية هذه المناظر . ومن لايسعده حظه المشئوم برؤيتها تطالع عيناه عبر صحفنا المحلية عبارات التعزية والشكر عليها وهي محاطة بوشاح اسود ومضاف في العبارة (الذي توفي اثر حادث اليم تعرض له) ولكن لنتوقف ونتساءل مع المسئولين في ادارة الامن العام عن اسباب هذه الظاهرة التي بدأت في الظهور بشكل ملفت للنظر مما ترتب عليها فقد هذا الوطن لاولئك الشباب الذين يعدون انفسهم للمشاركة في بناء هذا الوطن الغالي .

● السرعة هل هي السبب فقط في الحوادث ؟!

نعرف مقدما قبل طرح التساؤل على المسئولين في ادارة الأمن العام عن اسباب ارتفاع حوادث السيارات بأنها السرعة .

ومع ايماننا الكامل بصحة هذه الاجابة الا اننا نقف ونتساءل اهذا هو السبب المباشر والوحيد ؟ لاتوجد مسببات اخرى لها ؟

نعم توجد العديد من الأسباب ولعل اهمها :

● هل طرقنا نموذجية ؟

لنتساءل جميعا هل الطريق سواء في داخل مدننا او خارجها تتوافر فيها شروط السلامة لعدم وجود المنعطفات التي تتسبب في وقوع الحوادث لنا ؟

بقيام احدنا بجولة سريعة لكافة الطرق الداخلية في المدينة او خارجها يكتشف بأنها تفتقد الى شروط السلامة والامثلة كثيرة على ذلك كما هو الحال في شوارع مدينة الاحساء الداخلية حيث نجد الطريق الموصل ما بين شارع القطار وطريق قطر مارا بالخالدية يتعرج تعرجا شديدا بزوايا حادة ومنعطفات خطيرة وخلوه التام من الارشادات المرورية وقد شهد هذا الخط العديد من الحوادث المؤسفة هذا الى جانب طريق عين نجم الشبيه بسابقه وقد سبق (للرياض) ان كتبت عن هذين الشارعين .

وقد حاورت جريدة (الرياض) المسئولين في البلدية والمرور عن اوضاع هذه الشوارع في مناسبات عديدة ولكن المفاجأة ان كلا الجهتين تخلي مسئوليتها عنها . مع العلم بأن البلدية هي المسئولة عن الشوارع وفي الوقت نفسه نحن نتساءل اين مندوب المرور اثناء تنفيذ مثل هذه الشوارع ؟

هذه هي اوضاع شوارعنا في داخل مدننا وقد ذكرت سابقا هذين الشارعين كمثالين. مع ايماننا بان كافة مدننا لاتخلو ان تضم في جنباتها مثلهما . هذا بالنسبة للشوارع الداخلية .

● الطرق الخارجية

تناجي الطرق الخارجية الطرق الداخلية وانها ليست اقل حظا في فقدانها لشروط السلامة والامان كما هو الحاصل فى العديد من الطرق الخارجية التي شهدت هي ايضا حوادث شديدة .

هذا بالاضافة الى خلوها التام من اللوحات الارشادية والتحذيرية ولا يخفى على احد ما لها من اهمية . حيث ان فقدها وعدم وجودها على الطرق يؤدي في وقوع حوادث مؤسفة . كما هو حاصل الان ومنذ عدة سنوات في تقاطع طريق الاحساء ـ ابقيق ـ الرياض . حيث ان القادم من الاحساء يفاجأ بعدم وجود اشارة تنبهه بقرب تقاطع طريقه (طريق الاحساء) بطريق (ابقيق ـ الرياض) ما عدا لوحة صغيرة جدا وضعت عند التقاطع تماما ولا يخفى علينا بعدم جدوى فائدتها بل وخصوصا في الليل . وقد شهد هذا التقاطع بل ولا يكاد يمر يوم الا وتشاهد فيه وقوع حوادث يقف لها شعر الرأس لفظاعتها .

وبالرغم من هذا فادارة المرور بالمنطقة الشرقية وادارة المواصلات لازالتا في صمم ؟؟

● قانون الجمال في الحوادث

تتسبب الجمال وخصوصا في الطرق الخارجية في وقوع الحوادث وبالرغم مما عاناه المواطن من هذا الخطر وما تشكله من ارتفاع في نسبة الحوادث لازالت هذه الجمال تسرح وتمرح على جانبي هذه الطرق وعلى ذكر الجمال ذكر لي احد السائقين الذي يتردد اسبوعيا على الطرق الخارجية في بلادنا قانون الجمال في الحوادث ويقول: اذا وقع لك حادث بسبب احد الجمال ومات الجمل وكان الوقت نهارا فانت ملزم بدفع قيمة الجمل لصاحبه . اما اذا كان الوقت ليلا فيلزم صاحب ذلك الجمل يدفع تعويض لك لقاء تعرضك للحادث .

وانا استغرب من الذين سنوا هذا القانون ؟

ومن ثم لماذا لاتقوم وزارة الداخلية بتعميد كافة امراء الهجر القريبة من الطرق وضرورة ابلاغ ساكنيها بعدم اهمال جمالهم والحاق العقوبة لمن لم يلتزم بذلك .

● ادفع ٣٥٠ ريالا واحصل على رخصة قيادة

لكي تتقدم لادارة المرور بالحصول على رخصة يجب ان يتوفر فيك ما يلي : ضبط الطاره (الدركيسيون) والقدرة على ايقاف السيارة طوليا ودفع ٣٥٠ ريالا والصبر الجميل على الدراسة اما معرفة باقي الامور مثل الميكانيكا والاشارات المرورية وطرق الفن والشروط الواجب عليك اتباعها في حصولك على الرخصة فهي ليست ذات اهمية .

ولن اذهب بعيدا بل الى مكان قريب جدا فقد ذكر لي احد الزملاء من دولة البحرين الشقيقة بأن ادارة الرخص وبعد انهاء المتقدم للرخصة لكافة الاجراءات يجب عليه ان يقوم هذا المتقدم وبصحبة احد الموظفين في الادارة بجولة ميدانية على الشوارع ليتم التعرف على مدى نجاحه من عدمه على الطبيعة والتعرف على سلوكه وانطباعه وتصرفه اثناء مواجهته لأي موقف محرج .

ومع تواضع رأيي انني ارى بأن هذه الجولة مهمة جدا وقد كانت هذه الجولة متبعا بها منذ خمس عشرة سنة ونصف هنا في بلادنا ولست اعلم ما السر وراء الغائها .

● وغيرها من الاسباب

توجد العديد العديد من الاسباب ولكني تطرقت لاهمها في نظري مع تمنياتنا لكم بالسلامة في الحل والترحال .

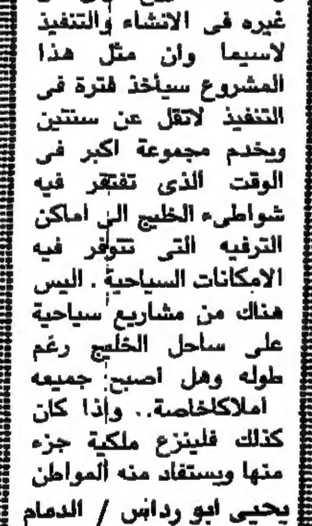
رؤية

جمال السواحل

تعيش مدن المنطقة فترة التنظيم واكتمال المشاريع وقد قطعت شوطا كبيرا فى تنفيذ عدد من مشاريع المياه والمجارى والسفلتة والانارة وهناك مشاريع اخرى تنفذ والباقى تحت الدراسة ومن جمال المدينة ان تكون ذات طابع وخاص ومميز ومدن المنطقة الشرقية بحكم وجودها على ساحل الخليج العربى يؤهلها الى ان تكون واجهة حضارية وسياحية تنافس تلك التى على الساحل الغربى . وحتى الآن لم يظهر فى الافق شىء يميز الدمام او الخبر وشقيقاتها فى المنطقة الشرقية من ميادين ونصب تذكارية واجزاء جمالية فهى تفتقر الى وجود تلك الاماكن والميادين التى تحفر عليها بصمات الحضارة والذكريات القديمة . وفى وعود قديمة لبلديات المنطقة بوجود مراكز للآثار يحفظ فيها تراث المنطقة الشرقية فحتى الآن لم يتم تنفيذ شىء من هذا فى الوقت الذى سبقتها فيه معظم مدن المملكة . فى هذا المجال .

آن الدمام والخبر والظهران ثلاثتها جمعت فى اسم منطقة الدمام بحكم ارتباطها ببعضها ومن المقرر حسب تصريحات المسئولين فى جهاز البلدية اقامة حديقة عامة على مساحة ٢ مليون م٢ فى وسط المثلث وهذا المشروع اولى من غيره فى الانشاء والتنفيذ لاسيما وان مثل هذا المشروع سيأخذ فترة فى التنفيذ لاتقل عن سنتين ويخدم مجموعة اكبر فى الوقت الذى تفتقر فيه شواطىء الخليج الى اماكن الترفيه التى تتوفر فيه الامكانات السياحية . اليس هناك من مشاريع سياحية على ساحل الخليج رغم طوله وهل اصبح جميعه املاكا خاصة.. وإذا كان كذلك فلينزع ملكية جزء منها ويستفاد منه المواطن

يحيى ابو رداس / الدمام



اخبار من هناك

عدة مشاريــــع ببلدة محائل

كتب ـ سعيد الاسمرى .

تحدث رئيس بلدية محائل لمندوب الرياض عن المشاريع التى حققتها بلدية محائل لتطوير المدينة فقال انه تم نزع ملكية عدة شوارع بالمدينة والمنطقة التجارية وتم نزع ملكية عدد من الدور لصالح مواقف السيارات وبلغت التكلفة الاجمالية لمشاريع نزع الملكية ٣٣.٠٩٠.١٥٧ ريالا .. كذلك تمت سفلتة ورصف وانارة بعض الشوارع بالمدينة بتكلفة اجمالية ٤٧٦٧.٩٨٦ ريالا . كما تمت كذلك سفلتة مؤقتة لشوارع المدينة (حى الضرس ومنصاب) بتكلفة اجمالية بلغت ستة ملايين ريال .

وتم تسوير مقابر بمبلغ اجمالى ٨٠٠.٠٠٠ ريال . اما مشاريع العام الحالى فهى كالتالى

ـ سفلتة مؤقتة وانارة بلغت ٥.٠٠٠.٠٠٠ ريال

ـ شبكة مياه مع خزان علوى (٣.٠٢٩.٠٤١) ريالا

اما عن تخطيط محائل وتوسعة الشوارع فيوجد لدى البلدية مخطط ارشادى تتمشى بموجبه البلدية وحسب الخطط المرسومة لها وحسبما يعتمد لها فى الميزانية من مشاريع نزع مليكات وغيرها .

اما موضوع النظافة واهتمامنا به فتقوم البلدية بالنظافة حسب طاقاتها البشرية الموجودة لديها والنظافة ولله الحمد قائمة خير قيام ونحن نتابعها اولا باول وتقوم صحة البيئة بمراقبتها وبحملات تفتيشية على المطاعم والمخابز والمحلات التجارية ومصادرة الاغذية التالفة واعدامها .. والتأكد من النظافة ومطابقة الشروط الصحية بالمحلات كما ان قسم صحة البيئة يقوم بتعقيم مياه الشرب ورش الشوارع واماكن تجمع النفايات بالمبيدات الحشرية والمطهرات .

بالنسبة لمشروع مياه الشرب فان شبكة المياه الجديدة التى تنفذ حاليا ستغطى ان شاء الله المدينة بالكامل نتيجة لوجود خزان عال .

اما التشجير فقد قامت البلدية بتشجير عدة شوارع وهى الشارع العام وهو مدخل مدينة محائل وشارع خط جدة ـ جيزان وشارع خط ابها عن طريق عقبة شعار كما ان هناك حديقة للبلدية ستنشأ قريبا ان شاء الله .

نرجو ان تحظى بلدية محائل فى الميزانية القادمة بمشاريع اكثر مما هو مذكور معاليه حيث ان المنطقة اصبحت همزة وصل بين جدة ـ وابها وجيزان

الاجتماع الثانى لمجلس توجيه الطلاب بالخرج

الخرج ـ عبد الرحمن المقرن

عقد مؤخرا بمقر ادارة التعليم بالخرج الاجتماع الثانى لمجلس توجيه وارشاد الطلاب برئاسة الاستاذ عبد العزيز الراشد وحضور جميع اعضاء المجلس وتم فى هذا الاجتماع مناقشة تقارير مجالس الآباء والمعلمين ومناقشة ما تحققه صالات الالعاب الاليكترونية من جوانب تربوية لمراحل النمو لابنائنا وخاصة فى مرحلة المراهقة وتمت مناقشة جوانبه واهدافه التربوية. كما درس المجلس ميزانية قسم توجيه الطلاب وارشادهم واحتياجاته

اقامة الاسبوع السنوى للعناية بالمساجد

ابها ـ سعيد الاسمرى :

تم مؤخرا فى مقر مدير الاوقاف بمنطقة عسير فى ابها اجتماع حضره ممثلون للاجهزة المختصة فى المنطقة برئاسة الاستاذ ظافر محمد العبيدى لبحث خطة تنفيذ اسبوع العناية بالمساجد الذى يبدأ فى الثالث عشر من هذا الشهر وينتهى فى التاسع عشر منه ويهدف هذا الاسبوع الذى تشارك فيه اجهزة الدولة والمدارس والاهالى للعناية بالمساجد توعية وتذكيرا للمسلم لما لها من مكانة كبيرة فى نفسه .

قبول ٩٠ دارسا بالكلية المتوسطة بالرس

الرس ـ حمود الرميح

بلغ عدد الدارسين المقبولين بالفصل الثانى لهذا العام فى الكلية المتوسطة بالرس ٩٠ دارسا

صرح بذلك للرياض وكيل الكلية المتوسطة بالرس الاستاذ عبدالله المير واضاف انه تم قبول ٣٣ دارسا من منطقة القصيم بريدة و٢٠ دارسين من منطقة عسيرة التعليمية و١٠ دارسين من منطقة الرس وكذلك قبل ٢٣ دارسا من منطقة حائل كما قبل من منطقة الزلفي ٥ دارسين ومن منطقة الدوادمي ٤ دارسين

● ● ●

انشاء ٥ آلاف دورة مياه بمنى

جدة ـ عبد الرؤوف ناجى

صرح سعادة المهندس عبد العزيز غندورة مدير عام مشروع (منى) للرياض انه يتم الان بالمشروع انشاء (خمسة آلاف) دورة مياه للرجال والنساء وسوف تكون صالحة للاستعمال مع بداية موسم حج هذا العام. كما يتم الان انشاء شبكة مياه جديدة بنفس المشروع. كما انتهى من انارة المشروع بالكامل، وافتتح بعض الشوارع الرئيسية ايضا واضاف سعادته ان هناك اجتماعات متوالية مع المسئولين عن المشروع لتذليل اى صعوبات تواجههم ووضع الحلول المناسبة لبعض المشاكل

قسم لمتابعة المتخلفين عن التسديد بهاتف الطائف

الطائف ـ عبد الله جستنية

لاحظت ادارة الهاتف السعودى بمنطقة الطائف الى ان بعض المشتركين لايقومون بتسديد فواتيرهم عند صدورها حيث ان هذا يعرض هواتفهم الى الفصل والالغاء لذا فانطلاقا للنظام فان رأى المسئولين بالمنطقة بان يتم سحب اجهزة الهواتف من المنازل وذلك عن طريق تخصيص قسم لمتابعة المتخلفين عن التسديد بحيث تقوم هذه الفرقة بالتعاون مع فرق التركيبات الفنية بالذهاب الى المنازل واصحاب المحلات وسحب جهاز الهاتف نتيجة لعدم التسديد حيث بدأ هذا التطبيق منذ بداية هذا الاسبوع

صرح بذلك مدير منطقة الطائف للهاتف والتلكس الاستاذ خالد عبد الهادى مهيوب وقال انه نتيجة لعدم تجاوب المشتركين مع الادارة فى تحصيل فواتيرهم بالطريقة الرسمية فقد رأينا ان نتبع هذا الاسلوب نظاما

● ● ●

جولات على المناطق للمسؤولين بالهاتف

جدة ـ عبد الرؤوف ناجى

جولة تفقدية (للهاتف) نجران يقوم بها الان الاستاذ فؤاد ابو منصور وكيل الوزارة المساعد للشؤون الهاتفية للاطلاع على المشاريع الخاصة بالهاتف بالمنطقة وذلك ضمن الجولات المستمرة للمسؤولين بوزارة البرق والبريد والهاتف التى تأتى ضمن توجيهات معالى الوزير د. علوى كيال للارتفاع بمستوى الخدمة الهاتفية كما هو مطلوب بجميع المناطق .

● ● ●

الاهتمام بالشجرة في شقراء

شقراء ـ منصور الحمود :

افتتح سعادة امير مدينة شقراء الشيخ فهد السويلم صباح السبت الماضي الاسبوع السادس للشجرة بمدينة شقراء حيث غرس اول شتلة بالحديقة العامة ايذانا في افتتاح الاسبوع والذي يشترك فيه عدد كبير من الدوائر الحكومية حيث سيتم غرس آلاف الشتلات بالشوارع والحدائق والميادين وبعض القرى التابعة لمدينة شقراء .

● ● ●

افتتاح فرع وزارة الزراعة بالباحة

الباحة ـ جمعان الكرت :

تحت رعاية معالي امير منطقة الباحة الشيخ ابراهيم بن عبد العزيز آل ابراهيم تم افتتاح فرع الزراعة والمياه بالمخواه بتهامة الباحة وذلك في يوم السبت الماضي

والجدير بالذكر ان هذا الفرع سيخدم منطقة تهامة من كافة النواحي الزراعية والارشاد الزراعي وكذلك مكافحة الآفات واعمال البيطرة وايضا بما يتعلق بالمياه والاراضي وحجج الاستحكام وكافة الامور الزراعية .

وعن عدد الفروع قال الاستاذ علي الراجح مدير ادارة الزراعة والمياه بالباحة انها سبعة في كل من المخواه بتهامة والمندق وبلجرشي والعقيق وبني كبير وبيدة وقلوه .

ومن ناحية اخرى ذكر للرياض الاستاذ الراجح بأنه تمت ترسية مشاريع حفر ابار في كل من قرى سراة غامد وزهران ومنطقة تهامة على بعض المؤسسات الوطنية بتكلفة اجمالية قدرها ٢٢ مليون ريال .

الاهتمام بالآثار










● هناك اهتمام بارز فى المحافظة على الآثار التى تنبىء عن الماضى القديم مما يشير الى التاريخ . وهذه اللقطات لبعض الآثار فى مدينة الرسول (المدينة المنورة) .

افتتاح قسم جديد للرخص بالطائف

مكتب الطائف ـ فهد حسين السليمانى :

افتتح فى مرور الطائف مؤخرا قسم جديد للرخص بجوار المعارض اضافة الى القسم الآخر بحي شهار وذلك لتخفيف الضغط الذى كان يشهده قسم الرخص بشهار.

وصرح (للرياض) الملازم اول عبد الله الاحمرى رئيس القسم بان القسم يقوم بابدال اللوحات فوق موديل ٧٩ سواء خصوصى ام نقل بالاضافة الى نقل الملكية وتجديد الاستمارات مع استخراج استمارات جديدة لجميع المواطنين سواء بمعارض السيارات او المؤسسات الحكومية او الوطنية.

مجازاة صيدليتين ببريدة

بريدة/مكتب الرياض:

اصدر المشرف العام على الشؤون الصحية بمنطقة القصيم الاستاذ عبدالله الجمعة قرارا بتغريم صيدليتين بمدنية بريدة بمبلغ الفي ريال على كل صيدلية وذلك لعدم الانتظام والتمسك بجدول المناوبة .

اجتماع لمناقشة تطوير الطائف

الطائف ـ عبدالله الزهراني :

في بداية الاسبوع عقد اجتماع في قاعة الاجتماعات بالبلدية بمدينة الطائف وقد رئس هذا الاجتماع سعادة رئيس البلدية الدكتور حسن حجره وعدد من رؤساء الاقسام حيث بدأ الاجتماع بكلمة لسعادته شكر من خلالها رؤساء الاقسام على ملاحظاتهم واقتراحاتهم حيال تطوير مدينة الطائف وظهورها بالمستوى اللائق حيث قام سعادته بتكليف كل من :

المهندس صلال الزهراني والاستاذ عبد الرحمن فلاته للاشراف على منطقة الشهداء والمهندس محمد ذكي للاشراف على منطقة شبرا والاستاذ عبد الرحيم الحازمي للاشراف على البلد ، والاستاذ طلال حمادي للاشراف على شهار ، والاستاذ حسان بن حريب للاشراف على منطقة قروى والسلامة والمثناه .

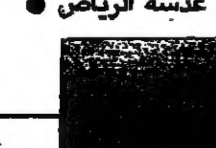
وقد اكد سعادته على هؤلاء مسئولية ما يجرى في كل حي من مخالفات كالنظافة والتعديات وخلاف ذلك بحيث يظهر كل حي بالمستوى اللائق به .

وقد امر سعادته في الاجتماع رؤساء البلدية الفرعية بالذهاب الى منطقة جدة لمدة يوم للتعرف على الاساليب والخطط التى تسير عليها فروع الامانة بجدة وقد نوه سعادته بضرورة الالتزام بالامانة والاخلاص في اعداد التقارير عن مستوى العمل القائم

فى بلدية الدمام اجتماع من اجل اسبوع النظافة

الدمام ـ محمد هلال :

عقد في مقر بلدية الدمام يوم امس السبت الاجتماع الاول للدوائر والمؤسسات الحكومية المشاركة فى الاسبوع الثالث للنظافة بمنطقة الدمام .. وقد حضر الاجتماع مندوبون من بلدية الدمام ورعاية الشباب وادارة التعليم والسكة الحديد والحرس الوطنى ومرور الشرقية وجامعة البترول والمعادن بالظهران وجامعة الملك فيصل ومصلحة المياه والمجارى بالشرقية وتعليم البنات والمؤسسة العامة للموانيء ميناء الملك عبد العزيز حيث ناقش المجتمعون كافة السبل المؤدية لنجاح الاسبوع والمساهمة فى نشر التوعية بين المواطنين والوافدين من خلال الاسبوع وذلك بعمل كتيبات وملصقات ونشرات توعية للمواطنين



● لاتخلو مدينة من مدن المملكة فى هذا العهد من مشاريع انمائية .. من شأنها اعطاء المدينة صفة جمالية .

وقد شاهد الجميع هذه الانجازات الحضارية .

والصورة لنموذج لاحد المشاريع التى تتسم بالروعة والجمال .

● عدسة الرياض ●

تبرعات من الباحة للاخوة في اليمن

الباحة : جمعان الكرت :

لازالت لجنة التبرعات في منطقة الباحة تتلقى مزيدا من التبرعات النقدية للمتضررين من الزلازل في اليمن الشقيق وعن المبالغ التى استلمتها امارة منطقة الباحة قال مصدر مسؤول ان التبرعات تاتي على شكل دفعات وهي على النحو التالي :

- امارة المندق ٤٣٠٨ ريالات .
- مدرسة البنات ببني فروه ١١٧٣ ريالا
- متوسطة وثانوية عراء للبنات ١٨٩٠ ريالا .
- مدرسة البنات بجدره ٦٣٥ ريالا .
- امارة بني عدوان وبني حرير ٢٣٤٠ ريالا .
- منسوبو المرور ٣٦٣٤٥ ريالا .
- امارة الشعراء ٣٢١٤٤ ريالا .
- امارة برحرح ١٧٦٣٧ ريالا .
- امارة المخواه ٧٢٥٠٧ ريالات .
- منسوبو امارة منطقة الباحة ٧٨٣٦٦ ريالا
- امارة القرى ٢٣٠٨٧ ريالا .
- منسوبو شرطة المخواه ٤١٥٠ ريالا.
- منسوبو الهاتف والتلكس ١١٠٠ ريال
- منسوبو الاوقاف الدفعة الثانية ٣٠٢٠ ريالا .
- امارة بيضان ١٢٢٠ ريالا
- امارة بني ضبيان ٨٩٥٢٨ ريالا .

حروف وأفكار

يكتبها اليوم / د. عبدالرحمن حسن النفيسة

الانفعال بالصور..

في جلسة طلابية في متنزه صغير على ضفة نهر المسيسبي حكى الدكتور (سوماترو) الاندونيسي عن الاساطير في التاريخ الاندونيسي القديم .. وتحكي احداها ان خمسين شخصاً كانوا يسكنون في جزيرة فقيرة ، وكانت تجاور جزيرتهم هذه جزيرة غنية .. وقد تشاوروا طويلا فيما بينهم على كيفية السيطرة عليها ... هناك من رأى السيطرة عليها بالقوة والسطو في الليل .. وهناك من رأى قتل رؤسائها واغنيائها ونهب اموالهم ، ولكن اصغرهم قامة رأى ان السيطرة عليها بالقوة سوف تؤدي الى تحالف جزر اخرى معها ، وسيكون في ذلك ضياع الفرصة .. وقد اقترح على رفاقه السيطرة عليها سلماً من داخلها وابدى استعداده لتنفيذ عملية الغزو ؛ مشترطاً على رفاقه ان ينفذوا ما يأمرهم به ، وهم شركاء فيما يغنم .

وبعد ما وافقوا على خطته تسلل قصير القامة الى الجزيرة ، وادعى انه طبيب يبرىء الامراض ويشفي العلل .. ووفقا لخطته صار رفاقه يزورونه كل يوم بحجة انهم مرضى . ثم يذهبون الى سكان الجزيرة ويصفون لهم معجزات الطبيب حتى اوهموهم انهم كلهم مرضى فصاروا يترددون عليه في كل يوم . ويرسلون اولادهم ونساءهم اليه ليعالجهم . ويعلمهم الحكمة .

وعندما اطمأن سكان الجزيرة اليه ووثقوا فيه بعد سنوات من اقامته بينهم . امر الاقوياء والاذكياء من مساعديه بان يسطوا على اموال وممتلكات سكان الجزيرة . ويقتلوا رجالهم خفية .

وبعدما كثرت الشكاوى من سكان الجزيرة قرر الطبيب معاقبة مساعديه الذين اساءوا الادب وذلك بجلدهم علانية وحلق رؤوسهم ولكنه اوكل اليهم سرا مهمات اخرى واوصاهم بان يعملوا في صمت ويكونوا اشد دهاء ، واكثر حذرا فيما يفعلون .

وعندما سمع رفاقه ما فعل الطبيب بمساعديه ذهبوا اليه ومعهم جيرانهم (ممن لا يعرفون الحقيقة) يهنئونه ويهنئون سكان الجزيرة بما فعل طبيبهم .

وعادت الامور الى سابقها واصبح سكان الجزيرة يرون في قصير القامة طبيباً ماهرا ، كما يرون فيه مصلحاً عادلا .

وتحكي الاسطورة صراعات حدثت بعد ذلك ، ولكنها انتهت باستسلام الجزيرة سلماً .

●● ومن الجزر الاندونيسية الى الصحراء العربية في سالف الازمان حين يسيطر الجفاف على موقع من المواقع فيزداد فيه الفقر وتشتد الحاجة ، فيرتحل سكانه الى موقع اخر ..

ميلد روبي حطائيه بعويين في تلك البادية الى قريته كانت تشهد صوراً قد لا تشبه الاسطورة الاندونيسية الا من حيث الانفعال بالمواقف ...ومن هذه الصور ان يتفق نفر على الحصول على قوتهم بطريق الحيلة ، فيفتعل بعضهم الاختلاف مع البعض الاخر ، ويشتد الضرب والصراع ، فيجتمع الفضوليـــون من المارة لمشاهدتهم ، وعندئذ يندس اعضاء من المجموعة ممن لم يشتركوا في الصراع ، فيسلبوا ما في جيوب المشاهدين عندما يكونون في غمرة الانفعال بالمشاهد المؤثرة بين المتصارعين .

وبعد ذلك يقتسم اعضاء المجموعة ما غنموا بالتساوي .. وحين يعود المشاهدون الى منازلهم يكتشفون انهم قد دفعوا ثمنا كبيرا من اجل الانفعال بموقف من المواقف الصورية .

●●● الانفعال بالصور مشهد يتجاذبه صنفان من الناس : صنف يطبع هذه الصور في عملية منظمة وأسلوب اغرائي تستبدل مشاهدة وفقاً لعقلية المشاهدين .. وصنف ينفعل بهذه الصورة في ظاهرها حتى تشتبه عليه الامور ، فيرى الظل مجسماً والمجسم ظلا ... يرى الطيف حقيقة ، والحقيقة طيفاً حتى يصبح في جو من الاضطراب يؤدي به في النهاية الى الاستسلام للمشهد ، والاعتراف التلقائي ببراعة منظمه .

ونحن في المواقع العربية قد نكون اكثر قابلية للانفعال بالصور .. ننفعل بالمشاهد ، وننبهر بالاطياف ، ونستسلم لعنفوان الحركات الراقصة ذات الاسلوب البهلواني المصاحب بالضجيج .. ونعجب بتكدس الصور ، وتتزاحم اساليب الاغراء ، وشخصية المواقف .. وفي خضم ذلك ننسى اهمية الربط بين الصور ودلالاتها واهمية العلاقة بين المشهد وصانعه ، فتختلط الرؤى امام أعيننا ، وبالتالي يصعب علينا التمييز بين ما نسمع وما يعقل في ذاته ، وما نعقله نحن ، وبين ما يراد لنا وما نريده من انفسنا حتى نصل الى نقطة الافلاس في تعليل المواقف .

●● الانفعال بالصور كثير وكثير جدا .. نمارسه نحو غيرنا حين نظن أن صورة ما افضل من صورة اخرى ، ولو كانت الصورتان متطابقتين شكلا ومضمونا .. نعجب بهذه الدولة الكبرى ـ مثلا ـ لانها تعرف مصالحها من خلال معرفتها لمصالحنا .. ثم نبالغ في هذا الاعجاب الى حد لا نطيقه انفسنا ، ولا تطيقه هي رغم انه من اجلها ولصالحها .

ونكره تلك الدولة الاخرى لانها لا تعرف مصالحها الا من خلال انكارها لمصالحنا ثم نبالغ في هذا الاكراه على نحو لا نطيقه انفسنا ، ناهيك عن غيرنا ..

وعندما ينطوي الزمن وتتكشف الاسرار نجد أن ممارساتنا غير صحيحة باي معيار من المعايير ، لان الدولتين كانتا فعلا تخدم مصالحهما ، وان مصالحنا ابعد ما تكون عن الاخذ في الاعتبار من اي منهما .. ولكن الفارق بينهما يوجد فقط في انفسنا حين انفعلنا ايجابا بمشهد من المشاهد ، وانفعلنا سلباً بمشهد اخر .

●●● ونمارس الانفعال بالصور ضد انفسنا فنصدق المشهد من عدونا ولو كان تمثيلا ونؤيد الرواية منه ولو كانت كذباً ، ونصل بالتالي الى قناعة مطلقة بان المشكلة منا وليست منه ، وان الحق معه والباطل معنا .

والمشكلة ان هذه الممارسة منا ضد انفسنا لاتعني تفتيشاً عـــن خطأ نرتكبه فنحاول اصلاحه ، او بحثاً عن صواب نحاول اتباعه .. لكنها تعني اقرارا بالذنب وبالتالي التكفير عنه بالوسيلة التي يختارها لنا العدو صراحة او ضمناً ونحن لا نشعر .. والخطير في هذا ان يؤدي اعترافنا بفشلنا واعترافنا بنجاحه الى التخلي عن المواقف الاساسية ، ومن ثم سلوك منحى اخر يؤدي بنا الى هزيمة الذات .

وربما اقرب مثل لذلك نظرة انساننا الى نتائج لجنة (كاهان) حيث ادانت (ارييل شارون) عن مسؤوليته في مذابح الفلسطينيين واللبنانيين .

لقد نظرنا الى الامر من منطلقهم هم فاكدنا صحة نظريتهم عنا وعنهم .. وربما قيل انهم يمارسون التحضر .فعلا حين يعزلون وزيرا لانه قتل عربا .. وربما قيل انهم يمارسون التحضر فعلا لانهم يكشفون للناس اوراقهم وخصوماتهم ..

وربما قيل انهم يمارسون التحضر فعلا لانهم ينكرون على المخطىء خطأه .. ربما لم ينشر هذا بمثل هذا الوضوح ، ولكنه قد قيل من خلال ما نقل عن بعض من صحافة الغرب ذات العلاقة باسرائيل .. وربما قيل في ندوات إنساننا الخاصة .. وربما قيل حين اعتبرنا إقالة أرييل شارون من وزارة الحرب في اسرائيل حدثا هاماً أثار فينا الدهشة ، واستقطب منا الاهتمام ، واستحوذ منا على الانتباه .

●● إن قضية عزل أرييل شارون قضية ذات وجهين : وجه محلي لايعني إرضاء أولياء الضحايا الذين عانوا من الحرب وويلاتها ، إلا بنسبة بسيطة جداً ، ولكنه يعني (انتهاء) دور قام به شخص لايصلح له الا هو ، ولا يقوم به الا هو .. وعندما ينتهي هذا الدور ينتقل صاحبه الى مكان أخر ليحل محله شخص أخر يتفق معه في العقلية . ولكنه يختلف عنه في الأسلوب .. وقد يختفي الأول مدة طويلة ويعود متى ما جاء زمن يوجب ان يكون له دور ما فيه ..

لقد كان لمناحيم بيغن دور ما في احداث فلسطين عام ٤٧ ، ١٩٤٨ ثم مضت بعد ذلك سنوات طوال لم يكن له اي دور حتى جاء زمن أخر صار له فيه مع حزبه (كل) الأدوار .. وهكذا تتغير الأسماء فقط تبعاً للمراحل والازمنة وتطوراتها ، وحوادثها ومتطلباتها .

اما الوجه الدولي لقضية شارون فيعني دعم النظرية التي تقول للناس في الغرب ولنا معاً ، بان اسرائيل هي الوجه المتحضر في منطقة بدائية في كل أساليب حياتها .

ان الذين يحققون لشعوبهم نصراً على اعدائهم يظلون حدثاً هاماً في تاريخ هذه الشعوب .. وفي عالم الحقيقة لاقيمة للافرازات الهامشية التي تحتج على التصرفات غير المألوفة .. وبمعنى آخر فان (بيغن) و (شارون) وامثالهما يجدون لدى قومهم من التأييد ما يغريهم بادعاء النبوة الجديدة لبني اسرائيل لأنهم قتلوا ويقتلون بقايا (الكنعانيين) .

●● القضية إذن تتشابه مع الأسطورة الأندونيسية ، حين جلد الطبيب بعضاً من مساعديه لأنهم اساءوا الأدب مع سكان الجزيرة ، في نفس الوقت الذي أوصاهم فيه بالدهاء والحذر فيما يفعلون .. وهي في الوقت ذاته تشبه الاسطورة الأخرى حين يتفق نفر على أخذ ما في الجيوب عندما ينفعل الفضوليون بالمشاهد الصورية للصراع ، وينسون بالتالي انفسهم .

وعسى أن لانصل الى ما وصل اليه سكان الجزيرة الاندونيسية حين توهموا انهم كلهم (مرضى) ووثقوا في طبيب قاتل وعسى ان لاتكون مثل (المشاهدين) في الاسطورة الثانية .

●● صحيح ان الانسان العربي ـ مثله مثل الانسان في المواقع النامية ـ يعاني من مشكلات معقدة ومختلفة . ولكن الانفعال بالصور والمشاهد التي يضعها له عدوه ، من أخطر ما يفعله لأن ذلك يعني تدني تفكيره ، وبالتالي عدم قدرته على معرفة دلالات ومقاصد المشاهد في عصر يكون للصور فيه اكثر من دلالة ، واكثر من معنى .

دائرة

يوم العلـــم العربى :
نـــداء الى الاعـــلاميين العـــرب

ثمة في فنزويلا وزارة تدعى وزارة «الذكاء» .. ويخطىء الذين يمكن ان يخطر ببالهم أن الجهاز يشكل عملية بيروقراطية لا اكثر ولا اقل .. بل أن مهمة وزير الذكاء في فنزويلا ترمي خاصة الى العمل على تمكين مواطني هذا البلد من تنمية قدرات الخلق والابداع عندهم وتسخيرها لفائدة المجموعة ...

انه فعلا انجاز مهم وخطير وهو يهدف ايضا الى تنمية ملكة البحث العلمي لدى جميع المواطنين بما في ذلك الطبقات الكادحة التي تشكو من الامية وتمتلك على عكس مايشاع هنا وهناك رصيدا ثقافيا وعلميا من خلال تجاربها الميدانية ..

وسواء كان المشروع ناتجا أو غير ناتج عن وعي وطني بضرورة توظيف الذكاء والخلق لفائدة المجموعة فاني لا املك الا ان انوه به واتخذ منه سبباً لتوجيه نداء ملح الى كل العاملين في الحقل الاعلامي على مستوى الوطن العربي ـ لاجراء حملة اعلامية شاملة تستهدف تحسين اولي الامر وأصحاب القرار بضرورة تخصيص يوم في السنة يتم الاحتفال به في كل الاقطار العربية ويسمى يوم «العلم» أو يوم «البحث العلمي» ..

ولا احب ان يكون اليوم يوم راحة فأيام العطل الرسمية وغير الرسمية في الوطن العربي تجعله بدون منازع يحتل مرتبة «الشرف الأولى» ضمن قائمة البلدان التي تخصص من ايام السنة عطلا كثيرة .. ولكني اقترح ان يخصص يوم «العلم» هذا الى استعراض ماتم انجازه طيلة السنة بخصوص البحث العلمي بشكل خاص والابتكار والخلق بصفة عامة ..

يشارك في التظاهرة العامة والخاصة .. يعرض خلالها طلاب المدارس والجامعات والباحثون المتخصصون حصيلة نتاجهم في مجال البحث ويتم تشريك كل المواطنين في تقييم مايتم التوصل اليه وحصر الاولويات والحاجات المستقبلية ..

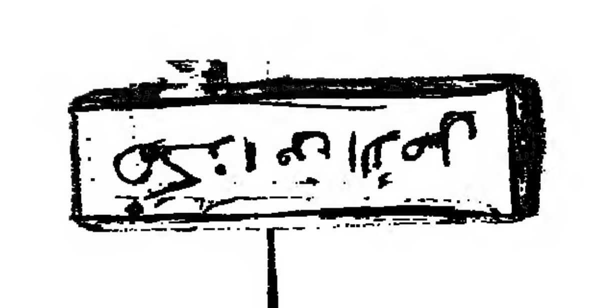
ويمكن ان تكون هذه التظاهرة مناسبة لازالة «الهالة السحرية» التي تلف رجال العلم وتسهم في احداث قطيعة بينهم وبين عامة الناس ..

لقد نظمت وزارة التكنولوجية الفرنسية لبضعة شهور خلت اياما دراسية خصصت للبحث العلمي وشارك فيها الباحثون والاداريون وأصحاب المؤسسات والعاملون والمزارعون ونجحت التجربة مائة بالمائة بل فاق النجاح النتائج المرجوة وثبت ان الاتصال المباشر بين الباحث وعامة الناس ممكن ومثمر وان استفادة كل طرف من الطرف الآخر ممكن ومثمر ..

أدعو الزملاء الاعلاميين في الوطن العربي مرة اخرى الى تدارس الفكرة .. فكرة اقامة يوم «العلم» العربي والسعي الى نشرها وتحسيس الناس وبخاصة أولي الامر بضرورة تنفيذها ..

وثقوا أننا نخطو خطوة عملاقة نحو النهوض بأنفسنا لو نفذنا الفكرة بترو وذكاء ..

حسان التليلي



أسعار الأسهم لأهم الشركات في المملكة
ارتفاع في بعض الأسعار لشركات الأسمنت والبنوك

طرأ ارتفاع ملحوظ على اسعار اسهم الشركات في المملكة يوم امس عما كان عليه عند الاقفال يوم السبت الماضي . فازدادت اسعار شركات الأسمنت بخمسة ريالات للسهم الواحد لكل من الشركة السعودية البحرينية . ينبع . والقصيم بينما زادت اسعار اسهم شركة اسمنت الجنوب بـ ٨ ريالات والشركة الكويتية بـ ١٠ ريالات .

وارتفعت كذلك اسهم الكثير من البنوك حيث زاد سعر اسهم البنك العربي عشر ريالات . البنك السعودي ـ القاهرة خمسة عشر ريالا . السعودي ـ الفرنسي زادت اسعار اسهمه عشرة ريالات . بنك الجزيرة بخمسة ريالات بينما زادت اسعار اسهم البنك الأمريكي ثلاثين ريالا .

اما شركات الخدمات فلم يطرأ اي ارتفاع يذكر على اسعار اسهمها ما عدا اسعار اسهم الشركة العقارية التي زاد سعر السهم الواحد خمسة ريالات . وبقيت اسعار اسهم الشركات الأخرى على ما كانت عليه يوم السبت الماضي .

● شركات الأسمنت :

اليمامة	٢٣٥٠
السعودي	١٨٥٠
السعودي البحريني	٢٦٠
ينبع	٢٧٠
الجنوب	٢٧٨
القصيم	٢٥٥
جدة	١١٣٠
الكويتي	٢٥٠

●● البنوك ..

الرياض	٤٨٠٠٠
العرب	٦٩٠
القاهرة السعودي	٤٧٥
السعودي البريطاني	٤٢٥
السعودي الهولندي	٤٠٥
السعودي الفرنسي	٤٦٠
الجزيرة	٤٠٥
الأمريكي	٦٢٠
المصرفية	٣٣٠

●●● الخدمات

كهرباء الوسطى	٢١٧
كهرباء الشرقية	٢١٠
كهرباء الجنوبية	٢١٠
كهرباء الغربية	٦١٠
الغاز	٢٣٢
النقل الجماعي	١٦٨
مصافي جدة	٥٢٠
الفنادق	١٤٥
سافكو	٦٧٠
النقل البحري	١٤٥
الأسماك	٢٦٥
العقارية	٢٦٥
نادك	٢٣٠
زراعية حائل	١٦٠

الأسعار مقدمة من مؤسسة المسفر للتجارة .

توقف سك العملات في بريطانيا ..
شروط خاصة لاستيراد الذهب البريطاني ..

الطائف ـ عبدالله الزهراني :
أصدرت الادارة العامة لحماية المستهلك بوزارة التجارة تعميما للغرف التجارية والصناعية على مستوى المملكة بشأن العملات الذهبية الصادرة من المملكة المتحدة حيث تضمن بانه منذ فترة طويلة توقف سك العملات الذهبية الصادرة من المملكة المتحدة والتي لم تعد هذه العملات تمثل وسيلة قانونية للدفع بل اصبحت مجرد سلعة او قطعة تذكارية تخضع قيمتها على ما تحتويه من ذهب نقي وعلى قيمتها التاريخية وفيما يلي هذه العملات :

اسم العملة	الفترة التي صدرت بها
نوبل	١٣٢٧/١٤٨٣م
انجل	١٤٢٢/١٦٣٥م
ريال	١٤٨٥/١٦٢٥م
سوفرنج	١٤٨٥/١٥٢٥م
سوفرنج	١٥٢٦/١٥٤٧م
سوفرنج	١٥٥١/١٦٢٥م
جورج نوبل	١٥٠٩/١٥٤٧م
ثلاث جنيهات	١٦٤٢/١٦٤٤م
لوريل ٢٠ شلن	١٦٤٣/١٦٤٤م
ثلاثة جنيهات	١٦٤٢/١٦٤٤م
لوريل ٢٠ شلن	١٦٤٣/١٦٤٤م
لوريل ٢٠ شلن	١٦٠٣/١٦٤٤م
عشرة شلنات	١٦٠٣/١٦٦٣م
خمسة شلنات	١٥٠٩/١٦٦٣م
در٢ شلن	١٥٠٩/١٦٦٣م
خمسة جني	١٦٦٨/١٧٧٧م
٢ جني	١٦٦٤/١٧٧٧م

وقد صدرت هذه العملات تحت اسم . فيكتوريا / ادوارد / جورج الرابع وجورج الخامس .

وعلى هذا فقد ارتأت وزارة التجارة تنظيم سك وتجارة هذه العملات الذهبية وصدر قرار معالي وزير التجارة رقم ٣١٥/١٤/٣/٣٣ وتاريخ ٢٨/١/١٤٠٣هـ في اتقان شروط وقواعد سك وتجارة العملات الذهبية والفضية المسحوبة من الجداول وكذلك الميداليات التذكارية وهي فيما يلي :

١ ـ يجوز سك واستيرات العملات الذهبية والفضية المسحوبة من التعامل وفقا للشروط التالية :

أ ـ ان تكون هذه المسكوكات مطابقا للاصل تماما من حيث العيار والوزن والمقاس والشكل والتصميم .

ب ـ ان توسم المسكوكات باسم طابعها او بعلامته

ج ـ ان تدمغ المسكوكات بدمغة تبين عيارها .

٢ ـ لا يجوز استيراد هذه المسكوكات او بيعها او حيازتها الا اذا توفرت فيها الشروط السابقة .

اسعار أسهم بعض الشركات الخليجية ..

الكويت ـ واخ :
ذكرت نشرة الاسعار الموحدة للشركات الصادرة عن مكتب اللجنة الاستشارية للشركات الخليجية ان المجموع الكلي التقريبي للاسهم الخليجية التي تم تداولها في السوق يوم السبت بلغ ١٧٥٠٠٠٠ ...
وفيما يلي اسعار الشركات الخليجية التي تم تداول اسهمها مبينة حسب الاسعار والكميات .

اسم الشركة	اسعار السبت		الكمية المتداولة
	الاعلى	الادنى	
مركز الخليج المالي	٠.١٠٨	ـــ	٦٠٠٠٠٠
مجموعة الشارقة	.١٤٥	ـــ	٥٠٠٠٠
العربية للاستثمارات	[illegible]		[illegible]
العامة (شعاع)	.٠٦٦	ـــ	٢٥٠٠٠٠
اسمنت الفجيرة	.١١٢	ـــ	٣٠٠٠٠٠
عقارات الخليج	.٠٩٥	ـــ	١٠٠٠٠٠

اسعار العملات الاجنبية

العملة	السعر بالريال السعودي
الدولار الامريكي	٣,٤٤
الجنيه الاسترليني	٥,٣١٨٣
الفرنك الفرنسي	,٥٠٦٣
المارك الالماني	١,٤٣٦١
الليرة الايطالية كل ١٠٠	٠,٢٤٨٩١
الين الياباني كل ١٠٠	١,٤٧٤
الفرنك الفرنسي	١,٧٢٤٤
الفرنك البلجيكي كل ١٠٠	٧,٢٩٦
الدولار الكندي	٢,٨١٥١
الشلن النمساوي	٠,٢٠٤٦
الكرونة السويدية	٠,٤٦٦٨
الكرونة الدنمركية	٠,٤٠٦٧
الدينار الكويتي	١١,٨٢٧٤
الدينار البحريني	٩,١٣٤٤
درهم الامارات العربية المتحدة	٠,٩٣٦٦١٦
الليرة اللبنانية	٠,٨٦٦٥

الاسعار من شركة الراجحي للصرافة والتجارة

أوراق محرر

الورقة الاولى : .. **المسؤول والمتابعة**

اتاحت الزيارات الميدانية للسادة وكلاء الوزارات الى بعض مناطق المملكة .. فرصا واسعة للوقوف على مجريات العمل في مختلف الحقول وهيأت امكانات جديدة لمتابعة مراحل الانجاز في هذا المشروع اوذاك .. كما فتحت السبل الرحبه لاستطلاع اراء المواطنين وحل مشاكلهم المختلفة انطلاقا من اهداف قيادتنا الحكيمة في تلمس احتياجات المواطن اينما كان وتحقيق كل مايؤدي الى الارتفاع بمستوى الاداء وتصعيد وتيرة الفعل والعمل وهذا لايتأتى الا من خلال المتابعة القريبة حد الالتصاق هذا الشيء الرائع يفعله العديد من المسؤولين في بلادنا .. الا ان الشيء غير الرائع هو مالايفعله صغار المسؤولين في هذه المنطقة او تلك المدينة فهم وللاسف ونقولها بمرارة لايتابعون ولايشاهدون واقع مدنهم .. الا في حالة وجود احتفال ما او مناسبة ضرورية لافكاك منها .. ان مدننا بحاجة لا الى زيارات المسؤولين الكبار فحسب ولكن بحاجة ماسه اكيدة الى متابعة المسؤول في هذه المدينة او تلك البلده وهذا هو الطموح والحلم الذي يراود الجميع .. لان هذه المتابعة ستعطي للمسؤول بعدا اكثر تاثيرا .. وبعدها سوف تتبلور النتائج وبالتالي تكون الحلول والخطط والمشاريع اكثر حيوية وفاعلية .

الورقة الثانية

الاحساء والبريد

الاهتمام المتميز الذي توليه الدولة بخدمات المواطن .. اهتمام ملاحظ ومعاش لم تكتف الدوله بالخدمات المتطورة التي وفرتها للمواطنين في جميع مناطقنا ومدننا وحتى قرانا انما اعتبرتها لا تتماشى مع التطوير الكبير والواسع الذي تستهدفه في مختلف المجالات ومن هذا المنطلق شرعت مختلف وزارات الدولة بتكثيف وتطوير خدماتها في كل مكان ومن ضمن هذه الوزارات وزارة البرق والبريد والهاتف التي سعت جاهدة الى المزيد من التطوير في اجهزتها المتعددة . الا ان الملاحظ وبشكل مثير هو واقع الخدمات البريدية في منطقة الاحساء . هذه المنطقة التي مازال البريد فيها بحاجة الى المزيد المزيد من العمل والتجديد .. فهل يعقل ان يظل البريد في مدن الاحساء والى اليوم في مبان مستأجرة صغيرة وغير مناسبة .. وهل يعقل والى اليوم ان لاتدخل الاله والميكنة اعمال البريد في المنطقة .. البريد في الاحساء بحاجة الى تطوير في اجهزته وزيادة فاعليته وكفاءته حتى يؤدي مهامه بمرونة عالية وتحقيق الاهداف التي خططها المسؤولون بما يكفل لجميع المواطنين والوافدين حق التمتع بخدمات بريدية جيدة ومتطورة لقد تألمت من مشاهدة طوابير المراجعين امام شباك ومكتب البريد في الهفوف .. الا يوجد حل لهذا كله ياوزارة البرق والبريد والهاتف .

الورقة الاخيرة:

كرعشة كضياء حمام الحب يغطي السماء وانا وانت شوق ولقاء.

احمد المغلوث

المواطن .. ودعوة لتحمل المسؤولية ..
المياه المحلاة كلفت الكثير من الجهد والمال .. فما دورنا في المحافظة عليها ..

قال تعالى «وجعلنا من الماء كل شيء حي» هكذا تقول الآية الكريمة اذ ان الماء له اهميته في حياتنا ومع بداية ضخ المياه من الجبيل بالمنطقة الشرقية الى مدينة الرياض وقطعت مسافة ٤٦٠ كيلو مترا وكلفت مئات الملايين من الريالات من اجل رفاهية المواطن وسعادته وتأمين حياة افضل له ولاسرته ولننعم بخيرات بلادنا الغالية .. فهل يكون المواطن السعودي سواء في مدينة الرياض او غيرها من المناطق على مستوى الوعي والمسؤولية بحيث يدرك ان التكلفة لهذه المياه مرتفعة جدا وانه يتحمل مسؤولية المحافظة على هذه المياه .. ويبقى دورنا في ترشيد الاستهلاك والا نهدر المياه في المزارع ولا نترك الصنابير مفتوحة وغسيل البيوت والسيارات واحيانا الشوارع .. اننا مطالبون في البيت والمكتب والمدرسة والعمل وكل مكان ان هذا الماء يجب المحافظة عليه وانه ثروة وطنية وقومية وكل قطرة ندخرها ستساهم في خفض التكاليف ونجدها ايضا عند احتياجنا لها ..

ان دولتنا السنية حفظها الله قد وفرت لنا كل سبل الراحة والامان فلماذا لا نكون كمواطنين في مستوى المسؤولية والتطلعات المطلوبة منا .. اخي المواطن غدا تشهد الرياض اروع احتفالاتها بتدشين مشروع المياه .. فحاول انت ان تبدأ معاملة جديدة مع الماء فكن مقتصدا ولا تسرف في استخدام المياه ولو كنت على نهر جار ..

محطة تحلية

أكثر من مليون ريال تبرعات اهالي جيزان لمنكوبي اليمن

جيزان ـ مكتب الرياض :
اجتمعت لجنة التبرعات لصالح منكوبي الزلازل بالجمهورية العربية اليمنية في امارة وادي جيزان بالريان برئاسة أمير وادي جيزان احمد بن رجاء المويشير لمتابعة عملية التبرعات النقدية وقد بلغت جملة تبرعات قبائل وادي جيزان مبلغا وقدره ١٢٥٤٨٢ مائة وخمسة وعشرون الفا واربعمائة واثنان وثمانون الف ريال سعودي ..

وبهذا المبلغ تصبح التبرعات الاجمالية لمنكوبي الزلازل لمدن وقرى منطقة جيزان حتى يوم ١٣/٤/١٤٠٣هـ مليونا وستة وستين الفا وتسعمائة وواحدا وخمسين ريالا سعوديا . ولازالت لجنة جمع التبرعات بامارة وادي جيزان برئاسة أمير الوادي احمد رجاء المويشير تواصل اجتماعاتها وتجري اتصالاتها بمواطني القرى التابعة لها من أجل تقديم المزيد من التبرعات لصالح اخواننا منكوبي الزلازل باليمن الشقيق .

صرح بذلك مدير العلاقات العامة بامارة منطقة جيزان محمد حيدر منصور .

صورة و خبر

حفل ختامي لاسبوع الشجرة في أبها ..

ابها ـ احمد الترابي :
يرعى صاحب السمو الملكي نائب أمير منطقة عسير الأمير فيصل بن بندر بن عبد العزيز الحفل الختامي الذي تقيمه مديرية الزراعة والمياه بمنطقة عسير وذلك في مركز الزوار بأبي خيال بأبها يوم الاربعاء ١٠/٥/١٤٠٣هـ بعد ان افتتح سموه حفل اسبوع زراعة الشجرة السادس في منطقة المحالة يوم السبت ٦/٥/١٤٠٣هـ . هذا وقد وزعت الدعوة للحفل الختامي الذي سيقام بمركز الزوار بأبها وسيشتمل كلمة لمدير عام الزراعة والمياه في عسير كما انه سيشارك في الاسبوع الاندية والجامعات والمصالح الحكومية والخاصة كما انه تم توزيع عدد من الكتيبات والنشرات بهذه المناسبة .

الامانة العامة للهيئة الملكية للجبيل وينبع في مقرها الجديد

انتقلت الأمانة العامة للهيئة الملكية للجبيل وينبع الى مبناها الجديد الذي تم استئجاره مؤخرا ويقع المبنى بحي الملز شارع الاحساء بمدينة الرياض غرب جنوب وكالة داتسون للسيارات .. وقد باشر الدكتور فاروق اخضر أمين عام الهيئة محله بمكتبه الجديد بعد عودته من الخارج ...

آمال عثمان النزاوي

الاستاذ عثمان بن علي النزاوي مدير شئون الموظفين بوزارة الصناعة والكهرباء رزق بمولودة (حلوة) اسماها (آمال) انبتها الله نباتا حسنا .. ومبروك ..

النقيب علي راشد وشهادة تقدير

حصل النقيب علي حسن راشد مدير مكتب مدير شرطة المنطقة الشرقية على شهادة تقدير كأفضل ضابط في الادارة وذلك في الحفل التكريمي الذي اقامته شرطة المنطقة الشرقية قبل ايام .

الدعيلج عريساً

يحتفل آل الدعيلج مساء الاثنين القادم بزفاف النقيب محمد عبدالعزيز الدعيلج احد ضباط الضبط الجنائي بشرطة العاصمة المقدسة على ابنة الشيخ رشيد العبيلان من الطائف وذلك بحدائق الزاهر الامامية في مكة المكرمة .

وقد وجه الدعوة للزملاء لحضور الحفل .



وليد توفيق في الرياض

الفنان اللبناني وليد توفيق وصل الى الرياض في زيارة عمل فنية عاجلة وقد سجل عددا من اغانيه للتلفزيون .. منها اغنية وطنية للمملكة .. وسيغادر وليد توفيق الرياض اليوم متوجها الى دمشق ..

خدمات الرياض

اذاعـــة

الاذاعة ـ البرنامج العـــام ..

●● برامج منوعة :
- ٨,٤٥ ـ اثنان في موقف ـ فواز عيد
- ١١,٣٠ ـ ازهار السنين شكري العناني
- ١٢,١٥ ـ سنوات المجد والعبر ـ مهدي يانس
- ١,٥٦ ـ هؤلاء علموني ـ ابراهيم الذهبي
- ٣,١٥ ـ اسماء من بلادي ـ حمد الجاسر
- ٤,٠٥ ـ رسالة اذاعية
- ٤,٠٧ ـ برنامج القوات المسلحة ـ حمد الصبي
- ٥,٣٥ ـ رسائل وشخصيات ـ عدنان الداعوق
- ٨,١٥ ـ رحلة في ارض اليمن ـ عبد الله الشايع
- ١٠,٥٥ ـ قالت العرب ـ د / علي الخضيري
- ١١,٣٠ ـ لقاء الاشقاء ـ عبدالله الافندي
- ١٢,٤٥ ـ دفاتر من الماضي ـ سيد سالم
- ٥٠٠ ـ نشرات الاخبار
- ٧,٠٠ ـ صباحا نشرة الاخبار الأولى
- ٩,٠٠ ـ موجز الانباء
- ١١,٠٠ ـ موجز الانباء
- ٢,٣٠ ـ الفترة الاخبارية
- ٤,٠٠ ـ الاخبار المحلية
- ٩,٠٠ ـ الاخبار الثالثة
- ١١,٠٠ ـ الاخبار الرابعة

●● الاغاني :
- ٩,٢٠ ـ قلي بريك ـ محمد عمر
- ١١,٠٠ ـ رسالة حب ـ عبد الله محمد
- اسمر خفيف الروح ـ سميرة توفيق
- اللي مضى ما عاد يرجع ـ محمد سعد عبدالله

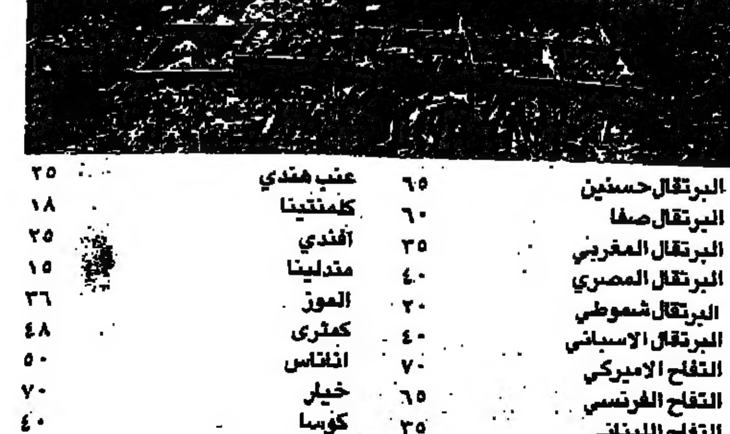
التليفزيون



- ٤,٣٠ الافتتاح ـ السلام الملكي ـ القرآن الكريم ـ عرض للبرماج
- ـ رسوم متحركة
- ـ مسلسل الاطفال نحول
- ـ الرياضات المعاصرة
- ـ في نور التلاوة
- ـ مضارب البادية
- ـ ٧,٣٠ نشرة الاخبار بالانجليزية
- ـ تعليم اللغة الانجليزية
- ـ لمن الكاس
- ـ ٩,٣٠ نشرة الاخبار بالعربية
- ـ المسلسلة اليومية
- ـ اغان مختارة
- ـ المصارعة الحرة
- ـ موجز الانباء
- ـ على طريق النور ـ القرآن الكريم ـ السلام الملكي .

الحبحب .. شرف ..!

وصلت أمس الى اسواق الربوة للخضروات والفواكه اولى كميات «الحبحب» في بداية موسمه .. حيث يباع باسعار تتماشى وشوق الناس اليه .. وهو من الانتاج المحلي ويتم زرعه في مختلف مناطق المملكة ..
وقد شهدت السوق أمس تخفيضا في اسعار جميع الخضروات وبعض الفواكه .. وكانت القائمة كما يلي =



البرتقال حسنين	٦٥
البرتقال صفا	٦٠
البرتقال المغربي	٣٥
البرتقال المصري	٤٠
البرتقال شموطي	٢٠
البرتقال الاسباني	٤٠
التفاح الاميركي	٧٠
التفاح الفرنسي	٦٥
التفاح اللبناني	٣٥
التفاح صفا	٣٠
عنب اسود	٣٠
عنب ابيض	٣٠
عنب هندي	٢٥
كلمنتينا	١٨
افندي	٢٥
متدلينا	١٥
الموز	٣٦
كمثرى	٤٨
اناناس	٥٠
خيار	٧٠
كوسا	٤٠
طماطم	٣٠
باذنجان	٢٠
فلفل حار	٢٥
فلفل بارد	٣٥
ابو فروة	٣٥
زهرة	١٥
ملفوف	٢٥
بطاطس	٢٥
ليمون	٢٠
قصب السكر	٤٥
باميا	٥٠
خس	٤٠
خس افرنجي	١٥
فاصوليا بلدي	٦٠
بازليا	٣٥
جزر	٣٠
ليفت	٢٥
جوافة	٤٠
فول	٢٥
عبرى	٥٠
قلقاس	٢٥
جوز الهند	٩٠
شمندر	٣٠
بوملى	٣٥
ثوم	٣٠
بصل اكياس	٢٥
قرع	١٥/١٠
بقولات	٣/٢
كرفس	٢٥/٢٠
بخارى	٨٠
خوخ	٩٥

تلفزيون

ان فوكاس

بدأت اول حلقات برنامج (Infocus) مساء يوم الجمعة الماضي . وهو برنامج موجه باللغة الانجليزية ويهدف الى تعريف الأجانب بجوانب التنمية التى تعيشها المملكة . ويلقى الضوء على تاريخ المنطقة وحاضرها . ويعمل على التعريف بالشريعة الاسلامية .. ويصحح المفاهيم الخاطئة لدى بعضهم عنها .

وكما علمت من معد البرنامج الاستاذ نبيل حسن (من الاعلام الخارجي) ان البرنامج يقدم فقرات عن اللغة العربية والتقاليد والنظم السائدة بجانب منوعات غنائية وفولكلور شعبي ومشاهد من مختلف انحاء المملكة . كما يلتقى البرنامج باساتذة التاريخ الاسلامي والحضارة العربية والمتخصصين من الاجانب المستشرقين فى هذا المجال .. ويتحدث الى المسئولين عن الانجازات فى قطاعات التنمية المختلفة .

وقد ضمت الحلقة الاولى من هذا البرنامج والتى عرضت فى الساعة الثامنة مساء ـ مشاهد مرحة ورسائل مصورة للاقمار الصناعية . وتحدث الينا الدكتور (محمد باكلا) عن اللغة العربية وتاريخها وانتشارها . ثم قدم البرنامج احدى المعزوفات العالمية من الموسيقى الكلاسيكية .. وتحدثت (بريطانية) عن كتاب مصور الفته عن الزهور فى صحارى المنطقة الوسطى بالمملكة . كما اجرى البرنامج حوارا مع الصيدلي (محمد سنكلير) البريطاني الذى اعتنق الاسلام منذ سنوات وتحدث عن الاطباء والكيميائيين من العلماء العرب وعما وجده فى الشريعة الاسلامية من سماحة وتنظيم لكل شؤون الحياة .

ولقد اعتدنا فى هذه الزاوية على تناول مثل هذه البرامج بالنقد البناء .. واليوم سيكون هذا النقد على لسان الاستاذ (نبيل حسن) معد البرنامج حيث قال : «ان الحلقة الاولى كانت فى حاجة الى مزيد من العناية بالتسجيلات الخارجية خاصة مع البريطاني المسلم . كما وان فقرة اللغة العربية يمكن ان تصبح اكثر حيوية فى المرات القادمة» .

ان مثل هذا البرنامج يستحق التقدير لمعده (الاستاذ نبيل حسن) ولمخرجه (محمد الجدى) ولمقدمه مستر (نورمان بيد) الذى يمتاز بحضوره على الشاشة وللاخ (الجاويد اقبال) الذى يشاركه فى التقديم .

سهير السبكي

كاريكاتور

يالله هات له سواق وخدامة ومربية

مدرس ←

تقرير اليوم:

الشباب السعودى .. ونظرته للمستقبل «الادارى»

المجتمع لازال ينظر «للمهنة» من منظار قديم

لكى يتقبل الطلبة اهمية المهنة لابد من وجود الورش الفنية بداخل المدارس

الظاهرة الموجودة بين شبابنا والمتمثلة فى الاتجاه الكلى تقريبا نحو التعليم العام رغبة فى الوصول بسهولة الى (العمل الادارى) تكاد تكون مسؤولية مشتركة بين عدة جهات مختلفة ، تلك الجهات لها بعض جهود بهذا الصدد ولكنها لم تصل بعد الى حل حقيقى ، والحل هنا لايأتى عن طريق اتخاذ قرار او خلافة بل يعتمد فى اساسه على تقريب الطالب فى سنوات دراسته الاولى من (العمل) فى محاولة للاستحواذ على عقليته المتفتحة والمتقبلة مع تهيئته نفسيا اضافة الى (تحديد) نسبة معينة من الدرجات على اثرها يتحدد الطلبة الذين يقبلون فى الثانويات العامة .

بهذا نستطيع خلق جيل انتاجى يساهم بعمله وقدرته وابداعه فى ملء التخصصات الفنية المتعددة لنصل الى مستوى معين من الكفاءات الوطنية المبدعة .

وتمثل ظاهرة اتجاهات الشباب الادارية جزءا من مشكلة كبيرة تبدأ من نظرة المجتمع غير المدركة لماهية واهمية العمل حتى تصل الى قضية تجاهل الشباب لاهمية عطائهم داخل مجتمعهم واعتمادهم الكلى على سواعد غير وطنية ، مع انعدام الرغبة الحقيقية لممارسة العمل .

العمل الادارى ومفهوم الطلبة

الرغبة الحقيقية التى تراود كل طالب يدرس فى مراحل التعليم العام تعتبر سلبية وقاصرة ذلك انها تعنى الحصول على (العمل الادارى) السهل والحصول كذلك على المكتب المؤثث الذى يرتاده صباحا ويخرج منه ظهرا دون بذل اية طاقة ودون انتاج ايضا .

تلك النظرة لدى طلبة مدارس المراحل الاولى لم تعالج من قبل المدرسة نفسها ، بل ان المدرسة تتجاهل هذه الناحية وتتجاهل ايضا اهمية هذه المرحلة فى حياة الطالب الذى يكون فى مقتبل العمر ـ ويسهولة ... متقبلا ومستوعبا جيدا لملاحظات ومرئيات مدرسته .

والطالب بهذا وحين وصوله الى مراحل الدراسة الاعدادية يكون قد نما فى ذهنه الرغبة فى الالتحاق بالدراسة الثانوية العامة وبعدها الجامعية (ليكون شابا مؤهلا للاعمال الادارية) .. فيتخرج من مقعد الى اخر متناسيا او غير مدرك من الاساس اهمية دوره فى حياة مجتمعه ، ... هذا المجتمع الذى يبحث عن الانتاج الحقيقى .

لم نر او نلاحظ اى عمل يقاوم او يحيط تلك النظرة المستقبلية السلبية لدى شبابنا بل انها تتخذ حجما اكبر ، عاما بعد عام ولازال العمل الادارى هو الرغبة الحقيقية لكل شاب وسوف يستمر كذلك مالم يقتنع الطالب بالمستقبل العملى ومالم تتحرك الجهات المعنية لتوضيح ووضع (العمل الفنى والمهنى) فى صورته اللائقة امام الشباب .

الحياة العملية

ان الشعوب التى وصلت لم تكن لتصل لولا الاقتناع الحقيقى لدى شبابها الذين وظفوا طاقاتهم وجهودهم لصالح ارضهم التى تبحث عن الموارد البشرية الثابتة والمضمونة ، والدول التى ضربت الارقام القياسية فى الصناعات الحديثة لم تكن كذلك لولا سواعد الرجال الذين ضمنوا مستقبل شعوبهم .

ان الحياة الحاضرة اصبحت (عملية) .تعتمد على التكنولوجيا الحديثة التى ترفض تواجد القوى الخاملة ، المستهلكة وغير المنتجة ، ذلك انه للوصول الى حياة عملية ينبغى تضافر الجهود لكى يكون الوصول سهلا ، فلدينا ما يمكننا من تخطى عقبات كثيرة .

وكل هذا سوف يساهم فى بناء ـ وبشكل فعال ـ مجتمع عملى متحرك ومستقبل صناعى وزراعى يعمل على رفع الطاقة الانتاجية للفرد ليكون الاكتفاء الذاتى ، وقد تغيرت الحياة الحاضرة بفعل حاجتها الماسة الى العطاء الانسانى القادر على الابداع والخلق والابتكار فى مجالات عديده ولكن نظرة المجتمع لم تتغير بعد بفعل الحياة السهلة (الحاضرة) التى يعيشها متجنبا اجهاد افراده للحصول على انتاج حقيقى يكون ضمانا مستقبليا .

نظرة المجتمع !!

المجتمع الذى نعيشه (فى عصر الابداع والانتاج) لايزال بعيدا ، فنظرته الى (العمل) مبنية على اعتقادات خاطئة ، فلا مكان للرجل المنتج ولا مكان للفنى والمهنى فى مجتمع يعيش عصر (الابداع والاختراع) .

المجتمع لدينا كان ولايزال رهين معتقدات اساءت الى ابنائه (ومستقبله) ، فالاسرة بالدرجة الاولى تطمح فى ابنها ان يكون ذلك الادارى المسؤول او الموظف او رجل الاعمال الناجح ، تلك هى رغبات ارباب الاسر لدينا ، بل انها تستبعد ان يكون احد ابنائها فنيا يساهم بقدرته وطاقته فى خدمة مجتمعه ، هذا ينطبق على فئة كبيرة من اسر المجتمع لدينا .

ونظرة المجتمع للعمل الفنى والمهنى (عجزت) وسائل الاعلام عن تغييرها ، كذلك المدارس التى لم تستطع لدينا تغيير مفهوم الطالب نحو العمل ، ولازلنا نعيش مشاكل ذلك من جراء ابتعاد الطلبة عن المعاهد والمدارس الفنية والمهنية وهنا تكمن المشكلة الحقيقية التى نعيشها ، ذلك ان المجتمع وبشكل كبير يعتبر الموجه الحقيقى لشبابه .

الجهات المسؤولة

ولاجل تغيير تلك النظرة السلبية من قبل افراد المجتمع لدينا الى العمل المهنى والفنى فان هذا يعتمد فى اساسه على عدة معطيات ويكون لوزارة المعارف الدور الكبير فى ذلك ، لاجل الحصول على مجتمع يدرك افراده اهمية العمل .. واهمية اعتماده على نفسه ، ويأتى هذا عن طريق ادخال مادة اسبوعية ضمن مناهج المدارس الابتدائية والمتوسطة لتعطى الطالب فكرة شاملة عن اهمية العمل الفنى المهنى فى حياة المجتمع وفى حياة الامم التى تسعى الى نهضة وتقدم شعوبها فى مختلف مجالات العمل ، ... كما ان احداث (ورش صغيرة) داخل كل مدرسة يساهم وبقدر كبير فى تقريب الطالب من العمل ، بحيث يعيش ويدخل اجواء العمل المنتج ومن هنا يدرك قيمة واهمية العمل الابداعى الخلاق ، وهذا يكون من مسؤوليات وزارة المعارف التى يجب ان تأخذ بالاعتبار نوعية المناهج التى تستطيع التأثير على الطالب .

كذلك المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى والتى استطاعت ان تأخذ على عاتقها حمل هذا النوع من التعليم فهناك امور كثيرة تساهم فى جذب معدلات اكبر من الطلبة ويتمثل ذلك فى تهيئة اجواء الراحة النفسية لطالب المدرسة المهنية والفنية وهذا مايساعد على استمرار الطلبة فى دراستهم لحين التخرج والتوجيه حسب التخصص .

من هنا نستطيع تغيير نظرة المجتمع وافراده ولاعداد شباب قادر على النهوض بمجتمعه لتغطية الاحتياجات من العمالة الفنية الوطنية المدربة لبناء صرح النهضة فى مختلف المجالات .

فهد عبدالرحمن العتيق

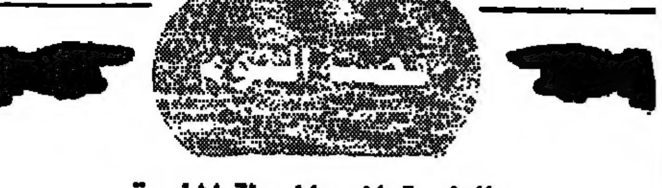
التقويم الهجرى

التقويم الهجرى الذى يعتمد على الشهر القمرى يمكن ان يسمى «التوريخ الهجرى» ، اعتمادا على اصل الكلمة «توريخ» ، وهى ترجع الى كلمة «ورخ» فى اللغات السامية ومعناها قمر . فالتوريخ فى المعنى الاقدم يعنى التوقيت بالاشهر القمرية . (و الهجرى نسبة الى هجرة النبى صلى الله عليه وسلم من مكة الى المدينة) ان الاساس فى التقويم الهجرى هو الشهر القمرى . والسنة الهجرية تتألف من اثنى عشر شهرا تتراوح مدتها على التوالى بين ٣٠ و٢٩ يوما .

وتساوى الفترة المتوسطة الزمنية للشهر القمرى ٢٩ يوما و ١٢ ساعة و ٤٤ دقيقة و ٢.٨ ثانية وهى تساوى بالكسور العشرية ٢٩.٥٣٠٥٨٩ يوما ويبدأ الشهر العربى مع ميلاد الهلال الذى يحدث عند اقتران الشمس والقمر ، فى طول واحد بالنسبة لمركز الارض وتختلف لحظة الميلاد باختلاف توقيت الافاق مما يجعل مواقيت رؤية الهلال ومدة مكثه فوق الافق بعد الغروب «غروب الشمس» مختلفا من مكان الى آخر .

ولو اخذنا فى الاعتبار ان اول محرم من السنة الهجرية الاولى يوافق يوم الخميس من ١٥ يوليو سنة ٦٢٢ ميلادية بالتقويم الجوليانى و ١٨ يوليو ٦٢٢ ميلادية بالتقويم الجريجورى فعلى هذا الاساس يمكن اعداد تقويم هجرى بالحساب فقط بحيث تكون الشهور القمرية الى اقصى حدود التقريب مع الفترة الزمنية الميلادية لميلادين متتاليين للهلال . وبهذا يتم الربط بين اوائل الشهور العربية فى مختلف السنين والتواريخ الميلادية واذا اعتبرنا ان الفترة الزمنية المتوسطة للشهر القمرى هى فقط ٢٩ يوما و١٢ ساعة و٤٤ دقيقة واغفلنا الثوانى وقدرها ٢.٨ ثانية فى الشهر لضآلة هذه القيمة التى لاتتعدى اكثر من يوم واحد فى مدى ٢٤٠٠ سنة . فاذا اعتبرنا هذا كله . فان السنة الهجرية المتوسطة تبلغ ٣٥٤.٣١ يوما .

عبدالعزيز الشمرى



الطريق الى .. المدينة المنورة

كثيرون هم الذين قضوا اجازة الربيع فى ربوع المدينة المنورة حيث قاموا بزيارة مسجد النبى صلى الله عليه وسلم .. والصلاة فيه الا ان هناك ما منع البعض منهم من الاستمتاع بهذه الاجازة وذلك لوجود حوادث الاصطدام على طول طريق ـ المدينة والذى ذهبت فيه ارواح بريئة .

وهذا بالتأكيد لا يرجع الى السرعة الجنونية فقط بل ايضا الى (ضيق الطريق) فلماذا لا يلتفت المسؤولون الى هذا الطريق .. ومن ثم توسيعه وجعله ذا اتجاهين احدهما للذهاب والآخر للاياب وذلك من اجل راحة وسلامة المسافرين لاسيما وان السفر الى المدينة بصورة متواصلة .

فريدة الهلالى

مدير جامعة الملك سعود :

الموافقة على زيادة بدل السكن لمنسوبي الجامعة

كتب / محمد السليمان :

تمت الموافقة على زيادة بدل السكن لمنسوبي جامعة الملك سعود من الدكاترة والمعيدين وغيرهم وتبلغ نسبة الزيادة ١٠٠٪ .

وصرح (للرياض) معالي الدكتور منصور ابراهيم التركي مدير جامعة الملك سعود انه سيبدأ العمل بالزيادة وسيبلغ ما يصرف للمستفيد سنويا ضعف ما كان يصرف له سابقا .

وهذه الزيادة جاءت بعد دراسة مستفيضة قامت بها الجامعة ووافقت عليها جهات الاختصاص .

وفي سؤال لمعالي المدير عن توزيع الأراضي لجميع منسوبي الجامعة قال معاليه : توزيع الأراضي لموظفي الجامعة يسير على مايرام وقد تسلم معظم الموظفين والاساتذة والمعيدين السعوديين قطع اراض لهم في الأرض التابعة للجامعة شمال الرياض ويتم منح الأراضي تباعا وعلى دفعات لتشمل بعد فترة وجيزة جميع منسوبي الجامعة بكل فئاتهم .

واضاف الدكتور منصور ان مشاريع الاسكان في الجامعة وصلت الى مستوى جيد وتستوعب اكبر قدر ممكن من دكاترة واساتذة الجامعة ، اضافة الى اسكان الطلاب .

الدكتور منصور التركي

سيدة ولدت فى العراق وتبحث عن اسرتها فى السعودية ..

الدمام ـ مكتب الرياض :

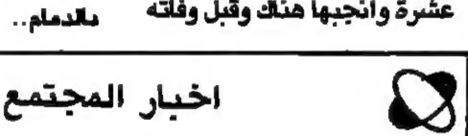
وصل الى مكتب جريدة الرياض بالدمام رسالة من السيدة حسناء ابراهيم محمد الجميعه راغبة من «الرياض» ان تبحث لها عن اسرتها حيث انها ولدت فى العراق ووالدها توفى هناك وهو من القصيم وتقول ان والدها سافر الى العراق وهو فى سن الخامسة عشرة وانجبها هناك وقبل وفاته اوصى لها باسرتها فى السعودية ، وهم حسب ما ورد فى رسالتها :

اسم جدتها لابوها . رقية

اسم عماتها لابوها .. ـ بدها ـ خديجة ـ شفيقة

واسماء ابناء عمتها .. عيال العمرى وهم صالح ومحمد وسليمان

وتطلب هذه السيدة ممن يعرف عنها او عن ذويها شيئا الاتصال بمكتب جريدة الرياض بالدمام ..



اخبار المجتمع

الدباسى فى امريكا

غادر الى الولايات المتحدة الامريكية السيد / صالح عبد الله الدباسى الموظف بادارة التنظيم فى وزارة المالية والاقتصاد الوطنى لتحضير رسالة الماجستير فى الادارة العامة .. تمنياتنا له بالتوفيق والنجاح .

مبروك

رزق السيد / وليد نوفل مسؤول العلاقات العامة بالشركة الوطنية السعودية للنقل البحرى بالرياض بمولود ذكر اسماه محمد .. تهانينا القلبية .

عبد الله بن فهد القريان

رزق الاستاذ فهد محمد القريان بمولود ذكر اسماه عبد الله وقد وعد الاصدقاء بحفلة بهذه المناسبة مبروك

الصلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥,٢٩	٦,٥٤	١٢,٣٥	٣,٥١	٦,١٨	٧,٤٨
المدينة	٥,٣٣	٦,٥٨	١٢,٣٦	٣,٥٠	٦,١٥	٧,٤٥
الرياض	٥,٠٤	٦,٢٩	١٢,٠٧	٣,٢١	٥,٤٦	٧,١٦
الدمام	٤,٥٣	٦,١٨	١١,٥٤	٣,٠٦	٥,٣١	٧,٠١
بريدة	٥,١٨	٦,٤٣	١٢,١٨	٣,٣٠	٥,٥٥	٧,٢٥
تبوك	٥,٥٠	٧,١٥	١٢,٤٨	٣,٥٨	٦,٢٣	٧,٥٣

الصيدليات

● الرياض :

صيدلية السقاف ـ شارع منفوحة العام
صيدلية الحزيمي ـ شارع الاربعين
صيدلية خالد ـ شارع الثمانين بالسليمانية
صيدلية الراجحي ـ شارع المطار
صيدلية المنصور ـ طريق الحجاز
صيدلية عرفات ـ شارع الملك فيصل
صيدلية بدر الكبرى ـ شارع الروضة العام

● مكة المكرمة :

صيدلية الصانع ـ العزيزية
صيدلية البندقجي ـ الزاهر
صيدلية الصواف ـ اجياد

● الطائف :

صيدلية حسن بخش ـ شارع الملك فيصل
صيدلية التوفيق ـ شارع عداس
صيدلية المصيف ـ عمارة الربيعى
صيدلية النويم بالخرمة

● بريدة :

صيدلية البترجى ـ الجردة
صيدلية رشيد ـ حى المنتزه

● عنيزة :

صيدلية الفهد

● الرس :

صيدلية باسل

● جيزان :

صيدلية عزيز

● خميس مشيط :

صيدلية فيصل .

ارقام تهمك .. ارقام تهمك .. ارقام تهمك ..

مستشفى الرياض المركزى	٤٣٥١٩٠٠ ـ ٤٣٥١٩٠٢
الاسعاف المركزى	٣٥١٩٠٨
مستشفى الاطفال والولادة	٤٣٥٥٧٠٠
طبيب على الهاتف (خاص بالاطفال)	٤٣٥٩٤٣٤ ـ ٤٣٥٩٦٤٩
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعى	٤٧٧٤١١٣٤
الاسعاف ـ الهلال الاحمر السعودى	٩٩٧
مستشفى الملك خالد الجامعى	٤٨١١٤٨٠
مستشفى الملك فيصل التخصصى	٤٦٤٧٢٧٢
مستشفى الملك فهد العسكرى	٤٩١٧٧٨٨
مستشفى القوات المسلحة	٤٧٧٧٧١٤
مستشفى الامن العام	٤٧٦١٩١١
المستشفى الوطنى	٤٧٦٣٢١١
●●●●●●	
استعلامات المطار	٤٧٧٥٥٥٥
مكتب مكافحة التسول	٤٣٥٦٠٠٦
نظافة الرياض	٤٧٧١٤٤٤
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
الحجز والتذاكر	٤٧٧٣٣٣٣

سكة الحديد الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١
صيانة المجارى	٤٤٦١١٧٧
●●●●●●	
الدفاع المدنى (الاطفاء)	٩٩٨
الدوريات والنجده	٩٩٩
حوادث السيارات	٩٩٣
الاتصال الدولى (الترنك)	٩٠٠
صيانة الهاتف	٩٠٤
استعلامات الهاتف	٩٠٥
استعلامات التلكس	١٠٩
صيانة التلكس	١٨
الطوارىء وشركة الغاز	٤٧٧٣٣٢٩ ـ ٤٧٨٨٤١٤
الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
منطقة الشرق	٤٤٨٦٢١١
منطقة خريص	٢٣١٦٤٠٨
منطقة الجنوب	٤٥٩٠٢٨٨
منطقة الشمال	٤٦٤٤٢٣٤

مكاتبنا فى الداخل

■ جدة : ٦٤٣٠٠٩٩ ■ الدمام : ٨٢٦٤٤٠٠
■ مكة : ٥٤٤٩٢٠١ ■ ابها : ٢٢٤٠٧٨٨
■ حائل : ٥٣٢١٠٧٧ ■ الاحساء : ٥٨٢٧٧٥١
■ المدينة : ٨٢٤٣٧٤٢ ■ جيزان : ٣٢٢٠٢٨٨
■ بريدة : ٣٢٣٦٩٩٢ ■ عنيزة : ٣٦٤١٣٥٧
■ الزلفي : ٤٢٢١٨٣٠ ■ نجران : ٥٢٢.٩٢٤
■ الطائف : ٧٣٦٣٩٠٠ ■ تبوك : ٤٢٢٢٨٤٤
■ الدوادمي : ٦٤٢٢٢١١ ■ الخرج ٥٤٤٤٥٠٠
■ القويعية ٦٥٢١٨١٧

المواطن والمسئول

المسئول .. يتجاوب

بلدية حائل نشيطة ومحل ثقة الكثيرين

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض الاستاذ / تركى عبدالله السديرى المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

لفت نظرى ماكتب فى صحيفتكم من نقد لبلدية حائل واتهامها بالتقصير .. وكما تعلمون فان بلدية حائل من انشط الادارات ومحل ثقة الكثيرين .

ونستغرب مرور ذلك على المسئولين فى الجريدة . حيث لم يوضع اسم الكاتب واكتفى بالرموز . وعادة من يكون هدفه الصالح العام لا يخفى نفسه . لان هناك من تعارضت مصلحتهم الخاصة مع المصلحة العامة (وهدفه كيدى لا اقل ولا اكثر) .

وكان بودى لو تم التحقيق قبل نشر ذلك توخيا للمصلحة العامة .. ولكم تحياتى ...

امير منطقة حائل
مقرن بن عبدالعزيز

التحرير:

مادار من حوار فى صفحة الراي للجميع حول بلدية حائل كان هدفه المصلحة العامة .. ولقد اقفل الموضوع حول بلدية حائل والاعمال الجليلة التى قامت ولا زالت تقوم بها.

ونحن نشكر صاحب السمو الملكى الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل على هذه المتابعة لما فيه الصالح العام.

لا مانع من حمل الحقيبة داخل الطائرة بعد اخذ الرسوم

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

بالاشارة الى الملاحظة المنشورة بجريدتكم الغراء بعددها الصادر بتاريخ ١٤٠٣/٣/٢٩هـ للاخت ماجدة الجارودى بعنوان (حقيبة مسافرة) اذ افادت الاخت ماجدة بأنها رأت شخصا يحمل معه حقيبة كبيرة الى مقصورة الطائرة وطلبت رأى السعودية فى احقية حمل الحقائب الكبيرة مع الراكب داخل الطائرة.

فنود افادتكم بأن قوانين منظمة الطيران الدولية تجيز للراكب حمل امتعة كبيرة معه داخل الطائرة سواء على الدرجة الاولى او السياحية وتؤخذ عليها الرسوم المقررة على ان لا يزيد وزنها على ٧٥ كيلو جرام على المقعد الواحد ويؤخذ عليها رسوم بواقع ٧٥٪ من سعر التذكرة لاتجاه واحد . اما الامتعة التى يزيد وزنها عن ٧٥ كيلو جرام فلابد ان يحجز لها مقعد اضافى أخر يؤخذ عليه الرسوم التى تؤخذ على العفش الزائد على ان لا تقل هذه الرسوم عن ١٥٠٪ من سعر التذكرة للاتجاه الواحد حسب درجة السفر وهذه الخدمة تقدمها السعودية لركابها على الرحلات الداخلية وعلى اجزاء من الرحلات العالمية.

راجيا ان يكون فى اجابتنا هذه مايفيد الاخت السائلة. وتقبلوا تحياتى..

عبدالله النويصر
مدير العلاقات الاعلامية

بعد الاعتماد يتم ايصال الخدمة الهاتفية

سعادة / رئيس تحرير جريدة الرياض الموقر

السلام عليكم ورحمة اله وبركاته.

بالاشارة الى ما نشر فى جريدتكم الغراء فى عددها رقم ٥٣٤٤ وتاريخ ١٤٠٣/٤/١٨هـ حول طلب سكان مدنية قرية للخدمات الهاتفية.

نحيطكم علما بانه قد تم الاعتماد المالى الانشاء المقسم الخاص بهذه القرية وسيتم البدء فى تنفيذ هذا القسم فى عام ١٩٨٤ كما نفيدكم ان مدنية قرية تحتاج الى عدد ٧ سبعة كبائن وحتى الان لم يتم اعتمادها ماليا وان شاء الله حالما يتم الاعتماد المالى لهذه الكبائن من قبل الوزارة سنقوم بتمديد الشبكة الهاتفية الارضية المطلوبة لتوفير الخدمة الهاتفية لهذه القرية ومواطنيها .

امل ان يكون ردنا هذا واضحا لدى سعادتكم .

هذا وتفضلوا بقبول تحياتى..

مدير العلاقات العامة للبرق والهاتف والتلكس بالنيابه
رامس فايز الشهرى

لا يوجد ارقام هاتف للكيلو السادس بالنسيم فى الوقت الحاضر

سعادة المكرم / مدير تحرير جريدة الرياض المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

اشارة الى ماورد فى عدد جريدتكم رقم ٥٣١٣ وتاريخ ١٤٠٣/٣/١٤هـ حول ما تقدم به المواطن / محمد عباس المخلفى حيث يطلب ايصال الخدمة الهاتفية للكيلو السادس بالنسيم.

لذا نفيد سعادتكم بأنه تم استلام كابينتى ١٦٢ و١٦٣ من الشركة التضامنية الا انه وللاسف لا يوجد ارقام فى الوقت الحاضر.

هذا وتقبلوا تحياتى..

مدير العلاقات العامة
بمنطقة الرياض للهاتف والتلكس
عبدالرحمن ناصر العمر

من المسؤول عن هذه الشجرة ؟

فى هذه الأيام نحن جميعا اعنى جميع من يملك العقل سواء اكان مسنا او ناصف عمر او شبابا او طالبا او موظفا او عاملا او تاجرا او ....الخ

نعرف بأننا نموج فى اسابيع الشجرة لا نعرف بالطبع ماذا يعنى هذا الاسبوع وما هذه الشجرة التى يعتبرها بعض الناس عدوا له ليس لانها تضايقه اوتمنع عنه مصلحة ما ولكن اعتاد هذا الشخص ان يرى الصحراء قاحلة والغبار فى شكل السحاب من حوله. وانا فى هذا الشأن لست واسطة لهذه الشجرة الجميلة وانما اسابيع الشجرة فى الأعوام السابقة تبكى وتندم على الاقلاس الذى عانق احواضها الأثرية على جوانب الطرق العامة وما لاقاه جميع من شارك فى غرسها وسعى فى خدمتها.

نيابة عن الشجرة ووفاء بالعهد الذى بيننا وبينها عندما تركناها فى جانب طريق بعيدة عن الحنان والرحمة وهى عارية ضامية ليس لها من يرعاها حتى تعتمد على نفسها من الخطر.

وفى خلال ثلاثة ايام واذا هى مطاطئة الرأس تريد ان تدس رأسها فى التراب بعيدا عن حيوانات ومواشى المواطن الذى يتمنى ان يرى مصارعة مواشية مع هذه المسكينة واذا عصت فهو بالطبع سيعلمها درسا لا تنساه ابدا .

وفى الختام نناشد من يهمه الأمر وذلك بعد وضع شجرة فى مكان عشرات الشجيرات التى لا نعلم بأى بطن ماتت وسكنت. فهل من شبك بسيط وابريق ماء فى الشهر حتى نرى ونسعد بثمرة جهدنا وعملنا ومقابل وقتنا الذى ضاع فيما سبق ولكم الشكر.

احمد محمد على الشهرى
النماص

منتزه الخرج ووضعه الحالي

منتزه الخرج والذي يعتبر اكبر منتزه يرتاده ساكنو منطقة الرياض وخاصة يومى الخميس والجمعة .. وحبذا لو قامت الجهات المسؤولة عن المنتزه بوضع تحسينات جذرية عليه وتوفير كل مايحتاج الزائر اليه من مواد غذائية وخلافه .. بالاضافة الى تخصيص اماكن خاصة للجلوس وللطهى وللزبالة تلافيا لتردي وضعه والذي عليه الآن حيث غطت اماكن الطهى ومخلفاته معظم اماكن المنتزه .

نظام المؤسسات وعلاج منسوبيها

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نشير لما نشر في العدد (٥٣٥٤) في ١٤٠٣/٤/٢٩هـ بعنوان (من المسؤول عن علاجنا واسرنا بعد رفض الشركة) . ومفاد ما نشر شكوى السيد /عزب ابراهيم عزب العامل لدى احدى كبريات شركات القطاع الخاص على حد قوله ، وان زوجته تحتاج الى عملية ولم تقم الشركة التى يعمل لديها المذكور بتوفير العلاج اللازم لزوجته كما ان وزارة الصحة غير ملزمة بعلاج منسوبي الشركات .

نود الاحاطة بما يلي :

١ ـ نص نظام المؤسسات التى يزيد عمالها عن خمسين عاملا القيام بمعالجة منسوبيها بالاتفاق مع طبيب ، اما اذا زاد عدد العاملين عن مائة عامل فعلى المؤسسة ان تتفق مع اخصائيين او مستشفى لمعالجة منسوبيها ، وهذا العلاج لايشمل عائلة العامل كما لايشمل الحالات الاسعافية .

٢ ـ كونت لجنة مشتركة من وزارة الصحة ووزارة العمل لدراسة الموضوع وما زال الموضوع قيد الدراسة .

٣ ـ وزارة الصحة لاتمانع فى علاج عائلة الوافد دون النظر لمكان عمله كما ان الوزارة تقوم بعلاج الحالات الاسعافية .

مع اطيب تحياتي...

وزير الصحة بالنيابة
غازي عبد الرحمن القصيبي

وزير الصحة بالنيابة
د . غازي القصيبي

من المستفيد من شل حركة معارض السيارات ؟

سعادة العميد محمد بن رجاء الحربى مدير علم المرور المحترم

منذ مدة صدرت تعليمات تنظيمية من الادارة العامة للمرور بتاريخ ١٤٠٣/١/٧هـ المبنية على قرار صاحب السمو الملكى وزير الداخلية رقم ٤٦٥٨ فى ١٤٠٢/٦/١٧ القاضى بموجبه عدم تسليم اى سيارة لاى شخص الا بعد ان تتم عملية نقل الملكية وعلى ان يتحمل المشترى رسوم الدولة فقط وكذلك بالنسبة للسيارات الجديدة وقد طبق الجميع هذا القرار بكل احترام . اما بالنسبة للقرار الأخير الصادر من الادارة العامة للمرور برقم ١٢/٢٨٦٤ بتاريخ ١٤٠٣/٤/١٦ الذى الغى القرار السابق وشل حركة جميع تجار السيارات للاسباب التالية : لأنه ينص بان من يشترى سيارة جديدة لو حتى مستعملة مهما كانت جنسيته او مهنته عليه ان يكون معقبا لصالح نفسه اما اذا رغب الشراء من الوكالات فانه معفى من هذه الشروط لذا نريد جوابا على ذلك . وفق الله الجميع الى كل ما فيه الخير ودمتم.

اصحاب المعارض
عنهم صالح العبدالله البازعى

العميد محمد بن رجاء الحربى
مدير علم المرور

صاحب عقار يفصل التيار والماء عن السكان

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض الغراء .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

نامل من سعادتكم نشر مشكلتنا هذه في جريدتكم الغراء ليتفضل السادة المسؤولون بوضع الحل السريع لها وغوث سكان الشارع من استهتار بعض اصحاب العقارات بالسكان المستأجرين .

ففي يوم الاربعاء الماضي ١٤٠٣/٥/٣هـ فوجئنا نحن سكان عارة (بريكان علي البريكان) بشارع الفريان ـ امام بقالة الجمعية التعاونية . بفصل التيار الكهربائي ، وخلع عدادات الكهرباء ، وتكسير لوحة التوزيع الرخامية . دون سابق انذار كتابي او شفهي سواء من صاحب العقار او شركة الكهرباء ، رغم تسديدنا للشركة قيمة استهلاكنا للكهرباء ، وتوجهنا الى الجهات المختصة لاعادة التيار ، ولكن صاحب العقار لم ينفذ الاوامر حتى الان ونحن نعيش في ظلام دامس ، وبدون مياه ايضا رغم اننا في قلب العاصمة ، وهو العقار الوحيد في الشارع الذي قام صاحبه بفصل التيار لسرعة صرف التعويضات الخاصة له من قبل امانة الرياض ، دون مراعاة للانسانية والعقود المبرمة معه ، واستلام الايجارات كاملة ومقدما .

نامل مساعدتنا باعادة التيار الكهربائي والمياه لمدة شهرين كمهلة لاستئجار مساكن اخرى ، وحتى يتمكن اولادنا من المذاكرة ، ولا تتاثر معنوياتهم ونفسياتهم .

وشكرا جزيلا على معاونتكم لنا في هذه المشكلة ، وحتى تضخ المياه الى الخزان .

رعاكم الله .وجعلكم عونا للمسلمين . والله الموفق

سكان العقار
١ ـ عبد اللطيف حسن التارة
٢ ـ احمد بدوي الزيني .
٣ ـ رضوان يوسف سنجاب .
٤ ـ مصطفى امين جاهين

حفرة السيل والضرر لسكان الحى الشمالى بالزلفى

الى صاحب السمو وزير الشؤون البلدية والقروية بالنيابة حفظة الله.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

اناشد الله ثم اناشد سموكم الكريم بازالة الضرر اللاحق بنا من جراء حفرة السيل القديمة التى تقع بين منازلنا الواقعة بالحى الشمالى بالزلفى قرب مصلى العيد حيث كانت هذه الحفرة فى السابق مجمعا لسيل المنازل المجاورة لها والتى لاتتجاوز اربعة منازل وقد انتشر العمران حولها وصارت دائما مملوءة بالماء من هذه المنازل واصبحت مجمعا للحشرات والتقليات مما سبب الضرر باطفالنا مما اضطر بعض المجاورين لها الانتقال عن منازلهم بسبب هذه الحفرة مما تسببه من انتقال الامراض بسبب المياه المتبقية بالحفرة من السيل وقد راجعنا بلدية الزلفى يطلب ازالة هذا الضرر ولكن دون جدوى علما بانه صدر امر سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز بازالة هذا الضرر والان بلدية الزلفى تقوم بحفر حفرة بوسطها وبمبالغ طائلة وقد تقدم مواطن بتصريف السيل عن هذه الحفرة بمبلغ وقدره اربعة الاف ريال (٤٠٠٠) حيث ان هذه الحفرة لا تبعد عن مجرى السيل خمسين مترا تقريبا (٥٠م) .

ولهذا اناشد الله ثم سموكم الكريم حيث تعودنا من حكومتنا الرشيدة السعى بما يخدم المصلحة العامة واملنا بكم كبير. علما ان موقع الارض يمكن ان يستفاد منه بحديقة للاطفال او اى مشروع يخدم الجميع.

عبدالعزيز السليمان الفتيفى
الزلفى

(للمعلومية)

عزيزى محرر صفحة المواطن والمسؤول المحترم

تحية وتقدير

آمل من سعادتكم التكرم مشكورين بعرض مشكلتنا هذه الا وهى وجود اعمال ترميم ودهان بوية فى السكن الداخلى بمعهد الاتصالات اللاسلكية بالرياض ممايضطرنا ذلك الى اخلاء السكن لمدة ثلاثة ايام تقريبا اضافة الى تلوث حاجياتنا وملابسنا فهل من المعقول يتم هذا العمل فى هذا الوقت غير المناسب اى وقت الدراسة وتواجد الطلاب. لماذا لا يكون فى الاجازة الصيفية علما ان الاجازة الصيفية تمتد الى اربعة شهور تكفى لانجاز مثل هذه الاعمال . ولنا فى المسؤولين فى وزارة البرق والبريد والهاتف وطيد الامل بحل هذه المشكلة وايقاف مثل هذه الاعمال واستئناف العمل فى اوقات الاجازة الصيفية حيث يكون السكن خاليا من الطلبة ولا يوجد اثاث وبالامكان فتح اى غرفة .



وأضيف الى ما ذكرته سلفا ان القيام بمثل هذه الاعمال فى هذا الوقت غير المناسب تسبب ايضا عرقلة للمقاول المنفذ نفسه وتأخير العمل .

والله من وراء القصد

طلبة معهد الاتصالات بالرياض
عنهم/ محمد مسفر اليامي

وكيل عام السعودية فى عرعر يطلب معاينة العمل على الطبيعة

السيد المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض الموقر الرياض

صورة مع التحية والتقدير الى صاحب السمو امير منطقة الحدود الشمالية فى عرعر.

صوره مع التحية الى مكتب معالى الكابتن احمد مطر مدير عام الخطوط الجوية السعودية (فى جده)

صورة مع التحية الى السيد مدير عام المناطق الداخلية عناية عبدالله هويدى السعودية (فى جده)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد..

اشارة الى ما نشر فى جريدة الرياض عدد ٥٣٥٢ يوم ١٤٠٣/٤/٢٦هـ على الصفحة الحادية عشرة تحت اسم السيد على فهد العلى العساف ان كان الاسم حقيقة او يتخفى خلفه احد حول الخدمات فى مطار عرعر اوجه الدعوة لسيادتكم شخصيا وتستطيعون ان تنيبوا غيركم ممن تثقون فى دينه ونزاهة قلمه ويعرف عن علم النفس والاجتماع لزيارة مدينة عرعر والاتصال بالقاعدة العريضة من الناس والمسؤولين هنا من الجنسين بمختلف طبقاتهم ليقف على حقيقة مانشر فى الجريدة اكرر... ادعوا وأرحب بالزائر على نفقتى الخاصة لحساسية الموضوع وخطورته واشكركم على تجاوبكم.

وكيل عام السعودية فى عرعر
محمود رمضان شازلى عبدالله

منطقة الحيد
بحاجة الى
مجمع قروى

مطالب مختصرة

● المواطن علي فهيد الدوسري ـ المجمع البريدي بالرياض يطلب في رسالته من البريد قسم المجال السماح لموظفى البريد بالاتصال بأهلهم وذويهم .

● المواطن خالد بن محمد بن مذكر ـ الحماده ـ عفيف ، يطلب فى رسالته افتتاح مستوصف في بلدته الحمادة .

● المواطن فواز غانم المريخان ـ القصيم ـ الذيبيه ، يطلب في رسالته ايصال البث التلفزيوني والهاتف وافتتاح بنك زراعي .

● المواطنان ظافر حزام القحطانى ومبارك محمد القحطانى ـ الجله ـ يطلبان فى رسالتهما من الاذاعة نقل المباريات عن طريق الاذاعة لسماعها في معظم مدن وقرى المملكة .

● المواطن ناصر محمد القحطاني ـ الاحساء ـ الدفاع المدني يسأل عن هدف الصيدليات التي تحولت الى محلات اطياب حيث الاسم فقط اما المضمون فلا .

● المواطن مطلق زيد الشعبان ـ قرية العليا يطلب في رسالته من صندوق التنمية العقاري زيادة عدد القروض المقدمة الى قرية العليا والتي تعتبر عاصمة الضمان .

● المواطن محمد عمر احمد ـ مدرسة بدر الابتدائية ـ جدة ـ يطلب في رسالته من وزارة الشئون البلدية والقروية انهاء وضع الصكوك لمشروع الشرائع في طريق السيل بالرغم من دفع نصف القيمة . وعند افراغ الصك تسلم نصف القيمة الباقي ولكن حتى الآن لم يتم شيء في الموضوع ؟

● المواطن صالح نايف العيد ـ قرية العليا ـ الشرقية يطلب في رسالته الاهتمام بالمساجد في قريته ونظافتها .

● الآخ (ابو دلود .. سليمان العنزى ـ ام الحماه الرياض ـ رسالتك وصلت وبامكانك ارسال خطاب لوكيل الوزارة لشئون المساجد وياهلا .

● الاخ حمود صليبان نهار الاحمدى ـ رسالتك وصلت ونشكرك على اطرائك للرياض ومحرريها والعدد الاسبوعى الجديد .. ونحن إذ نشكرك على اهتمامك بجريدتك واهلا وسهلا .

● الأخ خالد داود مهدي ـ جدة ـ حي الجامعة ، مكتبة الحنان ـ رسالتك وصلت وعليك الاتصال بمكتب الجريدة بجدة واستلام العدد الذي طلبته وياهلا .

● الأخ سالم محمد الوادعى ـ مدرسة الملجه الابتدائية رسالتك وصلت ونأسف لعدم نشرها.. ننصحك بارسال خطابك الى وزارة الحج مباشرة وياهلا .

● الأخ مطلق الشمري ـ حائل ـ رسالتك وصلت وحولت الى الصفحة الرياضية وسترى النور قريبا .

اما موضوعك الثانى فنحن معك في وجهة نظرك ونحن على استعداد لتلبية طلباتك وياهلا .

● الأخ عساف العساف ـ الرياض ـ اهلا بك وبكل اقتراحاتك وشكرا على الاطراء للجريدة والعاملين بها .

الاسلام جسر المستقبل في مهرجان مانيلا السينمائي



● عبدالله المحيسن

حظي الفيلم السعودي باهتمام بالغ في الاوساط السينمائية اثناء مهرجان مانيلا السينمائي والذي اختتم الاسبوع الماضي وكان المخرج السعودي قد دعي للمشاركة خارج نطاق المهرجان في فيلمه الاسلام جسر المستقبل والذي حقق فيه انتصارا آخر بتواجد السينما السعودية في جنوب شرق اسيا . وذلك بمجهوداته الذاتية التي يستحق عليها الثناء وقد عرض فيلمه في قاعات العرض وذلك بعد ان هيأت له وسائل الدعاية حيث حمل كتيبا صغيرا كتعريف بالفيلم وملصقا آخر كرمز لما يهدف اليه الفيلم واحتشد عدد كبير من الجمهور والنقاد والسينمائيين لرؤية ما يحمله هذا الشاب من فكر وما يمكن ان يقوله وبرزت علامات الدهشة والإستغراب فور المشاهدة وعقدت الندوات واللقاءات لهذا الشاب وتحدث عن السينما السعودية وانطلاقتها القوية مرتكزة على الاعمال الجادة وليس البحث عن الرخيص للكسب .

ومن هنا جاءت ندوة ولقاء مع الصحافة في مانيلا عبر فيها عن ان الاسلام ليس هدما وقتلا وتشريدا انما حضارة وبناء وسلام .. واصبح حديث المهرجان والتقى بالعديد من السينمائيين في مانيلا والذين ابدوا اعجابهم الشديد به وحاولوا ايجاد اعمال مشتركة بهدف النهوض بالسينما والوصول الى الاهداف باي شكل عن طريق التقاء الافكار ببعضها

فيلم الاسلام جسر المستقبل

الاسلام يحث على طلب العلم والمعرفة لا التضليل والجهل

الفيلم ينطلق شكله الفني من خلال مضمونه الفكري والسياسي . ومن هذا المنطلق فان الاسلوب الفني لهذا الفيلم قد يكون غريبا او جديدا بالنسبة لموجات واساليب الفيلم التسجيلي المتتابعة . فهذا الفيلم يمكن ان نطلق عليه «قصيد سينمائي وثائقي او ملحمة وثائقية» . ترتكز مادته على بؤرة فكرية وسياسية محددة تلعب دور النغمة الاساسية لوجهة نظر المخرج الذي اتخذ مكان الملايين من الناس في عالمنا هذا والمتسائلين عن موقع ودور الحركة الاسلامية المعاصرة في مواجهة سطوات قوى الصراع العالمية التي تنشر الرعب في نفوس الاقل قوة او الاضعف امكانات تكنولوجية

يحدد مخرج الفيلم منهجه ببساطة . فليس خافيا على اي انسان طبيعة صراع القوى العظمى من اجل تقسيم عالمنا الى مناطق نفوذ وصراع ولكن ما قد يخفي على البعض هو صراع طرفي الحضارة العربية والحضارة العربية الاسلامية من حيث ان ما يحدث الآن من صراعات دموية على ساحة الدول الاسلامية يتطلب وقفة تأمل للتعرف على حقيقة هذه الصراعات ومسبباتها . ومن هنا نجد ان الفكرة الاساسية لهذا الفيلم هي امتداد لنفس النغمة الاساسية التي عزفها مخرج الفيلم في فيلمه السابق «اغتيال مدينة» . وحينما يتساءل العالم وخاصة العالم الغربي عن موضع الحركة الاسلامية في هذا الصراع فان فيلم «الاسلام جسر المستقبل» يجيب على هذا التساؤل من خلال الاحداث الشرسة التي تعاقبت على العالم الاسلامي عبر العصور ابتداء من الحملات التتارية والمغولية ومرورا بالحملات الصليبية وبصراع انجلترا وفرنسا على اقتسام الدول الاسلامية وزرع الكيان الصهيوني الى القوى العظمى في الشرق والغرب المتصارعة حول تقسيم الدول الاسلامية الى مناطق نفوذ ولا يهمها ان يسود السلام ربوع العالم الاسلامي ولا تسمح له ان يحل مشاكله بعيدا عن احلافها وصراعاتها

ويلتقط المخرج خيوط المأساة منذ بداياتها المبكرة ففي الوقت الذي سادت فيه عصور الظلام اغلب مناطق العالم المتحضر الآن كانت الحضارة العربية الاسلامية تهدي وتبث اجل خدماتها الى العالم كله من علوم وفنون وروح انسانية خالصة بفضل روح الاسلام الذي يتمثل في العدل والمساواة ويعمل على خير الانسانية جمعاء دون اعتماد على حد السيف بل استنادا الى روح الاسلام المعطاءة التي تفيض بالتسامح وتحترم حرية العقيدة وتسمح لكل اجناس البشر والوانهم بالعيش في سلام دون تسلط او ارهاب .

يوضح المخرج الانقلاب الدرامي المذهل في الاحوال العالمية ينهل الغرب من الحضارة العربية الاسلامية مفاتيحها ويتمكن من اسباب تطوره وانطلاق حضارته ثم ينتج اسلحة الدمار الرهيبة ويبدأ في تقسيم العالم الى ضد ومع . تارة متحالفا واخرى متوعدا ثم يتناسى اسباب حضارته

وتشتعل القضايا وتبدأ الفكرة الاساسية للفيلم في بث اشعاعاتها ونشر خيوطها محذرة العالم ان الدين ليس هو المشكلة التي تختفي خلفها قوى الصراع العالمية ومناديه الى ضرورة التلاحم والتضامن الاسلامي فالاسلام ينشر مظلته فوق اراضي اكثر من ٦٠٠ مليون مسلم والعالم يتساءل اين الحركة الاسلامية وماهو موقعها على خريطة الصراع العالمي .

«الاسلام جسر المستقبل» يدين اخفاق الحضارة الغربية في فهم وحسن استخدام لسباب تطورها بالادلة الدامغة مثل احتلال افغانستان كاحدى الضربات المعاصرة الموجهة الى الحركة الاسلامية ويدين اساليب الصهيونية العالمية المتحالفة مع الامبريالية الغربية لفرض شروطها على القضية الفلسطينية

ويؤكد مخرج الفيلم على دور الحركة الاسلامية الايجابية التي مهما عانت من اخفاق سياسي الا انها لن تنهزم ابدا على المستوى العقائدي والروحي ولكي يكون الاسلام دائما جسرا الى المستقبل وليس جسرا الى الدمار

ويقول ملخص الفيلم

المحيسن في تلفزيون مانيلا

كما اجرى تليفزيون مانيلا مقابلة مع المخرج السعودي تحدث فيها مع المذيعة بنت مرسيلو سانتوس عن صراع القوتين على العالم الاسلامي في فيلمه وذلك في اسلوب جديد جمع بين الوثائقي والدراما وخليط من اساليب اخرى ليعطي الفيلم شيئا جديدا وقالت المذيعة ان الافلام من هذا النوع تكون عادة مملة ولكن هذا يختلف واجاب المحيسن بان الامر يتوقف على مقدرة المخرج ونظرته البعيدة للامور وتمنى ان يكون قد وصل الى ما يريد

وعن سؤال كيف استقبل الفيلم في السعودية قال ان الفيلم استقبل استقبالا جيدا في السعودية والعالم العربي لانه ابعد ما يكون عن الافلام الرخيصة فهو يحمل قضية وهذا يكفي

وقال بانه استغرق تنفيذ هذا الفيلم ثمانية شهور بحوثا ودراسات وجولات على مختلف المناطق

قالت المذيعة ان السينما الواقعية هي حلم الرئيس ماركوس وانه يدعو اليها فاجاب المحيسن ليس الرئيس لوحده يجب ان يكون هذا هدفه انما المخرجون ايضا يجب ان يفكروا نفس التفكير لتبصير هذا العالم على حقيقته وما يجري على الساحة

وتساءلت المذيعة بنت مرسيلو ما اذا كان في السعودية مخرجون يفكرون نفس التفكير قال المحيسن ان هناك مخرجين وكل له اسلوبه وتفكيره ولكن معظمهم متجهون الى التلفزيون .

وقالت المذيعة ارى انك تتجه للموجة الجادة من خلال اعمالك وقاطعها المحيسن نظرة العالم الثالث للسينما انها وسيلة ترفيه فقط وبينما هي رسالة يمكن ان تطرح بواسطتها العديد من القضايا الهامة وقال بانها المرآة وهناك اساليب مختلفة لذلك وبعض الناس يرفضون العمل الذي يعكس واقعهم

وعن سؤال ما اذا كان يعتبر المحيسن نفسه مميزا وشاذا في معالجاته اجاب ان السينما السعودية تقدر وتحترم الفنان خاصة اذا كان يعبر عن قضاياها او هموم اي بلد مسلم

وفي ختام حديثها مع الفنان المحيسن قالت انه لامر غريب ان يوجد مخرج في العالم لايفكر في الجانب المادي وانما في رسالة انه المخرج عبد الله المحيسن .

الفن السعودي في الهند



تمت الموافقة السامية على اقامة معرض فني سعودي بالهند ، وذلك في اطار توطيد العلاقات الثقافية بين المملكة والهند ، وايضا لالقاء الضوء على مختلف النواحي الفنية والثقافية ، ومظاهر التطور الحضاري بالمملكة ..

هذا وتقوم حاليا لجنة المعارض الخارجية للفنون التشكيلية والمشكلة بمندوبين من الرئاسة ووزارات المعارف والتعليم العالي والاعلام ، والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ، بدراسة كامل الموضوع لوضعه في اطار التنفيذ .. وقد حددت اللجنة الجهات المشاركة في الاسبوع ، ووضعت هيكل الاسبوع الذي يتضمن معرضا للفنون التشكيلية السعودية ، ومعرضا لرسوم الاطفال ، ومعرضا للملابس الشعبية القديمة ونماذج من الاسلحة القديمة والقطع النقدية والطوابع البريدية ، وايضا معرضا للصناعات التقليدية وصور اعلامية عن المملكة ..



المخرج اللبناني محمد سلمان

التلفزيون المسلم طرح مدوياً لما يعانيه العالم الثالث

القناة الثانية بعد شهرين

من المتوقع ان تبدأ القناة التلفزيونية الثانية بثها بعد شهرين من الآن حيث تقرر ذلك في اجتماعات اللجنة المكلفة باعداد الدراسة الكاملة عن القناة الثانية والتي يرأسها د. محمد الصبيحي وقد باشر عمله في المجمع التلفزيوني الجديد ويعد حاليا لاستكمال الجهاز الراداري والفني الذي سيساعده في عمل القناة والتي ستحتاج الى كفاءات قادرة على تشغيلها .

عدسة الرياض تتابع

من تحت الكراسي قبل فتح الستارة

مسرحية تحت الكراسي

اكتملت بروفات من تحت الكراسي والتى تجرى على قاعة المحاضرات بالمربع وسيتم عرضها مساء يوم الاربعاء القادم ١٤٠٣/٥/١٠ .. وهي مسرحية اجتماعية هادفة تعرض لشرائح اجتماعية ذات سلوك خاطىء تحاول ان تعريها بطريقة كوميدية ساخرة ..

وقد كانت عدسة الرياض تتابع اخر بروفة لهذه المسرحية والتقطت العديد من الصور التى تمثل بعض المشاهد للمسرحية والتى يقوم ببطولتها الممثل محمد العلي وعلي الهويريني وراشد الشمراني وناصر القصيبي وعلي المدفع وعلي الدخيل وعلي السعيد وعدد من الممثلين .. ويقوم بأخراجها سمعان العاني .. وكتبها احمد الدبيخي .. ويقول المراقبون بان (تحت الكراسي) ستعيد للمسرح مكانته بكل المفاهيم العصرية وذلك لان المجموعة المشاركة في المسرحية نجوم في نظرنا خاصة ان من يمثلون بجانب الممثل محمد العلي قد اكتسبوا خبرة كبيرة في مسرح الجامعة واكتسبوا الثقة نتيجة لتشجيع الجمهور الدائم لهم ولثقافتهم الواسعة وحضورهم الجيد .. ويبقى ان تعرف ان هذه المسرحية محلية بكل عناصرها .

مسلسل عن حياة شاعر النيل



المخرج يحيى العلمي

المخرج يحيى العلمي المشهور في القاهرة باسم (مخرج الشخصيات) يستعد لتصوير مسلسل جديد عن قصة حياة شاعر النيل (حافظ ابراهيم) عن قصة وسيناريو وحوار محمد جلال عبد القوي الذي سبق له ان التقى مع نفس المخرج في مسلسل (العملاق) عن حياة عباس محمود العقاد .

يقوم بدور شاعر النيل في المسلسل (محمود مرسي) الذي لعب ايضا شخصية العقاد في مسلسل (العملاق) .

وتر

قمة التأزم

كثيرة هى قضايانا الاجتماعية المعاصرة التى تحتاج الى الوقوف عندها لتسليط الضوء عليها من كافة الزوايا .. ومن بين تلك القضايا قضية الانتاج المحلى التلفزيونى على اساس ان الفن جزء من الحياة الاجتماعية .. والانتاج المحلى التلفزيونى وصل الى قمة التأزم من جميع الاطراف التى لها علاقة به (الشاشة ـ المنتج ـ الممثل ـ المشاهد) فكل واحد من هؤلاء عنده الادلة والبراهين التى تدين الآخرين واضعا نفسه البريء من الاخطاء المرتكبة عمدا او عن غير قصد .. وبما ان التلفزيون قادم على مرحلة جديدة فى تكوينه خاصة بعد انتقاله المستقبلى الى المجمع الكبير واضافة الى ذلك ماسمعناه عن صدور لائحة جديدة عن الانتاج التلفزيونى بما فى ذلك التعرفة الجديدة ايضا .. وضمن هذه الخطوات المستقبلية للتلفزيون نرى وضع أراء الاطراف السالفة الذكر الذين لهم علاقة بالانتاج المحلى فى موضع دراسة موضوعية متكاملة فى محاولة للارتقاء بالذوق الفنى للجميع بعد ان وصلنا الى مرحلة التأزم ايضا من الانتاج المستورد المكرر !!

مشعل الرشيد

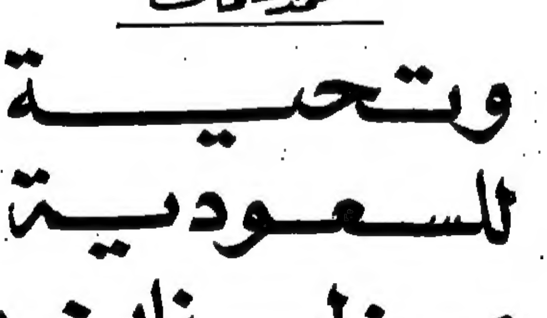
الحروف والكلمات في معرض حجازي

اقام الفنان محمد حجازي معرضا بقاعة الدبلوماسيين الاجانب بالزمالك بالقاهرة . ضم المعرض اربعين لوحة تمثل مراحل مختلفة للفنان ، وان اتفقت جميعا على الموضوع الواحد ، وهو استلهام كلمات الله الحسنى ، والآيات القرانية الكريمة ، مستفيدا من اساليب الفن الحديث في التصوير . واللوحة المنشورة تمثل احدى كلمات الله الحسنى ، وهي (الرحمن) . لم يحرص الفنان على ان تكون الكلمة مقروءة بقدر حرصه على ان تكون مؤثرة بانتشارها في ارجاء اللوحة ، وعبر درجات لونية مختلفة ، وبدت الكلمة في تنامي ، وانبعاث دائم ، لاتحدها مساحة المربع التى تشبه صحن الجامع ، بل ان المساحة المحددة قد اعطت الايحاء بامتداد الكلمة خارج الحدود المقررة ، فكلمة (الرحمن) تملأ الحيز المتاح ، لكنها تمتد الى خارج حدود الرؤية .. والوعي .

محمود بقشيش

سراج عمر الى باريس

الفنان سراج عمر عاد الى باريس وذلك لاستكمال العلاج الطبيعي والذي كان قد اجراه في الشهر الماضي حيث يجري يومياً علاجا تحت اشراف بروفسور .. وعن سؤال سراج عما اعده من اعمال غنية قال بعد العلاج يأتي الانتاج .



وتحية للسعودية من لبنان

التقيته في «فندق هوليداي إن سفنكس» من بين النجوم الحاضرين في مسابقة الوجوه الجديدة ، وسألته عن مشاريعه المقبلة ، فأجاب المخرج اللبناني (محمد سلمان) قائلا : حاليا احضر للدخول في اخراج فيلمي القادم «الرنين» القصة كتبتها بنفسي ، أما السيناريو والحوار فكتبهما (فيصل ندا) ، اخترت لبطولة الفيلم المطرب اللبناني (وليد توفيق) و(آثار الحكيم) والفنان (كمال الشناوي) و(سمير غانم) .

فكرة الفيلم تعالج موضوع الشباب ومرحلة الضياع بين صرخات الديسكو الغربية .. وبين الاصالة الشرقية .. فهي كمفاضلة ومقارنة بين هذا وذاك من خلال قصة حب عاطفية واجتماعية . ويقول الفيلم ايضا ان الانسان يمكن ان يحقق اهدافه عن طريق الارادة والتصميم من خلال واقعه الذي يعيش فيه ، لامن خلال تقليد الآخرين .

ويضيف الفنان (محمد سلمان) ، اما في مجال الغناء .. لعددت نشيدا بعنوان (تحية للسعودية من لبنان) احملها معي الى السعودية قريبا لاسجلها للاذاعة والتلفزيون السعودي ان شاء الله ، ومطلعها يقول :

الله معك
الله معك
ترعاك عين الله
يا خادم الحرمين
رايه فداها العين خضرا
وبها سيفان
الفهد وعبدالله

والنشيد من تأليفي والحاني .

وحول فيلمه الاخير (من يطفىء النار) اجاب حصلت على جائزة الشرف اللبنانية في المهرجان السنوي الكاثوليكي في القاهرة .. وهذا فخر اعتز به ..

● وحول سؤال .. ماذا عن عملك كمطرب ؟

ـ انا كمطرب سابقا .. لكنني حاليا لااغني سوى للارض ، للازمات ، للعرب جميعا ، واما عملي الحقيقي هو الاخراج..

● مشاريعك القادمة ؟

ـ اعادة اخراج فيلم (الدنانير) على ان تقوم نجاح سلام ببطولته .

● ولماذا فيلم «الدنانير» بالذات ؟

ـ لأن الفيلم يمثل العصر الموسيقى في العهد العباسي ، وانا اكره السياسة والافلام السياسية .

وأخر نشيد لي حاليا يقول في مقطعه الأخير :

وطن واحد شعب واحد جيش واحد
احنا خلقنا اثنين نساوي واحد واحد
شفنا الويل وتفرقنا حي حي
مثل السيل سال الدم ومات الضي
ما في حل لازم نرجع خي وخي
احنا خلقنا اثنين نساوي واحد واحد

الجدير بالذكر ان الفنان محمد سلمان لم يغادر القاهرة منذ فترة طويلة .



جون كوجار نجم له قضية

يحمل عازف الجاز الشهير جون كوجار ، كمعظم النجوم ، اسمين : احدهما فني وهو كوجار ، والاخر اسمه الحقيقي وهو ملنكامب ، الذي لا يزال يعرف به في مسقط رأسه بمدينة سيمور بولاية أطلانطا ، حيث لا يزال يتصرف في حياته ويتعامل مع ابناء مدينته الاصلية كشخص عادي وليس كنجم مشهور.

ويبلغ من العمر ٣٢ عاما لكنه لا يزال يبدو فتى يافعا فى العشرين من عمره وذلك بفضل ممارسته الدائبة للرياضة . فقد نشأ فى مجتمع ريفى يعشق أبناؤه لعب التنس وكرة القدم والسباحة وركوب الخيل .

وفى مدينة سيمور ايضا تعلم جون ان يحب الموسيقى ، ولعب مع العديد من الفرق الموسيقية فى المدرسة الثانوية ثم فى الجامعة ، وبينما كان اقرانه يعزفون الحانا موسيقية أخرى ، كان هو يؤلف كلمات رقيقة ويضع لها ألحانا من ابداعه هو .

لكن شهرته طبقت آفاق ولاية اطلانطا عندما التحق بالجامعة وتخصص فى دراسة الاعلام وبدأ يمارس العمل الاعلامى ، كمعد ومذيع لنشرات الاخبار فى الاذاعات المحلية . ويقول هو عن هذه الفترة انه اشتهر أيامها لان أداءه كان «بشعا» لدرجة لابد وان تلفت الانتظار .

ولكن استمرار نجاحه بعد ذلك يؤكد انه موهوب حقا .

نيويورك .. نيويورك !

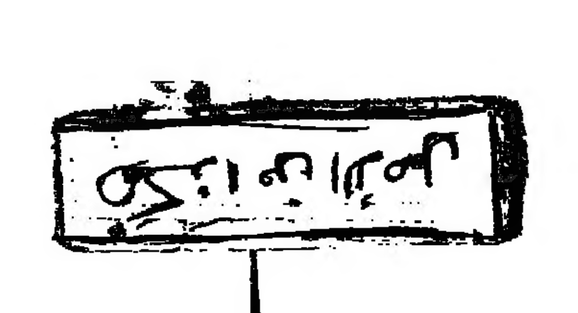
وبمجرد تخرجه توجه جون الى نيويورك المدينة التى تتعلق بها قلوب الباحثين عن الشهرة والمجد الفنى ، وكان ذلك عام ١٩٧٥ وهو فى الرابعة والعشرين من عمره ولايملك الا شريطين سجل عليهما اغنيات من تأليفه وتلحينه ويملك ايضا عزيمة لا تكل وتصميما على النجاح .

ويبدأ نجاحه مع اسطوانة «التفاحة الكبيرة» التى قدمها باسم جون كوجار ، وقرر الاستمرار على هذا الاسم فنيا بعد ان تفاءل بالنجاح الاول .

وبعد «التفاحة الكبيرة» جاءت «حادثة شارع الكستناء» ثم «سيرة ذاتية» وبعدها «لا شيء يهم» واخيرا « هذا مؤلم بشكل رائع ! » .

وعندما يجد جون وقتا للراحة فانه يسارع الى شقته فى نيويورك فيغلق بابها عليه ، ثم يرفع سماعة التليفون ويستغرق تماما فى مشاهدة افلام السينما القديمة التى يعرضها التلفزيون ومن الافلام القديمة المحببة الى نفسه : متمرد بلا قضية ، بطول جيمس دينى ، لكن جون لديه قضية ولا ادل على ذلك من انه أقام مؤخرا حفلا موسيقيا لتكريم الشبان الذين تطوعوا فى مكافحة الفيضانات بمدينة فورت واينى .

جون كوجار



البناء الحضاري

الطموح.. والتوجيه التربوى القاصر !!

اصبح البناء الحضاري الطموح فى هذه البلاد المقدسة من الامور التى يحق لنا ان نفخر بها حين تفتخر الامم بمنجزاتها . فى كافة الميادين الحديثة التى تجعل من انسان هذه الارض انسانا خلاقا مفكرا معطاء . ويأبى ان يكون عالة على غيره من شعوب هذه الارض بأي صورة كانت . فيالها من حلاوة ان يتغذى ابناء الوطن من نتاج ارضهم المعطاء فى شتى المجالات . ان هم اخلصوا النية وعقدوا العزيمة واخذوا العبرة من الامم المتقدمة حضاريا حين بنت كيانها بسواعد ابنائها بعد ان اصبحوا كفئا البناء كيان حضارى يخدم انسانه مادام تلك الانسان يستعين بفكرة وجهده واخلاصه.

ان بناءنا الحضارى اصبح طموحا لدرجة يخجل فيها التوجية التربوى فى مؤسستنا العلمية من نفسه . مصانع تشيد وكليات جديدة

بل جامعات تفتح فى ربوع بلادنا الغالية كل يوم ايمانا من قادة هذه الارض بضرورة الاستغناء عن الغير

. بقدر المستطاع . ولجعل ابناء هذه الارض شبابا حقا ينتج بدلا من ان يستهلك.

ان ضرورة التكامل الحضارى امر لامناص منه متى ماكنا نرجو بناء حضاريا شامخا قويا يحق لنا ان نفخر به حين تفتخر الامم بمنجزاتها واول ما يتبادر الى الذهن تساؤلات عن كيفية هذا التكامل الحضارى وحقيقة الامر تجعل استقصاء جوانب تلك الكيفية في هذا المقام امرا لن اتعرض له مع اهميته . لكن جنبا هاما ورافدا من روافد التكامل الحضارى والذى يجب اعتباره من اولويات التكامل الحضارى هو التوجيه التربوى فى مؤسساتنا التعليمية . فبالتوجيه التربوى السليم تستطيع مناهج التربية خلق اجيال بناءة واعية خلاقة . بعد ان تتلمس فى انفس الشبيبه شتى انواع الميول الاكاديمى والتى فى مجموعها بعد النضوج تصب فى معين واحد لتسقى جذعا قويا يعتمد عليه التكوين الحضارى المتكامل . فتحييها وتحاول توجيهها الوجهة السليمة.

الشباب هم امل كل امة تريد ان تحيا حياة كريمة . لذلك فالاهتمام بالشباب امر حتمى دائما ولايزال يحظى بالاهتملم الواسع والكبير فى سياسة كل امه . ولايخفى على احد اوتى قسطا من الثقافة اهمية التوجيه التربوى حين التفكير فى مسالة التكامل الحضارى (IntegRaL Civilization)

ومع اهميته فلايزال اهتمام الادارات المسؤولة عنه يكاد ينعدم وقد اكون بعيدا كل البعد عن المبالغة ان قلت ان توجيهنا التربوى السليم البناء معدوم تماما ولو اردنا ان نكون صادقين مع انفسنا واجرينا استقصاء تربويا يعكس دوافع انخراط ابنائنا واخواتنا فى مؤسسة تعليميه معينه لكان الجواب حتما واحدا من ثلاثة : احراز لقب او شهرة اجتماعية تعكس جوانب اجتماعية اخرى وشخصية بحتة.

دوافع عائلية غالبا ما يكون التقدم هو المصلحة فى نطاق تلك العائلة التى مارست . دورها الخاطىء مستفيدة من غياب التوجيه التربوى السليم . وثالثا دوافع مادية محضه تئد العزائم القوية والاهتمامات الاكاديميه الخلاقة حين تطغى وتصبح الغرض المنشود.

حقا لو صدقنا مع انفسنا لكان الجواب وبنسبة عالية واحدا من الدوافع الثلاثة المذكورة ومع هذا فالحال لايعنى انعدام الاتجاهات المثالية لشبابنا الذين وفقوا الى

اختيار سيرهم الاكاديمى استجابة للميول الشخصية القادرة على الابداع واضعين جانبا ماعداها من دوافع جانبية لا كسب منها متى ماكان التفكير عالميا والاهتمام تكامليا لبناء المجتمع القوى السليم.

وفــى غيــاب التوجيــه التربوى السليم يلعب افراد الاسرة غالبا دورا عشوائيا ومن منطلق ضيق التفكير والاهداف وتكون النتيجة فى الغالب هى فقدان

الطالب او الطالبة الشخصية الذاتية القادرة على الابداع ومحاولة تلفيق شخصية جديدة لايتوقع منها اى عطاء يذكر ليدعم تكاملا حضاريا طموحا كالذى تشهده بلادنا الغالية .

ولو قدر لمن لعب دورا عشوائيا فى توجيه ابنه او ابنته فى اختيار السير الاكاديمى له ان يرى فلذة كبده يتيه فى ردهات كليته المفروضة عليه لاشخصية له تسوقه فى اتجاه بعينه

سوى الاستجابة والانصياع لتوجيهات الاسرة التى غاب عنها اهمية الدور البناء الذى يمكن ان

يقوم به الابن او الابنة لمسيرة التكوين الحضارى المتكامل والذى نحن فى امس الحاجة اليه.

لو توفر لابنائنا واخواننا فى مدارسنا توجيها تربويا سليما ،

توجيها يتلمس ميول الابناء يهذبه ويطوره ويوجهه الوجهة السليمة التى ينعكس نفعها على الفرد والمجتمع

والتكوين الحضارى ككل. لو توفر ذلك التوجيه التربوى الاكاديمى السليم لقمنا ببناء اجيال خلاقة ومبدعة ومخلصة ، كل فى حقل تخصصه الذى اختاره استجابة

لنداء ضميره الموجه من ميول ذاتية يصعب على الغير تبديلها لو اراد.

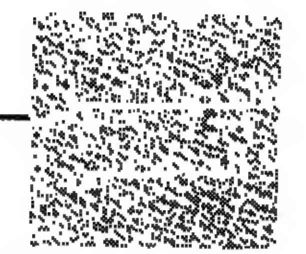
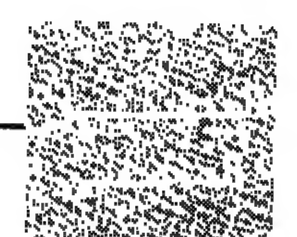
حقا لو توفر هذا الرافد المهم الذى لا يستغنى عنه تكوين حضارى انسانى لسهل على مجتمع هذه الارض بناء صرح حضارى متكامل ولوفرنا على انفسنا وقتا ثمينا نستفيد منه وقد يذهب هدرا فى

حالة غياب التوجيه الاكاديمى السليم . تخبط الغير فى متاهات التوجيه العشوائى متناسين الطاقات التى قد تهدر لخلق شىء هو ضرب من المحال ولايرجى منه اى فرد يستفيد منه التكوين الحضارى الغض . والذى يرجى ان يجنى ابن هذه الارض ثماره فى المستقبل القريب.

لكم هو مرجو من واضعى سياستنا التعليمية ان تضع بعين الاعتبار اهمية التوجيه الاكاديمى ودوره فى بناء الاجيال القادمة التى نامل ان تكون اكثر عطاء وتكون خلاقة مبدعة ومخلصة لتخصصاتها.

ان مارست مؤسساتنا العلمية دورها كما هو مطوب فى التوجيه الاكاديمى السليم فذلك كفيل بخلق اجيال واعية من المهندسين والاطباء والعلماء والمفكرين وطبقات الفنيين فى كافة التخصصات وحينئذ نكون قادرين على بناء صرح حضارى متكامل نفخر به فى حاضرنا ومستقبلنا ..

م سعيد عبود الغامدى
جامعة البترول والمعادن

تطرق الاستاذ سلطان البازعى فى زاوية غرابيل فى العدد الصادر ليوم الخميس ٢٧/٤/٣-١٤٠هـ من جريدة الرياض الى موضوع الاسمده الكيماوية والتاثير السلبى المترتب على استخداماتها فيما يتعلق بالقيمة الغذائية للمحاصيل المختلفة . وقد اورد كمثل على ذلك انعدام النكهة القوية المعتادة للبصل فى ايامنا هذه (وقلة فحولته)

وبصفتى احد الفنيين فى مجال الزراعة فقد ارتأيت ضرورة التعقيب على المفهوم غير الصحيح الوارد بتلك المقالة والذى يتمشى مع الاتجاه المنادى (والسائد للاسف) بضرورة الا قتصار على استخدام المواد العضويه مثل مخلفات الحيوانات والنباتات فقط دون الاسمدة الكيماوية فى امداد النباتات بما تحتاجه من (فيتامينات) على اساس ان المواد العضوية هى مواد طبيعية فى حين ان الاسمدة الكيماوية مواد صناعية ضارة لا بد من تجنبها.

وفى ظل النتائج الحديثة لدراسات فيسيولوجيا النبات تبين خطأ مثل تلك الاعتقادات على اساس ان النبات يحتاج الى ١٣ عنصرا معدنيا يمتصها بواسطة جذوره على الصورة الايونيه لكل عنصر . وبمعنى اخر فان النبات يحصل على كل من تلك العناصر بالصورة المعدنية التى يكون عليها فى السماد الكيماوى . وانه فى حالة اضافة تلك العناصر بواسطة اى مادة عضوية فان تلك المادة العضوية لابد لها من ان تتحلل اولا ليحصل بعدها النبات على العنصر بصورته المعدنية (علاوة على ذلك . معروف ان النباتات كائنات ذاتية التغذية اى انها لاتحتاج فى نموها الى مواد عضوية . وخلاصة القول هو ان لا فرق لدى النبات فى ان يحصل على تلك العناصر الغذائية من مادة عضوية، او من سماد صناعى كيماوى دون أى تاثير على القيمة الغذائية للمحاصيل.

مما تقدم يتضح ضرورة الاعتماد على استخدام الاسمدة الكيماوية فى تغذية النباتات وذلك بالنظر الى الكميات الكبيرة من المواد او الاسمدة العضوية الواجب اضافتها مقارنة بالاسمدة الكيماوية لتوفير كميات متساويه من الاحتياجات الغذائية للنبات.

واخيرا لا يفوتنى فى هذا المجال الاشارة الى ان (قلة فحولة) البصل الذي قصده الاستاذ البازعى هى فى الحقيقة صفة وراثية مردها الى الصنف المزروع......

بذلك امل ان اكون القيت بعض الضوء على هذه النقطة الهامة....

محمد نور بخارى
مدير مركز ابحاث البستنه بنجران المساعد

● الاخ محمد عبدالله منصور ـ مكة المكرمة . العسفلة ـ كتبت فى اخــر موضوعك عن المراة والرجل ان كلا الجنسين مكمل لبعضه البعض فما المراة الا من الرجل وما الرجل الا من المراة .

واعتقد ان هذا مقنع لكي لانتطرق الى موضوع يطول فــي الكتابة عن خصائص الرجل او المراة ومرحبا بك فــي مساهمات اخرى .

● الصديق خالــد جمال ـ كلية الهندسة بالرياض ـ ما يطرح على صفحة الرأي للجميع هو عبارة عن اراء ومقترحات القراء الكرام وهي منهم واليهم فهم اصحابها ومستواها يدل على مستوى من يكتب فيها ونثق بالمستوى الجيد لقراء الرياض ومنهم انت .

● الاخ خالد صالح مريشد ـ الرياض ـ نشكرك على ما جاء في بداية رسالتك اما بخصوص اقتراحك باصدار مسائي فان لذلك عــوامل واسسا تحكم ذلك تتوفر في البلدان التي يوجد فيها اصدار مسائي وهذه العوامل والاسس لاتوجد لدينا في المملكة وقد لا تتوفر في معظم دول العالم . لذلك فان وجود اى اصدار مسائي لا يعدو كونه تقليدا لم يبن على اساس ولك تحية .

● الصديق على قائد عبد الرب المنصوب من اليمن الشقيق ـ حوطة سدير ـ شكرا على ما جاء في رسالتك ونتمنى ان يتحقق ما ذكرته في رسالتك .

● الاخ صالح محمد الفالــــح ـ الموضوع الذي كتبته عن الخادمات طرق اكثر من مرة ونرجو منــك الكتــابة فــى مواضيع جديدة.

● ● الاخت انسه نور جيهان حسين امين .. الطائف نــرحــب بمشاركتك وليس هنك شروط للنشر ماعدا جودة الموضـــوع الموضـــوع وصلاحيتــــه حاولى وستهتم بما تكتبين.

● الاخــوة الشاعرين ..(رفيق سهيل . ورحال).. قصيدتيكما التى تردان بها على الشاعر (نديم كميت) قد استوفت موضوعها ولانعتقد باطالة هذه المساجلة التى لاتهم القارىء..

وطالما ان شاعرية كل منكما مؤهلة للخروج بعمل جديد . فاننا نرحب بكما فى انتاج قادم..

● الاخ عبدالرحمن عبدالقادر كردى من الولايات المتحدة الأمريكية..

خطابك عن العدد الأسبوعى . والاراء التى تضمنتها رسالتك تشعرنا بعظم المسؤولية .كما اننا نتمنى ان نتلقى اراءك ومقترحاتك على شكل مقال ينشر على هذه الصفحة لتكون الفائدة مشتركة بين الكاتب والقارىء ونحن بانتظار ذلك..

● الاخ حامدطالب اللبنانى -- الجريده لاتدخل حكا او خصما فــى قضايا فردية بيــن اشخاص..

موضوعك ممكن ان تطرحه على المسؤولين مدعما بماتملك من حيثيات القضية . وهو امر يحل بهذه الواسطه..

المحرر

عرب الشتات !!

خمسون مقاطعة او ولاية في امريكا الشمالية اندمجت وصارت تسمى (الولايات المتحدة الامريكية) واصبحت حقيقة امة واحدة وبلدا واحدا رغم انه لا تربط تلك الولايات روابط ومقومات الامة الواحدة وليست لها قومية تربطها مثل اية امة فهي عبارة عن ولايات يقطنها اجناس متعددة العروق والاجناس المتنافرة واغلب الولايات التي اندمجت فى هذا الاتحاد كان انضمامها نتيجة لحروب او لاتفاقيات او لصفقات تجارية تمت مع بلدان اخرى كانت تحكم بعض تلك الولايات ومن ثم رأت من ان مصلحتها تكمن في هذه الصفقة فمثلا فرنسا تنازلت عن ثلاث عشرة ولاية مقابل ١٥ مليون دولار واسبانيا تنازلت ايضا عن ولاية فلوريدا لقاء مبلغ خمسة ملايين دولار ولكن بالرغم من ذلك فان تلك الولايات ظلت متماسكة في نطاق الدولة الواحدة (الولايات المتحدة الامريكية) ولم اسمع بأن ولاية من الولايات انفصلت او تطلب الانفصال ـ الدول الاوروبية كونت شبه وحدة كنفدرالية فيما بينها رغم التفاوت في الروابط وبعض مقومات الامة الواحدة لتلك الدول .. والاتحاد السوفياتي تكون من عدة دول غير متكافئة او متطابقة فى اواصر ومقومات الامة ورغم ذلك فهي بلد واحد سمي بلغة الامر الواقع (الاتحاد السوفياتي) بصرف النظر عن الظروف التي ادت الى ذلك او الوسائل التي استغلت لهذا الواقع .

الامة العربية بمفهومها الجغرافي والسياسي والتاريخي تكاد تكون هي الامة المتميزة على سائر الامم بانها هي التي تملك مقومات الامة الواحدة والوطن الواحد تلك المقومات التي قد لا تتوفر لدى امة من الامم حيث اللغة والدين والتاريخ والاصل والدم هذه المسميات التي سميت بالروابط وهذه الروابط المنوه عنها هي نفسها التي كانت قد وحدت امة العرب في عهد الجمال والحمير وهي نفسها التي لا تزال تربطنــا ببعضنــا حتــى هذا التاريخ وحتى هذا العصر عصر الطائرة والصاروخ ورغم ذلك فان تلك الروابط لم تشفع لنا في هذا العصر الحديث ولم تجمعنا (كعرب) على حكمة واحدة تتفق عليها كاضعف الايمان فقط اتفق العرب على الا يتفقوا وكان هذا هو قدرنا المحتوم ..والمصيبة ان تلك المفاهيم والتي سميت (بالروابط) تدرس في مدارسنا وعلى جميع المستويات الدراسية وكأننا نتسلى بالتاريخ ونتندر به مثلما تتندر بأية نادره والا كيف نفهم ابناءنا بان طارق بن زياد وصل الاندلس (اسبانيا) وكيف يصدق ابناؤنا ان صلاح الدين ينتسب الينا وانه كسر شوكة (الفرنجة) في الوقت الذي نرى فيه وطننا العربي يتمزق ويتجزأ او تتلاشى بعض اجزائه كما ترى فيه الحالة المزرية التي وصلت فيه هذه الامة من تمزق وانكسار واذلال .. ان اكبر ما يخيف القوى العالمية هو وحدة العرب لذلك فقد بذروا بذور الشقاق والفرقة بين الاشقاء بعد ان زرعوا في قلب الوطن العربي دولة صهيون وبذلك ضمنوا فرقتنا وتشتيتنا وضعفنا وقد راهنت بريطانيا على ضمان فرقتنا وجست نبض هذه الامة برفضها استقبال الوفد العربي لان من بينه ممثل منظمة التحرير الفلسطينية ولكن رغم هذا الضعف والتخاذل والانكسار فقد تلقت بريطانيا صفعة قوية وبقبضة سعودية متمثلة في الرد السعودي على عدم استقبال الوزير البريطاني . ترى لولا تشتت العرب وضعفهم هل تستطيع ان تتجرأ ان تنال منا او ان تقف ضدنا ذلك الموقف المشين مبرهنة مرة اخرى على حقدها الدفين وتعاطفها مع الصهيونية . ترى لو كنا في موقف القوي هل كانت بريطانيا تتصرف معنا وكأنها مستعمرة امريكية لا دولة مستقلة !!

واما الولايات المتحدة الامريكية فهي دولة خاضعة للسيطرة الصهيونية وتعتبر دولة صهيون الولاية رقم (٥١) بالنسبة لها ذلك لان القرار السياسي والاقتصادي والحربي وغيرها من القرارات كلها من اللوبي الصهيوني والرئيس الامريكي في البيت الابيض لن يصل الى سدة الحكم في هذه الولايات الا من يكون حائزا على رضا ابناء صهيون ولن يرشحوا الا من يثقون انه سيكون دمية بايديهم ولذلك لا يجب ان نتعشم خيرا من اي رئيس امريكي ولكن كل ما نتمنى ان تكون الدول العربية لها قبضة قوية تشابه قبضة المملكة ومواقف مشرفة في مستوى مواقف المملكة بالافعال لا بالاقوال فقد شبعنا مهازل وسئمنا من الضحك على الذقون وكرهنا تلك الشعارات الزائفة التي لاتزال تروج لتخدير المواطنين والمواطن يفهم الصحيح والزعماء العرب يفهمون ذلك وكل شيء مفهوم .

احمد سليمان الفايز

دفقة حنــــــان ووجدانى

يافتاة...
تجمع الحسن ...
وحلو البسمات ...
يا اريجا...
يملأ الكون ...
بعذب النسمات ...
ياحنانا...
دافقا بالحب...
ردى...
ماسلبت ....
من .. حياتى ...
....
مذ رايت الورد...
يبدو ...
حمرة .. فى وجنتيك ...
ورأيت ...
الدمع حلوا ...
رشفه ...
من .. مقلتيك ...
ورأيت ...
الحسن ملكا ...
خالصا ...
بين يديك ...
....
خلت نفسى ...
غارقا ...
بالحب ...
تكمله...

اطمع ...
بالنجاة ...
وبالوصال ...
مركبى ...
قد اثخنته ...
الموج ...
فى .. ساح النزال ...
ونجاتى ...
قد بدت لى ...
لا تنال .. ولا تطال ...
....
قصتى فى الحب ...
ليست كالبقية ...
قصتى ...
من وحى فكرى ...
من خيالات ...
شذية ...
قصتى ...
قد صغتها ...
من خاطرى ...
من خافقى ...
... هى الام .. تجلت ...
سرمديه ...

المخلص/ اخوك : ثامر محمد الشبيلى،
تميم



الحوافز وحجم الانتاج

في مقال سابق تحدثنا عن (المتابعة ودورها فى نجاح العمل) واستكمالا لهذا الموضوع ..نريد ان نتطرق هنا الى الروافد التي من خلالها تصبح المتابعة ذات اثر فعال في حجم الانتاج لاي عمل من الاعمال ..

هذه الروافد .تتمثل في (التشجيع وايجاد الحوافز) .. وهذه بعض الامثلة التي قد تعطي تصورا لما نريد الوصول اليه ..

هناك ادارات حكومية يلتقي الموظف فيها مباشرة بالمراجعين كل يوم ..مما يجعل للمراجع دوره في تقدير مدى حجم الانتاج بين ادارة واخرى ..ومدى التحكم في زمام القيادة الادارية بين مسؤول واخر ..

تقوقع المسؤول بين جدران مكتبه طول ساعات الدوام يضع حاجزا بينه وبين مرؤوسيه .. هذا الحاجز يمهد الطريق امام المهمل ويقتل طموح المجتهد .

ومما يثير العجب ان الموظف المجتهد قد (يفاجأ) بغياب زميله المهمل فيسأل عنه للاطمئنان فيأتيه الخبر بانه في انتداب وقد يصحو (المنحني) على مكتبه طيلة ساعات الدوام يوما فيجد نفسه مرؤوسا لزميله الاقل منه كفاءة .

مثل هذه الامور قد لا تكون مقصودة ولكنها تصدر من واقع مكتب رئيس الادارة وليس من واقع ميدان العمل .. ومن نتائجها فقدان عضو (عامل) ونعني به الموظف المجتهد ..

هناك اقسام في ادارات حكومية يشتغل موظفوها طيلة ساعات الدوام كل يوم .. بينما هناك اقسام اخرى يكون العمل بها موسميا وقد يكون الراتب واحدا في كلاالحالين بين موظف يعمل طول الدوام واخر يعمل جزءا منه .. وربما فرصة (الانتداب) تتاح لموظفي اقسام بين آن واخر على مدار العام .. بينما هناك اقسام اخرى .. يعتبر الانتداب حلما يراود اذهان الموظفين بها ..

مثل هذه الاشياء قد لا يوليها المتصدي لواجهة المسؤولية اي اهتمام .. ولو حاول ان يكسر حاجز الانغلاق المحيط به وينزل الى ميدان العمل ومن ثم يتلمس عن كثب النتائج التى تتركها .. لوجد انها وراء اشياء كثيرة منها على سبيل المثال تأخر الموظف .. اللامبالاة بشؤون العمل .. التدني في مستوى العطاء .. شكاوى المراجعين .. ووراء ما ينشر عبر صفحات الجرائد عن التقصير في ايصال خدمات هذه الادارة او تلك المصلحة الى المواطنين بالشكل المرجو منها والمأمول فى قيادتها ..

ومن هنا جاء التركيز على مسألة التشجيع وايجاد الحوافز لمن يقدم عطاء اكثر من غيره .. ولمن حجم عمله يتطلب الكثير من الجهد والوقت .. ويتم ذلك من خلال ميدان العمل وليس من واقع المكتب ..حتى لا يتكرر ما حصل لطيبة الذكر (العلاوة التشجيعية) التي اعطيت لموظفين اكثر من مرة .. وظل اخرون يلهثون وراء الاوراق .. ويحضرون قبل رئيسهم المباشر ويغادرون مكاتبهم بعده ..وباتت حلما يراود اذهانهم حتى الغيث .

عبدالله ابراهيم الصياحي

● نادي الهواة ●

● الصديــق عبـد السلام الهليــل -- رسومك فــى تحسن دائم .. وواضح ان حبك واستمــرارك للرسم قــد افادك كثيرا ... المران المستمر والتعمق فــى رسوم كبــار رسامــى الكاريكاتيــر يفيــدك .. النتائـــج تســعدنا دائمــا ●
(......)

جامعة الملك عبد العزيز تحتوي على

تحقيق : عبدالوهاب الفايز تصوير : احمد حمد

١٦٠٤ مخطوطات معظمها لم يحقق

ثلاثة من أساتذة الجامعة يلقون الأضواء على المخطوطات الاسلامية

المخطوطات .. تظل الجانب التراثي الهام الذي يحفظ التاريخ الفكري لامتنا . وقد بدأ الاهتمام بها منذ مطلع هذا القرن الميلادي من قبل باحثين اسهموا في بلورة واقعها الذي ظل مجهولا حتى ذلك العهد ومن هؤلاء الباحثين بروكلمان واحمد تيمور ، وفؤاد سزكين وغيرهم .. ولاشك ان نشر واخراج وتحقيق المخطوطات علم شاق ومجهد ..

والمخطوطات منتشرة ومتفرقةبعدة اماكن من العالم وفي العالم العربي يتمركز نسبة منها في كل من دمشق والقاهرة ، اما عندنا في المملكة العربية السعودية فهناك جهود مبذولة منعدة جهات رسمية للمساهمة في جمع هذه المخطوطات وفي هذا التحقيق سنقف قليلا لنرى دور احدى الجهات العلمية الرسمية المهتمة بجمع المخطوطات ، كذلك سيكون لنا لقاء من خلال هذا التحقيق مع استاذين كريمين لكي يطلعانا على الدور الهام الذي تلقاه هذه المخطوطات .. ودورها في الحضارة الانسانية وواقعها من الساحة الفكرية بالاضافة الى جوانب اخرى حول هذا الموضوع ..

وفي هذا اللقاء مع الدكتور ابراهيم العلاوي عميد شؤون المكتبات يحدثنا عن قسم المخطوطات بالمكتبة المركزية ..

جهات مختلفة

في البداية سألناه عن الكيفية التى تحصل بها العمادة على المخطوطات فقال :

المخطوطات تصلنا من جهات مختلفة من المغرب ومن باكستان ، والصومال ، وكذلك من افغانستان حيث توجد هناك مخطوطات عربية كثيرة بدأت تخرج نتيجة للحرب هناك .. ايضا هناك بعض الأشخاص الذين نتعامل معهم وهم من تجار المخطوطات (حيث أصبحت تجارة رائجة) . وفي العام الماضى حصلنا على (١٣٠) مخطوطة دفعة واحدة ، وهذه السنة حصلنا على (٧٠) مخطوطة وبالطبع اسعارها الشرائية مرتفعة جدا..

وحول ماإذا كانت هناك صعوبة يواجهونها في الحصول على المخطوطات ؟ يقول الدكتور ابراهيم .. نعم نواجه صعوبة وهذا شيء وارد وقد نطلب من بعض الجهات حتى ولوصورافقط لبعض المخطوطات حتى يستفاد منها في قسم المخطوطات .. ترفض تلك الجهات طلبنا .. وقد نلجأ في بعض الحالات الى السفارة والملحق الثقافي في ذلك البلد نطلب مساعدتهم وقد تثمر تلك الجهود وربما العكس .

مخطوطات اصلية

وعن قسم المخطوطات في الجامعة يقول الدكتور بأنه يحوي على (١٦٠٤) مخطوطة معظمها اصلية وكذلك معظمها لم يحقق ونسبة كبيرة من مخطوطات نادرة في مختلف العلوم والمعارف الاسلامية وكذلك مخطوطات للقرآن الكريم ..والجامعة تسعى لدعم هذا القسم المهم من المكتبة حتى يساهم مع غيره من الجهات التي لديها مخطوطات في المملكة لجمع هذا التراث العظيم وخدمته وللاستفادة منه فى دراستنا حول ماضينا وتاريخنا لان هذه المخطوطات تعتبر بمثابة الاساس الفكري لحضارتنا الاسلامية .. ومن ناحية الاستفادة من هذه المخطوطات فقد تمت ، ،حيث قام بعض الاخوان بتحقيق البعض منها .

وحول كيفية التأكد من المخطوطات من ناحية انها قد تكون مزيفة ؟ يقول الدكتور ابراهيم :لدينا في العمادة لجنة تعرف (بلجنة المخطوطات) وتتكون هذه اللجنة من اساتذة وخبراء فى هذا المجال كأن يكونوا محققين او اجروا دراسات حول المخطوطات ..نقوم بعرض مانرغب شراءه عليهم ويتوقف الامر حسب توصياتهم .. فعن طريقهم نتعرف على المخطوطات الأصلية ، وكذلك المخطوطات التى اعيدت كتابتها فقدنجد مخطوطة كتبت في عهد بعيد عن زمن صاحبها فان لم توجد الاصليةاعتبرت هذه الاصلية.. وغير ذلك من الحالات حول هذا الموضوع.. ونلتقي مع الدكتور عباس طاشكندي الاستاذ بقسم المكتبات بكلية الآداب بجامعة الملك عبدالعزيز وفي بداية اللقاء سألناه عن المخطوطات العربية الاسلامية.. واهميتها ودورها الحضاري .. يقول د . عباس :

المخطوطات العربية الاسلامية مجرد وسائط .. وهى نمط من انماط التسجيل الكتابي .. شانها في ذلك شأن اي وسيط اخر . بريق الاهمية فيها يرتبط لدينا ولدى الغير باشعاع الثقافة والتراث الاسلامي بما احتوى من ملامح اصالة وابداع عبر عصور الازدهار . ولنقل ــ بايجاز ــ ان هذا البريق يرتبط بمجموعة من العناصر والحقائق اهمها :

● دور الحضارة الاسلامية في استمرار المعرفة البشرية خلال نقلها للتراث اليوناني عن طريق تعريب الاصول.

● ايضا الاضافة الاصيلة والابداعية في شتى فنون المعرفة النظرية والتطبيقية فاذا تحدثنا عن مخطوطة في الطب لابن النفيس فاننا نعني ذلك العمل الاصيل المبدع في مجال الطب ، واذا تحدثنا عن جابر ابن حيان ، ومعادلاته الجبرية فاننا نفخر بابداعه فى مجال الجبر ، وهكذا فى شتى فنون المعرفة فالمخطوطات لاتعني شيئا ان افرغت من قيمتها الابداعية والحضارية فيما تحتوي من معرفة .

التجسيد الحضاري

وهناك نقطة اخرى وهي .. التجسيد الحضاري لثقافات شتى وتراث متنوع لامم حضارية انصهرت جميعها في بوتقة واحدة (الحضارة الاسلامية) ، او (الفكر الاسلامي) وكأن الناتج متميز ، لايتكرر في التاريخ الا نادرا .

وفوق هذا وذاك فقد امتاز نمط التسجيل اوالتسجيل الكتابي بريادة ابداعية اصيلة. نمت وازدهرت صناعة الورق فى بغداد .. والوراقة كانت مهنة العلماء لا الجهلة ، فلبن النديم هذا العالم الموسوعي كان وراقا .

ونمت مدارس الخط العربي، للكوفة خطوطها الابداعية ، وللحجاز خطوطه وللقيروان مايميزها من خط مغربي بديع .. ايضا قامت صناعة للنسخ وصناعة للتجليد وصناعة للزخرفة ، وصناعة للتذهيب ولم تكن كل تلك الامور مجرد قوالب او اشكال .. وانما كانت عملا ابداعيا اكتسب صفة الفن ، واصبح وسيلة للتعبير الفني غايتها تجسيد عنايتهم القصوى بانماط التسجيل او الكتاب في شكله المخطوط .

مؤسسات التراث

● ولم يقف الأمر عند هذا الحد بل انشئت مؤسسات تضم ذلك التراث فكانت بيت الحكمة في بغداد اكاديمية للبحث والدراسة ضمت من انماط التسجيل مايشكل الشاهد على عمق ورسالة تلك الحضارة .. ويكفي ان نضرب على سبيل المثال لا الحصر . كيف امكن للغزالي متابعة آراء ابن رشد وهو الذي يعيش بعيدا عنه بآلاف الأميال ، ويتمخض حوارهم في انتاج (تهافت الفلاسفة) ومن ثم (تهافت التهافت) من هنا تبرز اهمية التراث المخطوط ..



مخطوط نادر للقرآن الكريم : منقوش بالذهب .

اذا يمكن لنا ان نقرر بأن هناك مايربو على الثلاثة ملايين مخطوطة في العالم الكثير منها يمثل اعمالا هامة، لكن البعض ربما لاقيمة له . القيمة اذ ترتبط بما تحتوي من عناصر اشعاع ،ولايرتبط الأمر دائما بما تحتوي المخطوطة من معرفة، فربما يرتبط بعنصر جمالي . او ابداع في الخط او الزخرفة او التجليد .

اذا تراثا له هذه المواصفات وهذه التوجهات الابداعية سواء فيما يحتوي من افكار او نمط مادي بحت لابد وان يكون له دور حضاري . يكفي أن نقول بأنه شاهد تاريخي على اشعاع الثقافة والتراث الاسلامي .

اما كونه تراثا غير من وجه التاريخ . فوجه التاريخ متغير به وبدونه، لكنه على اية حال تراث اضاء وجه التاريخ .. وذلك بحصيلة ما اضاف وما ابدع . لعل من اهم مؤثراته انه كان رافد حركة نشطة في ميدان الفكر البشري بعمومية .لم يكن تراثا اقليميا ، ولم يتقوقع في زوايا التاريخ المظلمة . بل كان تراثا حيا نابضا بالمضمون والمعنى .. كان حركة نشطة امضيئة على وجه التاريخ .

الحضارة وزوالها

وبعد هذا التوضيح الموسع عن جذور المخطوطات .. واذا كانت على النحو الذى اوضحت ، أين تقف اليوم ؟

د . عباس ..التراث الذي تناولته فى السؤال الماضي بقى لسنوات طويلةفي الأراضى الاسلامية العربية .. وفي عصور الوهن والضعف اخذ يتلاشى شيئا فشيئا والأمر لاغرابة فيه .. فهذا مرتبط نظريا بتصفية الحضارة وزوالها. تزول الحضارة .. فتزول بالتالي مظاهرها وظواهرها .. واقول لك باختصار لقد تعرضنا للتالي :

اولا : جحافل بربرية من الشرق من مغول وتتار عملت ما امكنها من تخريب ولنعد لكتب التاريخ حتى نعرف كيف استبدت تلك القوى بمظاهر الحضارة الاسلامية ، والغريب في الأمر ان المغول كانوا اكثر اتصاقا تجاه الحضارة الاسلامية . فقد شيدوا بعد اسلامهم حضارة اسلامية مغولية في الهند اقاموا صروحا كبيرة تشهد بقاياها حاليا في متاحفهم ومكتباتهم في وسط الهند .

الفتك بالتراث

ثانيا .. جحافل صليبية من الغرب تفتك اول ماتفتك بهذا التراث فقد اكدت مصادر تاريخية قصص وشواهد احراق العديد من المكتبات التاريخية وهي جحافل يمتد تاريخها طويلا ولازالت حلقاتها حتى الآن .. جاءت في البدء على هيئة الحروب الصليبية ثم على هيئة الاستعمار والآن على هيئةغزوفكري ، والمسرحية لازالت قائمة .. الحملات الفرنسية ، الغزو البريطاني وغيرهما ، هناك مكتبات في شمال افريقيا قد احرقت بكاملهاومكتبات اخرى قد سلبت بكاملها .. ومكتبة (الاسكوريال) في مدريد هي دور من ادوار الصراع ، الأمر هنا لايحتاج الى توضيح فالحقيقة ظاهرة وملموسة، انا لا اقول شيئا جديدا لكنه على اية حال تنديد بماهو حاصل ومستمر .

● ايضا هناك جانب مهم .. وهو مابقي من تراث مخطوط .. حيث ضاع بأيدينا فقد اهملنا هذا التراث المخطوط فأكلته الأرضة ونخر فيه السوس والعتة ضاع في اقبية الزوايا . لم نكن جديرين بصيانته والمحافظة عليه فضاع ، شأنه شأن امور جوهرية اخرى ! .. كذلك لاانسى ماتعرضت له المخطوطات العربية والاسلامية من حملة شرسة من جانب تجار المخطوطات اذ بيعت مئات الالوف. وخرجتمن حدودنا بثمن بخس ، فمجموعة برنستون وهي المكونة من حوالي عشرة الاف مخطوطة عربية بيعت من قبل احد العرب الى الناشر بريل في هولندا دفعة واحدة بعد تهريبها من المدينة المنورة في منتصف القرن التاسع عشر ، وهى التي آلت فيما بعد الى جامعة برنستون .. وهذا مثل من مئات الامثلة ..



١٦٠٤ مخطوطة في جامعة الملك عبدالعزيز

الكوارث والمحن

وفوق هذا وذاك فقد تعرضت العديد من المخطوطات العربية الاسلامية لظروف الكوارث والمحن مثل الحروب .. والحرائق.. السيول .. الزلازل .. وغيرها ، فضاعت نتيجة لتلك العديد منها. اما اليوم ففي عالمنا العربى والاسلامي نحتفظ بالباقي ، والحاجة لازالت ملحة وعاجلة وهامة وضرورية للعناية الفكرية . وهو الذي يميز اصالة جذورنا الحضارية .

هذا التراث المرتبط بجذورنا الحضارية هل هناك جهود رسمية لجمعة ؟

في فترة سابقة اولت جامعة الدول العربية عنايتها بالمخطوطات العربية فوجهت الاهتمامبالتجميع (تجميع المصورات) . ايضا انتدبت البعثات لعدد من اقطار العالم تصور هنا وهناك.. فتجمعت لها العديد من المصورات وانشأت معهد المخطوطات العربية ..لكن القضية على اية حال ليست في التجميع .بل الأهم هو اتاحة الفرصة للتعريف عنها اولا .فمن الناحية البيليوجرافية اخفقت جامعة الدول العربية في متابعة اخراج الفهارس الكاملة والموسعة لتلك المصورات ، كما اخفقت فيتقديم الخدمات المثلى لها .. اذ صعب على العربي في فترات ماضية . الحصول على نسخة فلمية مصورة بسهولة من المعهد . وكانت الاسباب تنحصر في ضعف الامكانات الادارية والفنية وفضلا عن كل ذلك . فقد تعرضت بعض الافلام للتلف نتيجة سوء الصيانة والاستخدام وعدم ملاءمة مواضع الحفظ لطبيعة الافلام وحساسيتها للاتربة والرطوبة والأمل الآن ، وخاصة بعد انتقال المعهد الى دولة الكويت ان ينهض العمل بما يستحق من عناية ورعاية وامكانية انفاق كاف لتحقيق الحد الأدنى من الأهداف .

الاستشراق ماله وماعليه

المستشرقون ماهو دورهم في مجال المخطوطات ؟

ــ حركة الاستشراق نشطت لادوار عديدة ، لكن احد الادوار الهامة في تلك الحركة هو دراسة الامم الشرقية من واقع تراثها ، ومخلفاتها الحضارية وذلك على اعتبار انه من مقومات السيطرة الفكرية . محاولة استيعاب ثقافة الطرف الأخر .. والمستشرقون لهم عدة ادوار.. وامل الا نغالي في توجيه الاتهام لهم.. كذلك نعمم السلبيات .فلهم دور بارز في مجالين ..

المجال الأول .. الضبط البيليوجرافي ، فقد نشط المستشرقون وخاصة في القرن التاسع عشر في حصر المخطوطات الاسلامية المحفوظة في مختلف المكتبات العالمية ، واخرجوا لنا العديد من الفهارس وأدوات الضبط .

اهلواردت (ابن الورد) اخرج على سبيل المثال فهرس مخطوطات برلين الشهير وبروكلمان اجرى حصرا سريعا للمخطوطات العربية ــ وغيرهم مئات ، ابن يوسف واغر وفؤاد سيزكين يحصدان جهود اولئك المستشرقين في اصدار ادوات الضبط والفهارس ، وتلك حسنة كبيرة للمستشرقين لايمكن ان ننكرها.. بفضلهم عرفنا العديد من المخطوطات العربية على وجه الأرض

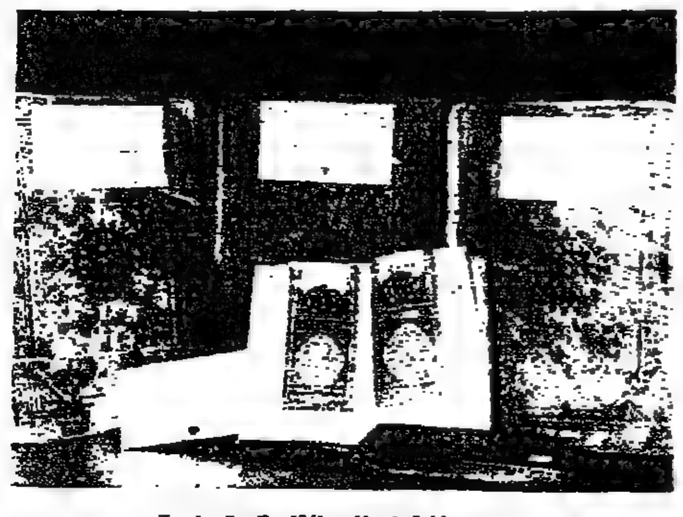
اما المجال الثاني.. فهو اعتناء المستشرقون بتحقيق العديد من المخطوطات العربية ..

اعمال كثيرة لاتحصى حققت من قبل المستشرقين. صحيح انهم اهتموا بنشر تراث له مواصفات معينة كاهتمامهم بالفكر الباطني وعنايتهم بنشر الاعمال الجدلية كعناية لويس ماسينيون بفكر منصور الحلاج وأرائه .

لكنهم في الوقت نفسه عملوا على نشر مئات من المصادر الدينية والتاريخية والاجتماعية والعلمية . واذا رجعنا مثلا للكتاب (اكتفاء القنوع بماهو مطبوع) ، لاكتشفنا الكثير من المصادر التى حققت بواسطة المستشرقين وامل الا نكتفي بالاشارة الى جهود الاستشراق في العناية بالتراث المخطوط فان من العرب والمسلمين من حمل الامانة بجدية وصدق ، فجهود اساتذة افاضل كأحسان عباس ، وعبدالسلام هارون ، وحمد الجاسر وسيد صقر، وفؤاد السين ،ولطفى عبد البديع ، ومحمود شاكر وفهيم شلتوت وصلاح المنجد ، وطائفة من جيل ناهض يتمثل في عدد من الاساتذة السعوديين في جامعاتنا ومعاهدنا السعودية اخذت تتبلور في شكل رائع يدل على ايمانهم بأهمية هذا التراث الانساني ، وتعمل على تحقيقه ونشره وفق اصول علمية ومنهجية تامتين ..

● اما الدكتور عبد الهادي الفضلى ، استاذ الدراسات النحوية المشارك بجامعة الملك عبدالعزيز والذي له اهتمامات عديدة حول التراث والمخطوطات . فكان لنا لقاء معه حيث سألناه في البداية ..عن دراستنا حول ماضينا وتاريخنا بعيدا عن النقل والسطحية .. وهل المخطوطات تحقق ذلك .. وايضا ماهى الكيفية التى يراها .فاجاب ..

سؤالك عن مدى مساهمة المخطوطات العربية كتراث فكري في دراستنا لماضينا وتاريخنا يتطلب ان امهد للاجابة عنه بتعريف عن مدى اهتمام العربي بالكتاب وماتتج عنه ذلك الاهتمام من عطاء فكري ثري كان ذلك الذي اشتملت عليه المخطوطات التى تشير اليها ، فاغنى بدوره المكتبة العالمية بمختلف الوان الفكر الانساني . كان بدأ اهتمام العرب بالفكر مع بداية النقلة الحضارية التي حققها الاسلام لهم وتطور هذا الاهتمام تبعا لتوسع دائرة الفكر الاسلامي العربي ومدارسه الثقافية المختلفة حتى انتهى ذلك الاهتمام الى العناية بتدوين ذلك الفكر ، اسلاميا وعربيا في مختلف مجالاته الثقافية علمية وفنية وأدبية وتمثل ذلك الاهتمام العربي بوفرة المؤلفات في شتى العلوم والفنون والآداب حتى عرف عن غير واحد من المفكرين العرب تآليفه مائة مولف بين كتاب ورسالة وحتى عددنا نقرأ في قوائم الفهارس والاثبات مثلا ثبات كبيرا في مؤلفات السيوطي وفهرس مماثل لكتب ابن الجوزي وثالثا مشابه لهم



احد المخطوطات النادرة بالجامعة



د . ابراهيم العلاوي عميد شؤون المكتبات بجامعة الملك عبدالعزيز

بنتاج الرازي وهكذا ولخال ان افضل شاهد يقدم دليلا على اهتمام العرب بالكتابة ما انشأوه من مكتبات كبرى على مر العصور التاريخية التي عاشها الفكر الاسلامي ضمت رفوفها ماالفوه وما ترجموه من كتب ورسائل ولم تقل القلها عددا عن احتواء اقل من عشرة آلاف مجلد .

تلك المكتبات التي بدأت في دار الحكمة التي انشأها العباسيون في بغداد فكانت الخطوة الموفقة التى تلتها خطوات مماثلة استمرت بالمسيرة الثقافية للمسلمين والعرب يورثها السلف للخلف ويتناولها الجيل بعد الاخر فكانت دار الحكمة اودار العلم للفاطميين بالقاهرة او بيت الحكمة للاغلبية في القيروان الخ ....

وقد امتد استمرار هذا اللون من الاعتناء بالكتاب حتى عصرنا هذا واعني به مواصلة انشاء المكتبات الكبرى وخاصة تلك التى تعنى باقتناء المخطوطات وحفظها امثال مكتبة جامع الزيتونة بتونس ومكتبة الجامع الكبير في القيروان ومكتبة الجامع الكبير فى الجزائر ودار الكتب الظاهرية في دمشق التي تضم (١١٤٢٥) مخطوطا .

ودار مكتبات الاوقاف الاسلامية بحلب ومكتبات الاوقاف العامة في بغداد ومكتبة المتحف العراقي في بغداد والتى تحتوي سبعة آلاف مخطوطة وغيرها....

والموجود حاليا في مختلف مكتبات العالم من المخطوطات العربية اكثر من (٣) ملايين مخطوطة واذا علمنا ان هذا الرقم لايعنى الاجزءامن ماخلفه العرب من التراث الفكري وليس هو كل ماانتجوه ثقافيا وخاصة بعد علمنا بالعوادي التي عدت على الكثير من الكتب العربية فأودت بها مثل غزو التتار لبغداد ندرك اهمية دور العرب كأمة حضارية ساهمت في اثراء الفكر الانساني.. ..

ويعد هذه الالمامة القصيرة بشيء من اهتمام العرب بالفكر وتدوينه نرجع الى الاجابة عن سؤالك ..

لأقول ان ادراكنا في ضوء ماسبق بأننا امة تراثية تملك ثروة ضخمة من التراث الفكري متمثلة في المخطوطات العربية المشار اليها وان الفكر عند اية امة حضارية يمثل الجانب الأهم فىتاريخها ،وان النسبة العالية من هذه المخطوطات هي في الثقافة الاسلامية واكثر الباقي منه في الثقافة العربية بعامة ، ندرك مدى قوة ارتباطنا بالتراث الاسلامي والعربي، وعلى اساس من ذلك يأتى الانفصال حضاريا عن التراث انفصالا عن طبيعة الأمة العربية بصفتها امة تراثية ومبدئية يؤلف التراث والمبدأ العنصرين الاساسيين فيتقويم حضارتها غابرا وحاضرا . مضافا الى ان كثيرا من المخطوطات متخصص في التاريخ الاسلامي العربي .. ومن هنا لاغنى لمن يريد ان يؤرخ او يبحث في جانب من جوانب التاريخ الاسلامي العربي ثقافيا واجتماعيا واقتصاديا او عسكريا او سياسيا .. عن الرجوع الى المخطوطات العربية.

وبهذا نعرف مدى اهمية المخطوطات العربية في ربطنا بماضينا لانها الوسيلة في نقل فكرنا الحضاري الى الاجيال المتعاقبة منذ نشوء التدوين عند العرب وحتى العصر الحاضر .

ونعرف ايضا اهمية دور المخطوطات العربية في تحقيق الجانب الايجابى للبناء الحضاري للامة العربية ، لانها الوسيلة الفضلى التي حملت وتحمل للاجيال العربية فكرها الاسلامي والعربى الذي اقام صرح حضارتها واشاده على اسس متينة ومكينة .. ولاتزال المخطوطات العربية تقوم بدورها كوسيلة لنقل التراث الحضاري للعرب .

● والعناية بهذا التراث ؟؟

العناية بهذا التراث العربي فقد كانت منذ امد غير قريب يوم بدأ المستشرقون يقومون بنشرالمخطوطات العربية في مختلف بلدان اوروبا ويوم حذا طريقهم الباحثون العرب فى تحقيق المخطوطات العربيةونشرها بدأ ذلك في اوروبا منذ القرن السادس عشر الميلاديوفى البلاد العربية منذ القرن التاسع عشر الميلادي .وصدر خلال المدة الممتدة من تلك البداية حتى الآن الشيء الكثير منالمخطوطات العربية وشتى الوان الثقافة الاسلامية العربية.

هناك الآن مراكز ومعاهد انشئت للعناية بالمخطوطات العربية لاجل اقتنائها وحفظها وذلك لعرضها امام الباحثين ، او تصويرها ايضا لتقويمها للدارسين والباحثين ، او لتحقيقها ونشرها وماالى ذلك .

كذلك الجامعات لها دور كبير في احياء التراث العربي .. ففي الجامعات العربية نجد الاهتمام بذلك متمثلا فىالكثير من رسائل الماجستير والدكتوراه .

وكل هذه العناية بالتراث العربي التي اشرت اليها لم تصل ــ في رأيي ــ الى المستوى الرسالي المطلوب فيالعرب تحقيقه لخدمة تراثهم وحضارتهم . فنحن لانزال بحاجة ماسة الى الآتي :

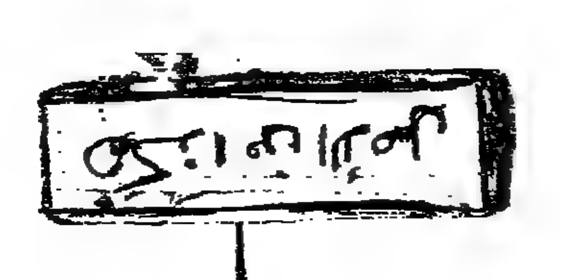
اولا : تصوير جميع المخطوطات العربية الموجودة في مكتبات العالم وتوفيرها امام الباحثين والدارسين في العواصم الكبرى بالبلاد العربية .

ثانيا : فهرسة جميع المخطوطات العربية الموجودة في مكتبات العالم فهرسة علمية يتوخى منها التعريف بالمخطوطات تعريفا كاملا ليسترشد به الباحثون والدارسون فى معرفة مايطلبونه من المخطوطات العربية ووضعه بين ايديهم في مختلف المراكز والمؤسسات الثقافيةالعربية .

ثالثا الاكثار في فتح مراكز ومعاهد احياء التراث العربي ودعمها من قبل الحكومات العربية بكل مايتطلبه الاحياء من مال وعلماء واجهزة آلية وسواها .

رابعا ــ الاكثار من فتح دور النشر والتوزيع المتخصصة بطبع التراث العربي.

خامسا ــ دعم الجامعات العربية لتقوم بطبع رسائل الماجستير والدكتوراة التراثية . وبهذا وامثاله نستطيع ان نرتفع الى مستوى رسالتنا في خدمة تراثنا وحضارتنا ويستطيع الكتاب العربي أن يؤدي دوره الحضاري في مجال العطاءات الفكرية .





اشراف: صالح الشهوان

كلما اتسعت الرؤيا ضاقت العبارة

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

اللاءات الثلاث لحمد الحجي
لا للمرأة
لا للشعر
لا للخروج من مستشفى شهار





●الشاعر حمد الحجي



خالد المحاميد

وانا اجتر خطاي الى مستشفى الامراض النفسية بالطائف ، كان لدي سؤال واحد اريد الاجابة عليه ، سؤال واحد فقط ظل بلا جواب منذ ان قال اول شاعر جاهلي اول بيت من الشعر .

السؤال (لماذا كان مقدرا على الشاعر ان يحمل هموم واحزان هذا العالم) .. ؟ لماذا يحترق هو في حين يعيش الاخرون في رغد العيش ومناعة ، السؤال ظل شبحا يخيم على ذاكرتي منذ ان قرأت في طفولتي اول قصيدة ، وحملته فيما حملت من هموم الى اكثر من شاعر ، لاجد انه كلما طرحت السؤال جاء الجواب كسؤال اخر لا بد له من اجابة .

لماذا يا حمد الحجي ..؟

كانت هذه هي صيغة السؤال الذي كان علي ان اواجه به شاعرنا المبدع حمد الحجي في منفاه الاختياري داخل العنبر رقم ١٢ في مستشفى الامراض النفسية بمدينة الطائف .

حمد الحجي الذي قال يوما :

واذا اعجب الانام بشيء
بت منه في موقف المرتاب

يقف اليوم عاجزا عن ايضاح هذه الفلسفة .. لماذا ؟ الجواب لانه فقد الحلم ، وحين يفقد الشاعر حلمه يقف على مفرق طريقين الموت والجنون .. ولأن ليس هذا اختيارا فقد قادت الاقدار خليل حاوي الى الموت وقادت خطى حمد الحجي الى (شهار) .

هل هذا ايجاز شديدلمصير أمة تجسدت نبوءات شعرائها بالفعل والتلاشي احتجاجا (ربما كان سلبيا) على ما حدث ويحدث فالشاعر الذي يجد نفسه في خضم بحر الحياة المتوحش والذي يحمل في رحمه الموت والدمار لنفسه ، هذا الانسان الشاعر فيه من الشفافية والحنان والرغبة في الحياة ، ما يجعله زورقا صغيرا يحاول بمشقة اللجوء الى الحلم للخلاص من رتابة الواقع ووحشيته وفواجعه ، وحين يفقد قدرته على الحلم يتفكك ويبدأ بالتلاشي .

●●●

الغرفة التي جلست لانتظر فيها حمد الحجي هي غرفة كبيرة مطلية باللون الاصفر .. غرفة كبيرة جدا ولكنها لا تتسع لدمعة شاعر .

مرت عشر دقائق قبل ان يحضر الحجي برفقة ممرضته الحسناء وحين طالعت خطاه المتعبة وجسده المنهك وقارنت في لحظة انانية عارمة بينه وبين ممرضته الحسناء تذكرت قوله :

اترك الزهر في الروابي وارنو
نحو جاثي الصخور تحت الروابي

ولعل حمد الحجي لم يكن ليفطن انه برفقة امرأة حسناء ، ولعلي كنت انا تلك الصخرة ، او لعل الحياة كانت صخرة هائلة ظل حمد الحجي يحملها (كسيزيف) قدرا لا بد منه محاولا ان يصل بها القمة عبثا ، وها هو سيزيف يتوقف معلنا عجزه عن الاستمرار في حمل صخرته المشؤومة ملتجئا الى الجنون هربا من نفسه .

هكذا دخل علينا حمد الحجي بثيابه الرمادية القاتمة ووجهه المنهك المصفر ويديه المرتعشتين .

وقفت وصافحته ثم اجلسته على مقعد بجانبي بينما ظل مرافقي الذي ارسله مدير المستشفى (مشكورا) بلا مقعد .

ـ حمد الحجي ، نيابة عن شعراء هذه الامة الذين تضيء ارواحهم دروبنا ابلغك تحيتهم ومحبتهم وايمانهم المطلق بان الطريق لم ينته بعد وان تعثرت بعض الخيول ..

تمتم برد التحية فافلت مني جزء من السؤال وانا اخبيء دمعتي .. لماذا ..؟ وكأنه ادرك بحدسه الشعري بقية السؤال المحرج فاجاب على الفور :

ـ لانها ارادة الله .. ويبدأ الحوار:

الرياض ـ حسنا استاذ حمد هل نبدأ من (الطائف) ام من (مرات) ؟

الحجي ـ لا فرق .

الرياض ـ من الطائف نبدأ ـ هل تحدثنا عن بعض ذكرياتك في مدينة الطائف ؟

الحجي ـ كان اخي يدرس في المرحلة الثانوية في دار التوحيد وقد حضرت معه من الرياض كمرافق ، نظمت بعض القصائد في الطائف ، ولكنني نسيتها الان ، كذلك قرأت لاول مرة فيها ـ محمد سعيد العامودي ومحمد حسن عواد .

الرياض ـ القارىء لشعر حمد الحجي يلاحظ انه نظمها وهو في حالة تشاؤم وقد كتب البعض حول هذا .

الحجي ـ انا لم اقرأ ذلك ، ربما كتب البعض ذلك في الصحف اليومية او انه قيل في الاذاعة واذا حدث ذلك فانا لا ادري .

الرياض ـ الم تقرأ ذلك في كتاب شعراء من ارض عبقر ؟

الحجي ـ قرأت كتاب الساسي شعراء الحجاز في العصر الحديث نعم وقرأت (شعراء نجد المعاصرون) لعبدالله بن ادريس .

الرياض ـ هل تذكر بعض الابيات ؟

الحجي ـ لا لقد نسيت .

الرياض ـ تقول في بعض قصائدك :

أأبقى على مر الجديدين في جوى
ويسعد اقوام وهم نظرائي

(هنا ردد حمد الحجي باقي الابيات بذاكرة عجيبة) :

الست اخاهم قد فطرنا سوية
فكيف اتاني في الحياة شقائي
ارى خلقهم خلقي وخلقي مثلهم
وما قصرت بي همتي وشقائي
يسيرون في درب الحياة ضواحكا
على حين دمعي ابتل منه ردائي
أكان لساني ان نطقت ملعثما
وكانوا اذا نا جوا من الفصحاء
وكنت اذا ما اشكل الامر عاجزا
وكانوا لدى الجلى من الحكماء

الرياض ـ هل تذكر مناسبة هذه القصيدة ؟

الحجي ـ المناسبة هي الحياة بكل ما فيها من تعب وضيق ومشاق ومرض .

الرياض ـ لو سألنا حمد الحجي عن المرأة ؟

الحجي ـ هاه (قال ذلك كمن فاجأته بالسؤال وتحرج من الاجابة عليه محاولا ان يهرب بالقدر اليسير من الاجوبة .

لقد تحدثوا عن المرأة كثيرا ـ المرأة والمجتمع ، المرأة والبيت ، المرأة والتعليم .

الرياض ـ تقصد المرأة في حياة حمد الحجي ـ

الحجي ـ لا ... هذا محمد بن حسين يكتب على مزاجه ويدعي ما لا يعرفه ولم يقل الحقيقة .

الرياض ـ ماذا قال محمد بن حسين ؟

الحجي ـ لا ادري ولكنه كتب حول ذلك .

الرياض ـ نريد ان نسمع منك الجواب على ذلك .

الحجي ـ ليست المرأة شيئا بسيطا قد تكون اما وتكون اختا وتكون زوجة ولكنها يجب ان تكون تحت سيطرة الرجل .

الرياض ـ وبالنسبة لك كشاعر ؟

الحجي ـ كل شاعر له مزاجه الخاص .

(رددها مرتين وبدأ قلقا من هذه الاسئلة لذلك كان اصراري على اكتشاف ما يخفيه ليس مجرد فضول بقدر ما هو محاولة يائسة للحصول على معلومات خفية عن حياة شاعر مبدع مثله ومرة اخرى سألته السؤال بصيغة اخرى .

الرياض ـ استاذ حمد نحن نعرف ان الشاعر العربي دائما يبدأ في بداياته بتسجيل خصوصياته العاطفية فيغني للحبيبة وللجمال فمتى بدأ ذلك عندك وما هو نصيبك من ذلك .

الحجي ـ درست في كلية اللغة العربية بجامعة الرياض ونظمت الشعر في مطلع شبابي ولم اتزوج وسافرت الى البلاد العربية ولكني والحمد لله كنت في عزلة عن المرأة وعن الشراب واللهو الذي يعترض بعض الناس .

الرياض ـ والحب ـ

الحجي ـ الحب يحدث .. ؟ لا ادري الحب يحدث ..

(كان ترديده واضحا وشيء من الخوف يعتريه مما دفعه الى القول : هل تريد ان تكتب هذا في الصحيفة لتقول ان حمد الحجي قال ذلك .

الرياض ـ لا ولكنني اريد ان اعرف كيف يمكن ان تقول :

سأحفظ حبك في مهجتي
واودعه صفحات الكتب
ليقرأه الناس والمغرمون
فيدرون ماذا يلاقي المحب

وانت بلا تجربة .

الحجي ـ حب (قال بدهشة) من الذي كتب هذه الاسئلة من هو ؟

الرياض ـ هو مجرد سؤال .

الحجي ـ الحب يعني بالنسبة لي الشعر ، والتغني بالجمال ، القراءة ، والتغريد بالكلمات الرنانة ، اما الحب الذي هو العشق والمحرمات والنظر الى وجه المرأة او اي شيء من هذا .. فالله اعلم .

الرياض ـ حمد الحجي انت تقول :

فلو ان جسمانا تقطع بالجوى
لما ابقت الاشواق منا ولا عضوا

(فردد الحجي) :

لقد ذقت منك الحب مرا مذاقه
واني لارجو ان يصيره حلوا
فان كنت للذنب الجليل مفارقا
فأمل منك اليوم عما مضى عفوا

هذا الشعر مجرد نظم ، مجرد كلام قيل وليس له اساس من الصحة .

الرياض ـ ولكن هذا لا يصدر عن قلب لم يعرف الحب ولم يعان ...

الحجي ـ المعاناة مررت بحياة قاسية ومريرة وفقدت الاهوالاب وقد اصبحت وحيدا في حياتي فتشاءمت كثيرا ونظمت قصائد كثيرة متشائمة ، وقرأت دواوين الشعراء العشاق والمحبين فتأثرت بالقصائد التي تتحدث عن مثل هذا ، اما كوني احببت شخصيا او تعلقت بشيء من هذا فهذا غير صحيح .

الرياض : استاذ حمد الحياة قاسية (هنا قاطعني وتنهد بعمق كمن يجتر كل ماضيه في لحظات سريعة ثم ردد بحماس :

انا اقول لك .. الحياة اشكال والوان متناقضة ، المرض ، والشفاء العقل ، والجنون ، الصديق والعدو ، الفرح والحزن ، الحياة قاسية وغريبة جدا وبعيدة عن تصوراتنا القاصرة .

الرياض ـ لا بد ان تكون هناك مؤثرات خارجية دفعت بحمد الحجي الى الطريق المسدود مما اوقعه في حالة من التشاؤم الغريب والقاسي فانت تقول مثلا وانت في مطلع شبابك :

ان تغنت حمامة ملت عنها
ثم ارهفت مسمعي للغراب

الحجي ـ هذا ليس الا نسج انا اقول في هذه القصيدة :

ان نظرت الجمال غضا طريا
يتجلى في المنظر الخلاب
لاح لي اسود المصير كمسود
الليالي مكشر الانياب
فرأيت الجمال يطوى باكفان
ويبلى ممزق الاثياب
ان تغنت حمامة ملت عنها
ثم ارهفت مسمعي للغراب

قصيدة طويلة كلها تشاؤم .

الرياض ـ ولكن لماذا ؟ ما هي ارتباطاتها بذكريات حمد الحجي ؟

الحجي ـ لا ادري .. صدقني لا ادري .

الرياض ـ من هنا نستطيع الدخول الى عالم طفولتك وصباك في (مرات)

الحجي ـ (مرات) بلدي التي ولدت فيها وعشت فيها طفولتي بين ابي وامي واخوتي والحمد لله كنت في حالة طيبة وما اعتراني التشاؤم والمرض الا في الكبر وقت دخولي الجامعة فالله تعالى ينزل المرض ثم يكشف الضر بالشفاء ، يأتي الحزن ثم يخلفه بالفرح ، يأتي بالجنون ثم يأتي بعده بالعقل آيات مختلفات .

الرياض ـ لو خرج حمد الحجي من منفاه الاختياري ما هي الطموحات التي لا زالت في نفسه ؟

الحجي ـ ليس عندي رغبة في مواصلة الدراسة والعمل ، عندي رغبة في الجلوس والراحة ، يعتريني شيء من الكسل وليس عندي استعداد لنظم الشعر ، ولعل هذا من الشيطان ، اقصد بغضي للعمل ، ولكن الله مع الصابرين .

الرياض ـ لا بد انك تقضي على هذا الخمول ببعض القراءة ـ

الحجي ـ اقرأ الصحف اليومية ، الندوة ، الرياض ، عكاظ ، المدينة وبعض الكتب مثل كتاب شعراء الحجاز في العصر الحديث لعبد السلام الطاهر الساسي ، وقرة المحدثين ، وتفسير القرآن ، ولكني اقرأ على غير مزاج فليس لدي رفيق يقرأ معي ثم انني مريض .

الرياض ـ هل قلت انك قرأت (شعراء نجد المعاصرون) اخر مرة .

الحجي ـ لا ..لا .. قرأت شعراء الحجاز في العصر الحديث للساسي .

الرياض ـ قلت انك لا تنظم الشعر ولكن هل توقف هاجس الشعر عن مطاردة حمد الحجي .

الحجي ـ نظم الشعر لا يكون الا في اوقات فراغ وفي اوقات صحة وفترات راحة في العيش ، شيء من هذا ، اما نظم الشعر وانا في المستشفى او كتابة المقالات الادبية هذا شيء لا استطيعه وغير طبيعي بالنسبة لي .

الرياض ـ لا بد ان الصداقة لها في نفس حمد الحجي ما يمكن الحديث عنه .

حمد الحجي ـ الصداقة تأتي من المودة والمحبة والقربى كان لي اصدقاء قاطعوني بعد ان دخلت المستشفى القليل منهم زارني والبعض لم اره ولم اسمع عنه .

الرياض ـ هل تذكر بعض الاسماء .

الحجي ـ زارني عبدالله بن خميس ، وغازي القصيبي وبعضهم والله ما حنوا علي ولا كتبوا عني بانني مسكين استحق العلاج واستحق المدافعة والاخذ باليد ، والضعيف في الدين الاسلامي وفي كل الاديان والمبادىء .... مسكين بحاجة الى المساعدة .

الرياض ـ هل هذا يعني انك لم تجد صديقا مخلصا .

الحجي ـ ماذا يفعل الاصدقاء معي وما هي حدود الحكم على صديق بانه مخلص لي ام لا .

الرياض ـ ولكن الصديق وقت الضيق .

الحجي ـ بعضهم زارني وبعضهم قدم لي المساعدة المالية .

الرياض ـ هل تتوقع ان تجد بعضا من اصدقائك لو خرجت من المستشفى

الحجي ـ لا ادري كل ما ارغب فيه هو الشفاء ، ليس لي رغبة في ان اظل مريضا وحين اشفى فكل شيء يتغير الله اعلم . (كان حمد الحجي يبدو متعبا من الاسئلة ويحاول جاهدا ان يختصر ردوده بأقل العبارات كلفة ، فليس لديه القدرة على الاستطراد والتتابع فهو يجيب على السؤال كأنه يقدم واجبا اعتياديا لذلك كان من الصعب تنسيق الحديث معه بصورة متتابعة وكي لا يتسرب الملل اليه كان لا بد من الهروب الى الاسئلة التي تبتعد عن ذاتيته .

فكان سؤالنا عن الشعر الحر مدخلا اخر لحديث آخر وجاءت صيغة السؤال بعد ان فتحت صفحة جريدة وقرأت :

الرياض ـ ثمة شاعر يقول :

في الربيع
تقول لي كل لقاء .
ونحن فوق مقعد انتظارنا
اخاف منك حين يقبل المساء
وحين يرجع الصدى
مدثرا بصمت

هل يعجبك هذا الشعر وهل قرأته من قبل .

الحجي ـ هذا شعر موزون وغير مقفى وانا لا استسيغه ان هذه قصيدة طويلة لمن هي .. ؟

(اخذ مني القصيدة وجعل يقرأ بصوت عال ثم فجأة صمت وهز رأسه دهشة ، رمى القصيدة فوق اوراقي واطرق في الارض ، كنت اظن انه يفكر بالجواب لكنه فاجأني قائلا:

ـ كنت احسب ان الحياة فيها خير فلما جاءني المرض اكتشفت ان الحياة اكثر قسوة مما نظن ... كلها بؤس ومرارة .

(ثم عاد يحدق باقدامه مرة اخرى ،

هذا المكان لا يتسع لاحزان حمد الحجي وحين يخرج في حديثه الى رحاب شاسعة من البؤس فهذا يعني ان بداخله ما لا يجب ان يقال او ان يطلع عليه احد ، لذلك كان الهروب الى اسئلة اخرى لا تفجر احزانه هو ولكي نكون اكثر رحمة به وبنا فكان سؤالي عن المكرمة الملكية ، هو السؤال الذي كنت اظن انه سيعيده الى لحظة الامان ولكن حمد الحجي الانسان الموجوع ، يصرخ الما من حيث امسكت به) .

الرياض ـ قرأنا عن المكرمة الملكية التي تبرع بها صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز وقرأنا أنه منحك بيتا ، فهل خفف هذا من معاناة حمد الحجي .

الحجي ـ (اطرق طويلا قبل ان يرفع رأسه ويرد علي) :

لي في مرات بيت عشت به انا واهلي لكن البلدية هدمته وعبر من فوقه شارع مسفلت وقد عوضوني عن هذا المنزل ولكن لا ادري هل يعالجونني لاذهب واسكن فيه ام لا اما المكرمة الملكية فهي من افضال الملك على اهل العلم والادب وهو ما عودنا عليه اصحاب الجلالة .

الرياض ـ استاذ حمد هل تعتقد بان وسائل الاعلام قصرت بالتعريف بك اوالتوجه اليك والاخذ بيدك .

الحجي ـ انا لا اتهم احدا بالتقصير واذا كان ثمة شيء من هذا فهو من عدم التوفيق وهذه ارادة الله لا استطيع ان اتهم احدا بالتقصير .

الرياض ـ لابد انك قرأت للشعراء المعاصرين .

الحجي ـ اجل قرأت

الرياض ـ من منهم تذكره الان .

الحجي ـ اذكر محمد حسن فقي ، والعواد ، والقرشي ، والقصيبي .

الرياض ـ ماذا قرأت لغازي القصيبي ومارأيك فيه كشاعر .

الحجي ـ قرأت له بعض القصائد في الصحف اليومية وهو شاعر مبدع وقد واجد في شعره الابداع والروعة.

كما قرأت لغيره من الشعراء أمثال الفقي والعواد والقرشي.

الرياض ـ من هو منهم الذي شد انتباه حمد الحجي (هرب من السؤال بصمته المعتاد فاعدت عليه السؤال بصيغة اخرى) . باعتبارك قرأت للفقي والقرشي والعواد من هو برأيك الاكثر ابداعا ..؟

الحجي ـ بلا شك العواد

الرياض ـ ولكن النقاد (هنا قاطعني قائلا)

ـ يفضلون القرشي

الرياض ـ وحسين سرحان

الحجي ـ لا بأس هذا شاعر حجازي هناك ايضا طاهر زمخشري انا لم اقرأ لهم كثيرا ، قرأت بعض قصائدهم في الصحف اليومية ولم اتأثر باساليبهم ثم انني قرأت لاكثر الشعراء المعاصرين ولكن سبحان الله الشعر القديم هو اكثر ابداعا واصالة .

لقد قرأت لامرىء القيس وطرفة والنابغة ولكن اكثر من قرأت له وتأثرت به هو امرؤ القيس.

الرياض ـ سمعنا انك القيت قصيدة في احتفال اقامه المستشفى .

الحجي ـ لا هذا غير صحيح

الرياض ـ هناك سؤال لم تجب عليه بوضوح ، فالمعروف ان المرأة مصدر الالهام والوحي بالنسبة لشاعر شاب وحمد الحجي ينكر اصلا أو انه يدعي بانه ليست له تجارب عاطفية.

الحجي ـ انا لم اتزوج ولم اعاشر النساء ولا ارغب بهن.

الرياض ـ اقصد الحب خارج الأطر الزوجية

الحجي ـ تقصد العشق ... ذلك البلوى (وصمت)

الرياض ـ حمد الحجي هل تملك قلبك

الحجي ـ انا لا املك شيئا لا وانا صاح ولا وانا مريض

الرياض ـ مادمت لا تملك قلبك فان الحب يكون مقدرا ليس لك الى دفعه من سبيل

الحجي ـ هذا شيء طبيعي

الرياض ـ مادام هذا شيئاطبيعيا كيف لم يخفق قلب حمد الحجي بالحب

الحجي ـ لقد قرأت للشعراء العاشقين واختلطت مع المحبين وسألت مع السائلين اما انني عشقت وجربت ذلك فهذا غير صحيح

الرياض ـ يقال ان حياتك في (قروه)

هنا قاطعني بانفعال سلبي واضح

ـ الكثير من الأقوال فيها القيل والقال وحياتي في (قروه) ليس فيها ما يقال

الرياض ـ اذن نستطيع ان نقول ان حياة حمد الحجي خلت من اية تجربة عاطفية.

الحجي ـ ليست هناك تجربة ابدا لا يوجد عندي تجربة حب وانا اعتقد بان هناك حبّ تمرد وحبا طبيعيا ذا خلق ، انا لم اعرف المرأة لازوجة ولا عشيقة ولا اعرف من النساء غير امي .

الرياض ـ حمد الحجي سؤال لابد منه للمرة الثانية ،هل ترغب في الخروج من المستشفى

الحجي ـ ..لا.. يعلم الله انني احسب ان المستشفيات والاقامة فيها تأتي بالشفاء ، ثم انه ليس عندي عائلة ولا بيت ،مالي سوى الله والاقامة في المستشفى وانا ارغب في الشفاء قبل كل شيء

الرياض ـ استاذ حمد هل تسمع الاخبار

الحجي ـ نعم في (الراديو) والصحف

الرياض ـ لابد انك سمعت بالمذابح التي قامت بها اسرائيل في لبنان

الحجي ـ قرأت عن هذا .. لا ادري .. لا اعرف ما اقول ان الله يمتحن المسلمين في هذا البلاء وانه سبحانه وتعالى مع الصابرين

الرياض ـ في زمن الهزائم والانكسارات والمذابح الهمجية ماهو دور الشعر في ايقاظ الحس الوطني في التصدي للهزيمة

الحجي ـ الشاعر انسان ككل الناس واجبه ان يقف مع امته ويتغنى بامجادها وانتصاراتها

الرياض ـ وهزائمها ....؟!!

الحجي ـ لا ادري ما أقول .. لا ادري قل لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا والسلام عليكم ..

(نهض حمد الحجي قبل ان ينتهي حوارنا ، هكذا تركنا معلقين بلا اجوبة

خالد المحاميد
الطائف الخميس ١٩٨٣/١/٢٠
الموافق ٦ ربيع الثاني ١٤٠٣هـ

الكلمات

السيد لا احد..
المكرم.. «احد»

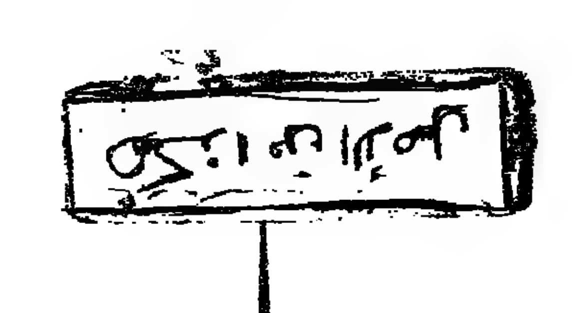
هل بمقدور صفحة ادبية اوملحق ثقافي في صحيفة محلية ان يعيدا النظر في التراث الادبي العربي بصناعتيه الشعر والنثر .. بحيث يصبح من الممكن للمتابعين ان يفهموا الابداع العربي بصورة جديدة وعميقة !!؟ لوحدث ذلك فستعاد تقييمات كاملة حشتها المناهج المدرسية والابحاث الهامشية والتبسيطية في عقولنا... وعندئذ يمكن ممارسة القراءة ودراسة التراث لغاية مفيدة على مستويات عديدة.

هل الهدف من دراسة الأدب ونشره هو حشو ادمغة الطلبة والمتابعين بكميات من الشعر حسبما اتفق.. وسلبهم امكانية اتخاذ موقف ابداعي متحضر من الحياة.. بمعنى بماذا وكيف نحكم على مواطن عربي يحفظ كل شعر امرىء القيس وجرير والمتنبي وابن زيدون وحافظ ابراهيم ومحمود درويش ولا يحسن الصعود الى حافلة عامة..!! ولا يحسن تحديد مصادر المعلومات اللازمة له حين يقرر البحث عنها لكتابة ما اولتكوين رأي في اي موضوع.

هل الخلل في المناهج وحسب، سؤال ندرك ان السيد المكرم «لا احد» هو الذي سيجيب عليه ..بشكل اوبآخر يتضخم (احد ما) ويصبح هكذا اديبا.. ومن مساحته ال(هكذا) الصغيرة يصر على كونه عظيما.. كبيرا.. ومن شروط هذه «الهامشية الفقاعية» ان يعرف كل شيء في اي شيء.. والى هنا فخطورة هذا (الاحد ما) تظل محصورة بنفسه واهل بيته ومن بقي له من اصحاب .. لكن المأساة حين يقع هذا (المفقوع) على احدى دوائر العرض الأدبية .. هل نتخيل ما يمكن ان يحدث .. لا حاجة بنا لذلك .. اننا نعيش هذه الحالة ..

فماذا بوسع ملحق ثقافي.. ان يفعل؟

«اسرة ادب وثقافة»



لقاء مع الشاعر الفلسطيني عز الدين المناصرة

«الشعر التونسي يعاني من عقدة الشرق»

تونس مكتب الرياض حياة الرايس

الشاعر والناقد الفلسطيني عز الدين المناصرة له عدة دواوين نذكر منها «الخروج من البحر الميت» الذي اصدره سنة ١٩٧٠، و«مذكرات البحر الميت» و«قمر جرش كان حزينا» سنة ١٩٧٤، «ولم يفهمني احد غير الزيتون» و«جفرا» سنة ١٩٨١. له كذلك مذكرات عن الحرب اللبنانية بعنوان «عشاق الرمل والمتاريس» ودراسة في الادب المقارن حول بجماليون وتوفيق الحكيم، وهو اول من كتب عن الفن التشكيلي الفلسطيني.

التقيناه في «الايام الشعرية» التي نظمت اخيرا بتونس لنثير معه قضايا الشعر وهموم الادب

الرياض: الشعر هل هو قدر بالنسبة اليك ام اختيار؟

عز الدين المناصرة: الشعر قدر بالاحساس ثم بالخبرة يصبح قصيدة. لقد اصبحت الشعر كلون ادبي تختلج فيه المشاعر اكثر من اي لون آخر وكان ذلك بشكل قدري. لكن لما سمعه الناس صار مسئولية.

الرياض: كيف كانت بدايتك الشعرية؟

عز الدين المناصرة: لقد كانت اول قصيدة كتبتها في هجاء استاذ الرياضيات، «تهمني التلاميذ منذ ذلك الحين بانني شاعر فبدات انشر، واول قصيدة نشرتها كانت في «الاداب اللبنانية» سنة ١٩٥٩ في الاول، وفي هذه الفترة، كنت اكتب معدل ربع قصائد يوميا، اما الآن فانى اكتب قصيدة واحدة في السنة

لقد كانت بدايتي في الستينات حينما ظهرت حركة التجديد في الشعر العربي مع نازك الملائكة وبدر شاكر السياب... وكان يكتب معي حينها حكم ملعاوي الذي بدأ قصاصا وانتهى سياسيا. وماجد ابو شرار الذي استشهد في روما اخيرا.. معهم بدات اشعر فعلا ان الشعر مسئولية وليس هجاء لاستاذ الرياضيات

الرياض: بما انك حضرت هذه الظاهرة الشعرية التونسية التي تتشابه مناخا ولغة. فهل نمت تجربة شعرية مميزة بين الشعراء الشبان الجدد؟

عز الدين المناصرة: الحقيقة ان هناك ثلاثة او اربعة شعراء. لا اريد ان اذكر اسماءهم...

الرياض: ولكن الشعر يعرف بشاعره..؟

عز الدين المناصرة: الحقيقة ان هناك مستوى عاليا نسبيا ومستوى هابطا جدا. فمثلا المنصف المزغني ومحمد العوني المنصف الوهايبي، محمد الصغير، اولاد احمد ومحمد يوسف رزوقة وعبدالله مالك القاسمي ورضا الجلالي. هذه الاسماء هي التي كانت واضحة في الايام الشعرية. اما الباقي فلا نستطيع ان نقول عنها بانها تجارب شعرية مميزة.

وبالنسبة للظاهرة التي كانت تطغى على هذه الايام الشعرية فهي ظاهرة عقدة الشرق. فالشباب هنا يعانون من عقدة الشرق او التشبث بالنموذج الشرقي وذلك ما يفقدهم اية ميزة او خصوصية بحيث اننا نشعر انها حركة تابعة لحركة الشعر العربي الحديث. فلا نستطيع ان نقول عنها انها حركة مميزة.

فالشعر الفلسطيني تميز لانه حل مشكل الايصال. فبعد عام ١٩٦٥ عندما كان رواد الشعر الحديث يكتبون القصيدة المثقفة غير القادرة على الوصول الى الجماهير بمعنى انها راقية فنيا وتقنيا لكن دلالتها غير واضحة، جاء الشعر الفلسطيني ليقدم قصيدة راقية فيها مستوى فني رفيع وقادرة على الوصول الى الجمهور، وذلك لان التجربة اكثر حرارة... هنا لاحظت حديثا طويلا حول اللغة... اللغة تاتي تلقائيا اذا كانت هنالك تجربة. فاللغة لا تصنع شاعرا. يمكن ان تصنع خطيبا ولكن ليس شاعرا. التجربة الحارة

● «اول قصيدة كتبتها كانت في هجاء استاذ الرياضيات»

● «النقاد الشبان يطبقون مصطلحات ومفاهيم كبيرة على نصوص ضعيفة»

● «انا اكتب في حالات القلق كالوحم بالنسبة للمرأة»

● الجمهور اكتسبناه بالخبرة ... ونحن ضد الشعاراتية

هي التي تخلق شاعرا. لكن بشرط ان يكون يمتلك لغة.

الرياض: ربما ذلك يدل على ان الشعر عندنا مازال في مرحلة جنينية؟

عز الدين المناصرة: نعم مازال في مرحلة جنينية. لكن الذي يلفت النظر فعلا هو اقبال الجمهور على الشعر والاهتمام الكبير عموما بالشعر والتحاور والتناقش في قضايا الشعر.

الرياض: بعد ما تحدثنا عن الشعر التونسي فهل يمكن ان نذكر تجارب شابة مميزة في الخليج العربي وعلى وجه الخصوص في المملكة العربية السعودية..؟

عز الدين المناصرة: هناك قاسم حداد وعلوي الهاشمي وقد لاحظت مستوى جيدا في شعرهم. في الكويت هناك محمد الفايز وعلي السبتي لكن يبدو انهما لم يواصلا. وهناك الحبيب الصائغ ايضا. اما بالنسبة للسعودية، ولكي نكون دقيقين فانه لم يصلني شيء ولا استطيع ان اتحدث عنها حتى تتوفر لدي المعلومات الكافية...

الرياض: هناك من يعتبر ان قصيدة النثر وحدها التي تملأ الآن فضاء الحداثة الشعرية فما هو رأيك؟

عز الدين المناصرة: انطلاقا من الايام الشعرية، كان هنالك حوار طرشان كما نسميه نحن في الشرق، حوار حول قصيدة النثر ام الشعر الكلاسيكي. هذا الحوار كنا نسمعه في الستينات. لكن الآن لا احد يتحدث في هذه القضية. المهم هو ان تكتب قصيدة نثر حقيقية.

الرياض: ماذا تقصد بالقصيدة الحقيقية؟

عز الدين المناصرة: معناه ان مجرد تفتيت القصيدة الى شكل جديد ليس معناه حداثة. هناك غلط كبير في مفهوم الحداثة..

الرياض: فما هو تعريفك للحداثة انت؟

عز الدين المناصرة: الحداثة السائدة في العقل تقليل التكنولوجيا فلن تقيم بناء حديثا في الصحراء لا يعني الحداثة لأن الحداثة هي فهم عملية الابداع الفني ثم ان يكون الشاعر ذا رؤية باتجاه الانسان والدفاع عن مصالحه شعريا وليس في قلب مقال. الحداثة مكونة بالمستقبل الذي لا يعني القفز عن الواقع انها معادلة صعبة تتلخص في بحثه الاحساس الشعري. فليس الشعر الذي يقلد الغرب هو شعر حديث كما ان الشعر الذي يقلد التراث ليس شعرا اصيلا فالاثنان تابعان وانا اطالب بالخط الثالث اي ان تستفيد من كل التجارب والتقنيات العلمية الموجودة في الغرب وان تنظر الى التراث نظرة خاصة تتمثل في استخلاص عصارة التراث وليس المادة الخام. فالعودة الى الماضي. فالحداثة هي رؤية الشاعر تجاه عصر تجاه المستقبل في لحظة شعرية يكتب فيها ما هو جوهري بالعالم ويلتقط ما هو جوهري في العالم. اما التيار السائر في العالم العربي فهو تفجرات لغوية بقطع النظر عما يحدث في العالم وبدون الاحتكاك بتجارب العصر..

فالثورة اللغوية لا تكفي وحدها بل يجب تلقيحها بالمعاناة.

الرياض: كيف يتعامل الشاعر مع المالوف الكلامي؟

عز الدين المناصرة: هذا يدخل من نفس القضية. هل نستعمل لغة القاموس ام لغة اخرى؟ الكلمة الشعرية تكون بحسب وظيفتها في الجملة وداخل صميم النص ككل. فاذا قلنا جملة شعرية فقط فاننا نوازيها بوحدة المصر في الشعر العربي القديم، فاية كلمة لا تاخذ شاعريتها مستقلة بل من خلال القصيدة عامة فحتى الرواية هناك رواية شعرية، اي ذات لغات شعرية. لان ما هو سائر في بعض الروايات انها تصطنع اللغة. فجابريال ماركاز شاعر في رواية «مائة سنة من العزلة»، وشاعريته لم تات من لغته وانما من الجو العام او المناخ والطقس الشعري والمناخ. في الرواية هو الشعر في العالم العربي يوجد اختلاط في المصطلح النحوي كما لاحظت ذلك في تونس نجد شعراء شبانا او نقادا شبانا يستعملون مصطلحات كبيرة دون فهمها او تطبيقها على نص ضعيف. فمنهج البنيوية مثلا لا يمكن ان تطبقه على نص من بريد القراء. فانا من الانطباع الاول افهم ان النص لا يتعدى بريد القراء فلا احمله خمسين صفحة من التحليل.

الرياض: يعني ان يكون النقد في مستوى الشعر؟ ولكن الناقد يفتح آفاقا للشاعر، ويعطي قراءات عديدة للنص مما يغني التجربة الشعرية ويضفي عليها ابعادا اخرى قد تساهم في تطويرها..؟

عز الدين المناصرة: النص الفني يحتمل عدة قراءات، اما النص الضعيف فلا يحتمل جهدا كبيرا ويمكن ان نحكم عليه من الانطباع الاول.

الرياض: لكن نحن نقول ان النقد ليس انطباعا اوليا وحتى النص الفقير يمكن ان نكتب عنه الكثير لابراز مواطن الضعف فيه؟

عز الدين المناصرة: نعم ولكن النقد العربي لم يكتب عن النصوص الممتازة حتى يكتب عن النصوص الضعيفة. في الستينات كانت القصيدة الواحدة تشغل بال النقاد طويلا ويمكن ان تكتب عنها عشرات الصفحات الآن المشكلة هي طغيان النقد الانطباعي الصحفي، النقد غير المجدي الذي يخلق نجوما دون رصيد ابداعي.

الرياض: هل يمكن ان نقول ان هناك ازمة نقد ام ذلك مشكل مفتعل؟

عز الدين المناصرة: انا لا اريد ان اتحدث مثل بعض الناس عن وجود ازمات في كل شيء، وانما هناك خلط في فهم المصطلح النقدي. فالنقد الادبي اصبح علما ينبغي ان يمنهج، مع انه لا توجد احكام قاطعة ولكن هناك مقاييس متفق عليها.

الرياض: هل يعد التوقف عند شكل اوحد للقصيدة سجنا للذات الشعرية؟

عز الدين المناصرة: نعم لقد فهمت... هذا سؤال حول الشعر الكلاسيكي وهل هو قادر على استيعاب قضايا العصر؟ انا لست متعصبا للشعر الكلاسيكي الجميل الذي فيه صياغة عفوية، ولكني اصبحت اشكك شكا كاملا في مقدرته على استيعاب التجربة الحديثة. اما قصيدة النثر فقد اصبحت فيها ميوعة كثيرة بعد ما دخلت فيها العواطف الوجدانية وهي عاطفة من غير شاعرية، اي خالية من التقاليد الشعرية التي لا تستطيع الغاءها.

الرياض: بالمناسبة ما هي تقاليد القصيدة الحديثة؟

عز الدين المناصرة: منذ العصر العباسي حتى سنة ١٩٥٠ كل الشعر الذي كتب هو شعر مقلد ومكرر للشعر الجاهلي وهو شعر رديء كظاهرة شوقي وحافظ ومطران ثم برز الرومانطيقيون الذين تاثروا بالمدرسة الفرنسية والانكليزية فقدموا محاولة اولى نحو الشعر الجديد. لكن الشعر الجديد حركة متكاملة لا تستطيع تقييمها الآن ولكن يمكن ان ننتظر حتى نهاية القرن لتكتمل هذه التجربة الشعرية وهذا رايي الذي الح عليه دائما. فشعراء الخمسينات والستينات مازالوا يكتبون وهناك شعراء شبان يكتبون افضل من الرواد، لكن الرواد ساهموا بطريقة غير مباشرة في اثراء تجربة الشباب.

الرياض: استاذ عز الدين المناصرة، عندما تكتب الشعر هل تفترض قارئا معينا تتجه اليه؟

عز الدين المناصرة: انا في البداية اكتب شعرا ولا اتطلع لشكل الايصال لان هذه مشكلة وهمية من صنع النقاد، ثم بعد ذلك يفهمه من لا يفهمه. اولا يفهمه من لا يفهمه فنحن بالاحساس نكتب شعرا ولا نهتم بايصاله للجمهور، ولكن القصيدة الجيدة هي التي تصل الجمهور. فحتى شعر محمود درويش ليس كما يقال شعر عال على الجمهور ولكنه في مستوى كل الناس صحيح ان هنالك فئة معينة تقرا الشعر، ونحن نلاحظ حتى في هذه الايام الشعرية ان الحضور كان متكونا من شعراء ونقاد وصحافيين ممن يقولون الشعر، لكني الاحظ انني التقيت مرة شعرا في صفاقس (المدينة الثانية بتونس) وقد كان الجمهور متنوعا فيه العامل والطالب واحسست انهم يتقبلون جيدا وحساسون جدا يعرفون ما يتقبل وما لا يتقبل. كما لاحظت في الايام الشعرية ان النقد اخلاقي بمعنى ابيض واسود)، وهذه احكام قطعية اخلاقية خاطئة بالاحساس. فالشاعر عندما يكتب لا يفكر في الجمهور، بل ان هناك قلقا خاصا يفرغه الشاعر على الورق. ...ثم فيما بعد ذلك نقراه، واحتياج الجمهور هو الذي يقرر.

الرياض: لكن الشاعر صاحب الرسالة هو الذي يهتم بالمتلقي قبل كل شيء ولا يعتبر الشعر مجرد تنفيس عن الذات الشاعرة.

عز الدين المناصرة: قد تستغربين اننا نحن كشعراء ثوريين وجماهيريين لا نخضع في الحسبان الجمهور، فالجمهور اكتسبناه بالخبرة. نقرا شعرا ويتجاوب معه الجمهور او لا يتجاوب. نحن باستمرار ضد الشعاراتية في الشعر وليس كل قضية يمكن ان تنتج شعرا جيدا. هناك شعراء مقاتلون ليسوا بالضرورة شعراء نعم ليس كل مقاتل هو شاعر جيد بالضرورة. لكن القصيدة الجيدة هي التي تكون مكتملة فنيا من حيث اللغة والجمالية والصور والايحاءات وموجهة الى كل المستويات في نفس الوقت باعتبارها تحمل رؤية وخلفية ايديولوجية نحن لا نقرر شيئا هناك تقاليد متوارثة في الشعر بما فيها كتاب نازك الملائكة التي تعتبر قاسية في وضع تقاليدها، وهناك متوارث معروف. الشعر هو ما يختلف عن الرواية وعن القصة القصيرة. كيف نكتب؟ نحن لا نكتب للجمهور لان من يكتب للجمهور يبقى دائما تابعا للجمهور يعنيه ارضاء الذوق العام والخضوع لرأي الجمهور. انا اكتب في حالات القلق كالوحم بالنسبة المرأة.

الرياض: لكنه ما دام الشعر عندك تنفيسا الا تعتقد انه يبقى في مستوى الشعر الذاتي البعيد عن التوضيح؟

عز الدين المناصرة: انا اقول لا يوجد شعر ذاتي وشعر موضوعي كما لا يوجد شعر مطلق. ولا توجد قضية في الشعر، واذا كتب بهذه الطريقة يصبح شعرا اعلاميا... يرجماتيا، يربط القصيدة بنتائجها وتاثيرها... فانا شخصيا توتر على الثورة في حياتي اليومية. والجراح لا تكفي لكتابة نص... فالعمل الابداعي تتبع فيه التجربة من صراع الذات مع الخارج.

الصوت.. والصدى..!

سباعي احمد عثمان

يتنفس الصعداء ملء رئتيه، وهو يصعد سلم الطائرة ترتخي اعصابه المشدودة منذ الليل يحس كأنه خارج الزمان، والمكان تمر لحظات من التوتر، والقلق، وهواجس متناقضة، وافكار شتى لاحدود لها حبيبته، والصيف، وضغوط تتخذ اشكالا متعددة، تطويه تشل تفكيره. يقف لحظة يلتفت الى الوراء يحني راسه يدخل جوف الطائرة يلقي بكل ثقله على المقعد يحس باختناق يرخي بطنه في لامبالاة الاشياء في فمه بلا طعم، آه ياجراح الايام. وترتسم على وجهه لوحة الم حزينة. يلقي براسه الى الخلف في اعياء، ويسترخي يقول ماالتعس هذا الزمن الخراب تتحرك الطائرة على ارض المطار او لاتتحرك تتجمد في داخله مواضع الحس تطويه الهواجس، والظنون يخطفه الخوف، وتعتم الرؤية في عينيه انه التيه الجديد تحلق الطائرة منذ لحظات. ربما حركة المضيفات لاتهدأ في رأسه ضجيج، وفي وجدانه لوعة وجراح. يقول لحبيبته العائدة توا من سفر بعيد. ها انت تعودين، وانا ارحل بالعذاب، والشجن تقتالنا الغربة، وتستحيلين الى وطن عزيز التربة يتنفس الصعداء ملء رئتيه مجددا، ويفر في قهر المأساة وتبقى رئتاه فارغتين. تنجذر فيهما آهة بعيدة الغور، كما لو كانت وتدا مضروبا في جوف الارض يزداد احساسه بالاختناق. يرخي ربطة عنقه اكثر. تشير المضيفة الى حزام المقعد الذي سقط طرفاه على جانبيه يبتسم لها في بلاهة دون ان يحدد اي موقف منها، او من الحزام. هروب هروب من الاشياء ومن ذواتنا، ومن الاحداث. الابتسامة نوع من اشكال الهروب اليومية قرر هذا. ربما دون ان يعنيه الابتسامة هي، كانت شيئا جميلا، تجتاحنا كالعطاس. يتذكر انه لم يضحك بعمق منذ فترة طويلة تمنى لو ينتصب الان ويضحك، حتى يستلقي على قفاه كما كان يفعل الاولون. او يضرب براسه جدار الطائرة الحديدي لكن الامنية لاتتحقق لن تتحقق يحس بالعجز. هروب حتى من سلبياته يتذكر صديقه الذي ينتظره في مطار القاهرة لاتزال الاشياء في فمه بلاطعم احساسه بالـلامكان يتكثف. يقول. ياللعزيزة حبيبتي تمنى لو يسبتها في عينيه تحدثه عن الغربة، والسفر، والحنين وخليط من الاجناس التقت بهم تقول انها تعلمت الكثير، وغاب عنها الكثير. تحدثه عن الشوق تغرورق عيناه بالدموع. يزداد اغترابا. يقول يالدموع الرجال، ويرحل في اغوار ذاته يبحث عن عزاء يتمدد الزمن تتكثف الهواجس الامس، والغد الحاضر، والماضي، والخوف المرتخي على الاشياء يخلط احلامه يحس كانه ينطوح في هوة سحيقة من الياس يصغي اليها. تقول له لاتتوجس من الغد. وفي دمه يدور شريط من الصوت الحزين، والصدى الملون بالاماني ينسى يتمدد يحلم في عالم من التفاؤل يسأل كيف. متى تتصلب هي، وتتفلسف الاشياء بمنطق لايتناغم مع الرؤى والالوان في داخله يتعذب اكثر، ويهوى الى قاع سحيق يقول لها ياوطننا عزيز التربة. يقول لها انت، انا، يختلطان يتحدان يبكيان بالدموع الرجال، وتبكي الاماني، وتذبل الاحلام كما ذبول زهرة عطشى يتمنى لو يحتويها كالكون، كالهواء. تشير المضيفة الى طاولة المقعد الصغيرة المطوية بجانبه لتقدم له وجبة الضيافة يشير اليها انه ليس في حاجة الى طعام. تبتسم في ضجيج من الاصباغ التي تملأ وجهها حتى تفقد الابتسامة معناها تماما كما تستحيل الابتسامة على الملامح المحنوة من على الاشياء آه ياليل الطويل يامضاجع الالم. ياحزن الايام ياصوت. ياصدى. مالاحاسيسنا تخنقنا حتى يتوقف سريان الدم في العروق تقول غير معقول ان نجتر الصدى واللوعة. وتتصلب. ويتصلب معها كل شيء يحار هو امام المعادلة التي تسد اليها كل الطرق يتجهم جاره يحف طقسه. آه ياجراح. يمسح عناوين الصحف بعينين زائغتين.. انه.. كل شيء مثل كل شيء.. يزداد الجفاف في حلقه. يطلب كأسا من الماء يستيقظ جاره، ويسعل. يبتسم في وجهه يبتسم آليا كأنما انتقلت اليه عدوى جاره

ـ اظنك ترافقنا في هذه الرحلة؟

يقول جاره. ليس كذلك بالضبط. لعله تعبير قريب من ذلك. يحتار هو بماذا يجيب. ماذا يعني وجوده في طائرة تحلق في الاجواء؟

يسأله

ـ ماذا تعني؟

صحيح. ليس هذا هو الجواب. ولكنه يأمل ان يستدرك جاره فيصحح سؤاله. يبقى محدقا في وجهه. يضحك. او على الاصح تتفرج اساريره في ملامح تشبه الضحك

ـ معك حق!

يقول جاره، ويضحك. يتذكر حين تضحك حبيبته بلا صوت. تشيح بوجهها في خفر الانثى الشرقية حتى تفرغ ضحكتها وتعود لاستئناف الحوار. يسأل جاره من جديد

ـ اظنك في مهمة عمل ام هي اجازة سياحة

ويستطرد

لا فرق. يمكنك الجمع بين الاثنتين اليس كذلك؟

يقول ذلك، ويضحك.. يحس انه اجاب على كل الاسئلة التي اثارها تحاصره الهواجس ويزداد توتره العمل السياحة. الجمع بين العمل والسياحة يقول اين انا. واين هو، واين السلحة. فالناس يقبلون على الحياة هكذا. [illegible] جاره لم ينتظر جوابا بعد ان تولى الاجابة [illegible] رحلته السابقة، وعن المواصلات [illegible] لاينام، ويغمز بعينيه في نظرة فاسقة [illegible] صهيل مهرة شرقية

آه . ياجراح الايام

ـ هل تشعر بتعب؟

جاره يسأل في اشفاق، ونخوة حقيقية..

ـ هه؟

يصحو من سرحانه يتنبه يستعيد حديث جاره

ـ لا لا. لاشيء..

ـ ولكنك تبدو متعبا هل اطلب لك بعض الحبوب المسكنة؟

لا.. لا. سأكون بخير.. وربما كنت مرهقا بعض الشيء

يتجول ببصره ـ لاول مرة عبر المقاعد. هذا يقرأ جريدة، وتلك تتصفح مجلة، وهذا يدخن، وطفل يبكي، وبعضهم استغرق في نوم عميق. يحس بضغط في راسه كأنما يكاد ينفجر وتثقل اذناه. يلقي براسه الى الخلف من جديد في اعياء. تحدثه حبيبته عن الغربة، فيوغل في الاغتراب. تحدثه عن قراءاتها.. عن وليام فوكنر وعن لويجي براندللو، والبرتو مورافيا، وعن تنسي وليامز. تحدثه عن اجناس التقت بهم. يغار عليها يوشك ان يمد يده عبر البحار، والهضاب، وموج الرياح، ليصفع النظرات الوقحة الى وجهها العذب. تحدثه عن كبرياء المرأة. يقول لها. لاكبرياء مع الحب. انها تفقده عفويته، وبراءته. يختلفان. يتفقان. لايلتقيان، وتبقى المعادلة موصدة، مغلقة المنافذ. يثقل رأسه اكثر، ويزداد ويضغط. بحاجة الى حبتي مسكن فعلا. يطلب المضيفة تجيئه بحبتين، وكأس ماء. يبتلعهما دفعة واحدة:

ـ شكرا

جاره يقدم له سيجارة

ـ تفضل

ـ شكرا لا ادخن هذا النوع!

يصر جاره

ـ خذ لافرق. اياكان النوع. كله دخان!

يتعكر ذهنه، ويفقد التركيز. يضغط على صدغيه بقوة. تمر مضيفة بعربتها تتعثر تسقط بعض اطباق الورق الفارغة. تأخذها في اضطراب وهي تحاول ان تبتسم من خلال خليط من الاصباغ اللامعة على وجهها تضحك حبيبته بلا صوت. يحن اليها، يشتاق ياوجع الليالي، ولوعة الايام، ياحزن الماضي والحاضر. ياخطى وئيدة توغل في الاغتراب الى بعيد.. بعيد.. ها انت تعودين، وانا ارحل ويرحل معي صهيل الجراح. يحس بدواخله تتلوى تتالم يترنح النداء يموت بلا صدى في هجير اللحظة، وصهد المعاناة.!

* * *

يسأل ما الذي يجري وسط الاشياء الان.. ازيز الطائرة يكاد يخرق اذنيه يطول الحوار، ويتمدد، ويتخذ دروبا شتى، ويستحيل في النهاية الى صمت يتوتر كل يوم كالقوس، ولاينطلق.. حقا.. ما الذي يجري وسط الاشياء الان. يسأل هو.. يندهشان. وتسأل هي. لا ادري.. اهو حلم، ام حقيقة.. ما الذي يجري وسط الاشياء الان. تسأل هي.. هكذا اجتاحته كالاعصار. يقول لها:

ـ ربما امارس الان مراوحة من نوع ما.!

ـ لاافهم ماذا تعني؟

ـ ربما لاتعني دائما مانقول.. ان لم يخني تقديري. فان شيئا ما يتكون الان وسط الاشياء!

هي تشهق مع عثار الثقلة.. تتهدج انفاسها دافئة الرجع والصدى

[illegible]

صمت كما سكون مبنى خراب.. لكن احساسه بها عبر الاثير يختلط مع انفاسه المنهوكة المتعبة. ينشأ حوار صامت فجأة. كأنما يخشيان ان يطلعا عليه.. يقول:

ـ ياه.. ارحل اليك بهواجسي، واقاصيصي، واوهامي..

تقول.. لاادري.. تطول الرحلة.. تبتعد هي. تقترب. تبتعد. تمارس كبرياءها. تفقد الاشياء قيمتها. يجتاحه خوف طاغ.. تتبعثر الاشياء. وسط الاشياء ويصبح كل شيء لايعني اي شيء ويعني كل شيء.. كغربة المضيفة التي مرت توا، وشرخت جدار الصمت الذي يسود جو الطائرة.. ياه.. يعود الى نفسه كمن عاد من رحلة طويلة.. يملأ رئتيه بهواء رطب بارد.. يتذكر الدفء الذي اجتاحه مثل احضان ام حانية.. يقول ياالهي.. ماالروع هذا ثم لايبالي بشيء. ربما لاشيء يستحق المبالاة. يقول ان جدارا من لاشيء يقوم الان بينهما فاصلا كخط وهمي. او هو كذلك الحاجز الذي يقوم عادة بين شخصين يلتقيان لاول مرة.. ليس كذلك بالضبط. لعله اقرب من ذلك. مثل جدار زجاجي شفاف يتراءى الواقفان خلفه، ولكنهما لايتلامسان. ربما لم يقل لها ذلك.. آه.. ياجراح الايام.. هكذا.. انهما يريان بعضهما من الداخل.. تتوهج نفسه اكثر. ترقص الدنيا من حوله. يسأل.. متى تجيء متى؛ فلا تبالي.. تسأل.. لماذا.. ما الفرق.. اجيء، اولا اجيء. الامر سيان. تضحك تشيح بوجهها في خفر الانثى الشرقية.. يعتصر قلبه، ويتمدد الجراح، تضنيه اللوعة. جاره يسعل يتمخط يتثاءب. يحس كأنه قضى عاما في جوف الطائرة. اللحظات تمر رتيبة. المضيفات لايكففن عن الحركة. يجمعن الاطباق الفارغة، ويصففن عرباتهن في الممرات برشاقة. تمطرفن بعض النظرات الفاجرة، فيتجاهلنها، وبعضهن يبتسمن من خلال ضجيج الاصباغ اللامعة.. آه.. ياجراح الايام.!

* * *

كأنما كانا متزامنين. كأنما التقيا بعد تيه طويل في صحراء ليست في دائرة الكون.. تجتاحه صوتا فاره النبرة. حزين النغم.. تحمل دنيا من الدفء كمثل شمس استوائية اجتاحت جليدا. مثل تمثال اسطوري مثير. يحس كأنما هو يتفكك. تختثر دماؤه.. تقول كلاما كثيرا، ويقول كلاما كثيرا. يعيش عالما اسطوريا كالحلم. يقول لابد انهما التقيا منذ الف عام، في زمن ما في ارض ما. يتذكر. يتذكر. مواقف، واحداثا ولحظات مليئة بالشوق والشجن.. ضحكتها القصيرة الحزينة. عيناها موانئ الرحيل التي ابحر فيه طويلا. يتلاشى. يتبدد. تشهق هي وتقتلع آهة مثيرة تنسف كوامن الشوق في اخله يحدق في عينيها طويلا. ينشأ نداء ملح وسط المسافة بينهما كما صرخة استغاثة، ثم يتهاوى، ويتبدد. يحس كأنما هو يفقد وزنه. كأنما نبت له جناحان كأنما هو على وشك ان يطير يحتويها بعينيه. تحتويه تذوب احزان. يبقى لحظات في حلم اليقظة كانت عفوية وكان عفويا.. ينتهي الحوار تغيب طويلا. توغل في الغياب. يقول.. تجيء، اولا تجيء، هواجس، واوهام لم يكن يبددها الا اجترار ذلك الحوار وعوالم ساحرة الرؤى والصور والالوان. كما لو كان ذلك الفنان صاحب الجيوكندا الذي عشق لوحته، وتصور الساحرة جيوكندا تتحرك وسط الاطار تبتسم وتناجيه، وتبادله الحب.. تتسع دائرة الاستفهام في ذهنه، وتتبدد الاشياء.. آه.. ياجراح الايام. يجف حلقه. يبقى يحدق في الفراغ. يضحك. يبكي. ثم يسترخي، ويسأل من جديد.. تجيء او لاتجيء.. فجأة تجتاحه كالاعصار كالحلم تقول: سلام، تزغرد الدنيا من حوله. يدور به المكان. يقول: سلام. وينشأ في قلبه عتاب صامت.. لايصدق. لاتصدق. يتجدد الحوار طويلا. عذبا. مثيرا. ومبهجا.. ترتفع الطائرة الى اعلى: تهبط يهبط قلبه وسط مقلتيه. اللعنة. يتضايق جاره. يسعل. يشعل سيجارة، ويشعل هو اخرى. كأنما نقل اليه العدوى. يسأل جاره عن الوقت.. تتساوى الاشياء في ذهنه. لامعنى للوقت. تهتز الطائرة.. يتقلص وجه جاره.. يحس هو بدوار. تبتسم المضيفة في وجهه من خلال الاصباغ. كأنما تطمئنه. تهبط الطائرة اكثر. تعلن المضيفة عبر الميكرفون انهم يقتربون من مطار القاهرة الان تحدد الوقت ودرجة حرارة الجو، وتتمنى لقاءهم في رحلة قادمة..

* * *

يتنفس الصعداء ملء رئتيه من جديد، ويزفر. يحس كأن رئتيه فارغتان. يشهق في محاولة لدفعهما الى العمل. ترتخي اعصابه المشدودة منذ الليل تمر لحظات من التوتر، والقلق. هواجس متناقضة، وافكار شتى لاحدود لها القاهرة. والصيف، وهموم الجراح. تهبط الطائرة على ارض المطار يصلح من ربط عنقه فيحس باختناق. الاشياء في فمه بلاطعم. يدخل صالة المطار تحاصره الظنون. وهموم الاغتراب، والوحدة، والحنين. في رأسه ضجيج. يحمل حقائبه، واوراقه، ويرحل الى تيه جديد. صديقه يلقاه بحرارة يضحك.. يضحك صديقه. يتذكران احداثا حميمة. يسأل.. لماذا تقبل على الدنيا بمثل هذه الحرارة. يضحك صديقه يستنكر تشاؤمه. يصرخ في وجهه:

ـ انت حتقلبها غم ليه؟

يضحك هو في ضجيج احزانه ويقول لاحول ولاقوة الا بالله. ثم مايلبثان ان يذوبا في الزحام، ويتلاشيا في الضجيج!!

دراسة نقدية لقصة الصوت.. والصدى

عادل نجيب اغا

تلتقط هذه القصة زمنا صعبا تتوغل داخله. هذه الصعوبة حاكت من حصار اللحظات ـ حيث يتحرك اشخاص القصة ـ بين حالتي العبثية والراحة.. «يتنفس الصعداء ملء رئتيه، وهو يصعد سلم الطائرة ترتخي اعصابه المشدودة منذ الليل... «ثم تمر لحظات من التوتر والقلق، وهواجس متناقضة وافكار شتى لاحدود لها».

ومن هذه اللحظة الصعبة تصعد اشخاص سباعي «حبيبته، الصيف، الضغوط، المدمرة وهو نفسه، المضيفة، الجار، وهو الشخصية الكلامية الاكثر اتساعا، الركاب، الصمت.. الذاكرة الصديق، ثم الزحام/ الذي يضع النهاية ـ البداية معا/ جميع شخصيات (الصوت والصدى) ليست سوى تفصيلات صغيرة يوظفها الكاتب بمهارة جيدة لتدفع الشخصية الاساسية للعمل الابداعي اماما وباتجاه الذروة اليائسة. وفي هذه الذروة يشهد بطل القصة على العصر ـ بفراغه وانكساره. ويعلن حالته كنموذج لهذا النوع من التهشم الذي يحدث بفعل انواع من الصراع الحاد بين الحلم والكائن الواقع ومايعده الرغبة التي غلفها الاسر الجميل والاحباط الذي انتجه الحاضر العتيم.

اولئك الاشخاص بتنافر توجهاتهم وثقافاتهم وانتماءاتهم ومساحة احلامهم وحتى عملهم تجمعهم القصة في حيز خطر، يتناسب مع صعوبة الزمن الخاص داخل طائرة بعيدا عن الارض بعيدا عن الخيوط المعدنية الصلبة والمتينة والمجردة وعلى صدر الهواء الحالك. هذا هو مكان (الصوت والصدى) وهو مكان صعب ايضا باحتمال مايمكن ان يستوعب وأرجحية الخطر الغالبة الحدث وهو اكثر العناصر اهمية في هذه القصة لايبتعد كثيرا عن دوائر الصعوبة والمغامرة. ويبدأ من الماضي الجارح: «آه ياجراح الايام» بالمه وحزنه بارتباكات ذكرياته وتشابك جزئياته ـ بحيث اصبحت الرحلة السياحية ـ او العملية من مكان ما الى القاهرة. هي الغلاف الفني او التقني للرحلة الاعمق من سطح الحياة الى اغوار الماضي داخل كسور النفس وشروخ الروح الذاهلة المذهلة التي تتشكل منمو في اسئلة لاتنقصها الجراة.. ولاتفتقد الى حدود المغامرة العليا

اما لغة القاص فهي ايضا من النوع النادر، المطلوب المرغوب، المرفوض في آن.. فحينا نشعر بالعصرية في انفتها وحداثتها وجدتها.. وامكاناته الايحائية العميقة والواسعة «.. يتمدد الزمن تكثف الهواجس، الأمس والغد الحاضر والماضي والخوف المرتخي على الاشياء يخلط احلامه..» «ويهوى الجرح في اعماقه كما صهيل مهرة شرقية..» «تحدثه حبيبته عن الغربة فيوغل في الاغتراب ..».

وحينا نرى العادية ثم التأطيرية بمعنى اختيار الكلمة في سياقها التاريخي وبما منحها الاخرون السابقون من حدود ايحائية ضيقة دخلت الى ذاكرتنا الدراسية من خلالها واستقرت ولازالت تطل براسها فوق ريشة معظم كتابنا «تحلق الطائرة منذ لحظات.. ربما حركة المضيفات لاتهدأ..» يتنفس الصعداء» يبقى محدقا في وجهه. يضحك، او على الاصح تتفرج اساريره في ملامح تشبه الضحك..» ويسعنا ان نقول ان هذه الملاحظة تنطبق على قصص سباعي عثمان بشكل عام.. ويمكن ان نفسرها دون محاباة لهذا الاسلوب. انما الصيغة المثالية ـ الآن وقد لاتصلح للمستقبل القريب ـ لتقديم الابداع القصصي لاسيما في المملكة؟!

ان القفز باتجاه صرعات تشقيق جسد الكلمة تجربة بل مغامرة خطرة وبيقة لن يفلت مجربوها من سلبياتها التي نشير الى اخطرها (الابهام) وان الركون الى الصيغ الدارجة والبالية لاستخدامات الكلمة باسم التراث والاصالة لابد ستقود الابداع الى نوع بائس من التعقيد والماضوية.. لذا فالمزج الحذر والخبير بين هذين المستويين في التعامل مع الكلمة هو الاسلوب المرشح لتحقيق كيميائية التوصيل التي نطمح اليها.. والتي قدم لنا القاص في (الصوت والصدى) نموذجا غنيا ومقبولا لها

وبعد فالقصة تحتمل مزيدا من التوغل الى اعماقها. ومزيدا من اظهار الابعاد النفسية لزمنها! ومكانها.. وحدثها.. لكن ذلك سيحتاج مساحة لايوفرها ملحق اسبوعي. لكن الاشارة الى ذلك قد تكون كافية..

اخيرا «الصوت والصدى» عمل عميق يحمل سحره وقيمته الابداعية في مخيلة كل مكوناته مجتمعة ... وهو ابداع غني بمكابدة ومعاناة بعينتين عن الفذلكة نابعتين من جرح الداخل المضيء.

ذهب الذين نحبهم

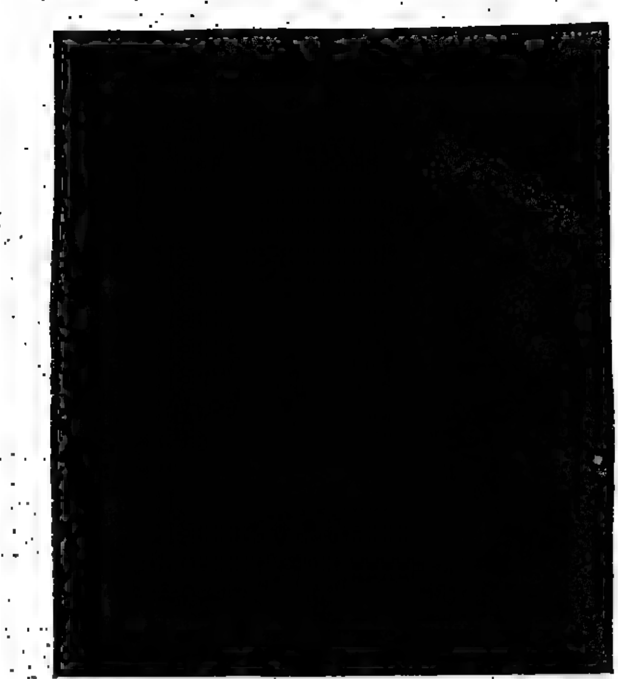
فدوى طوقان

تسرا فتسرا غالهم وحش الظلام
سرق الشمّ من الأعماق.. آه ياوطني
عليك من الهم الغالي سلام
من أجلك انفرطت عقود دمائهم
حبات مرجان ، كنوز لآلىء
ذهب الذين نحبهم
لا . صوت . للاحزان ، انظر ،
أورقت صمتا على شفتي احزاني
وأطلت الحروف شفاهها
تتساقط الكلمات صرعى مثلهم
جئنا مشوهة ، ترى ماذا أقول لهم ؟!
ومن عيني ومن قلبي تسيل دماؤهم ؟
ذهب الذين نحبهم
رحلوا وما ألقت مراسيها مراكبهم ولا
مسحت حدود المرفأ النائي عيون الراحلين
أوّاه يا وطني الحزين
كم ذا شربت وكم شربنا
في مهرجانات الأسى والموت كاسات العصير المر
لا أنت ارتويت ولا ارتوينا
إنا سنبقى ظامئين
عند الينابيع الحزينة سوف نبقى
ظامئين
حتى قيامتهم مع الفجر الذي
حضنوه رؤيا لا تموت ولا يذوب لها حنين



بقلم: د. فوزي الاحدب

ريتشارد تلنغاست
Richard Tillinghast



شاعر معاصر في الولايات المتحدة الامريكية. ولد سنة ١٩٤٠م في ممفس (تنيسي) حصل على شهادة الدكتوراة من جامعة هارفارد وهو يدرس مادة (فن الكتابة الابداعية) في نفس الجامعة. اصدر ديوانه الاول سنة ١٩٦٩ بعنوان (ساعة النوم) واصدر ديوانه الثاني سنة ١٩٨٠ وهو بعنوان (السكين وقصائد اخرى). شعره حر لايتقيد بوزن ولاقافية ويستخدم السجع احيانا والجناس الاستهلالي مما يضفي على قصائده ايقاعا موسيقيا وصفة الناقد الامريكي (جيمس ديكي) بقوله: افضل شاعر في الجيل المعاصر. ومع ذلك فان بعض قصائده يتبع المدرسة العبثية ونجدها لامعنى لها كقوله في قصيدته (العودة)

ملفوفة فجرتها الشمس في ضوء اشهب
عصير صيف لامع كالليمون
حبات بندورة حمراء تخرق جلودها
... انواع من ... بارد
...

وفي هذا خروج على كل القواعد الشعرية والجمالية وهي غمغمات غير مفهومة. وليست قصائده كلها على هذا النحو بل ان قصيدته التالية تعتبر رمزية يمثل فيها (الموجة الجديدة) في الشعر المعاصر لقد قرا ولاشك عن جلال الدين الرومي وتصوفه فكتب هذه القصيدة

ثمانية اسطر لجلال الدين الرومي

اتسلل من بوابات حدائق القصر لاغادر المكان
حيث يذهل الخريف الاشجار بالذكرى
ويجعلها تعود الى الحياة من جديد
ـ ذكرى موسيقى الدراويش ـ
اسمع في داخلي كلمة (الكامل).
ولكن قدمي ملتصقتان بالتراب البارد
بينما ترنو عيناي الى الاعالي
والجبال التي تحيط بالهضبة المرتفعة.

●●●

«كامل» هو وجود الهواء
وكل مايحويه.
حتى يتسنى للمرء المرور فيه
ظلال اجنحة طيور البحر
تنزلق على غمامات العواصف
التي تتشكل ثم تتلاشى
ذاهبة الى المجهول
لااحد يعرف الحقيقة
ولكن مايمنع المرء من الجري وراءها
ملتحفا باوراق الاشجار
فقيرا.. جائعا داعيا الله في النهار
وعند طلوع البدر
والذئاب اصدقاؤه الوحيدون

●●●

وسقط خيالي من السراج
وهتف باسمي من بين الاشجار
ووعدني بانه سيمنحني كل شيء
وغفلت راجعا مسافة تكفي لسماع الموسيقى
ولكن الريح الباردة
كنستها في قلبي
وزحفت في ليلة ممطرة
الى عربتهم وعانقتهم بحرارة
كانوا يتسامرون سعداء يغنون السير

●●●

هذه الريح اليوم
تقصف بالاوراق وتذروها على الطريق
ولكنها سرعان ماتختفي
فوق تلال بزرقة السماء
بينما تهدر عاصفة اصوات الدراويش.
فوق حجارة مهجورة.
«تعال، وعد، كائنا ماكنت.
«ايها التائه العابد. يامحب الهجران.
«لاتيأس فقافلتنا ليست قافلة القنوط
«تعال ولو كنت قد حنثت بعهودك
«وعد ثانية .. الاف المرات ..
«عد مرة اخرى».



■■ بدر توفيق ■■

إطلالة على الثقافة الأجنبية

سارا وجيرالد

سيرة ذاتية تكشف خبايا فيتزاجيرالد وهيمنجواى وبيكاسـوا

●●●●

من كتب السيرة الذاتية التى صدرت مؤخرا فى نيويورك كتاب بعنوان: «سارا وجيرالد» (٢٥٤ صفحة) بقلم ابنتهما هونوريا ميرفى بالاشتراك مع ريتشارد بيلنجز. يقول اناتول بروبارد فى عرضه للكتاب الذى نشرته جريدة «هيرالد تريبيون» (١٩٨٣/٢/٨) ان سارا وجيرالد يعتبران من النماذج المثالية التى يمكن تخيلها للامريكيين، فلديهما الذكاء، والتذوق، والشخصية الجذابة، والمال الوفير الذى مكنهما من ان يجعلا من الحياة فنا. فقد اتخذا لهما سكنا بديعا فى اجمل موقع على شاطىء الريفييرا فى فرنسا سمياه «فيللا امريكا» كان ذلك فى العشرينات من هذا القرن. وكان لهم العديد من الاصدقاء المنتقين، من بينهم الروائى فرانسيس سكوت فيتزجيرالد صاحب رواية «جاتسبى العظيم» وارنست هيمنجواي صاحب «العجوز والبحر» والرسام الشهير بابلو بيكاسو، وارشيبالد ماكليش، وجون دوس باسوس، ودوروثى باركر، وروبرت بنشلى، وفرديناند ليجر.

وليس هذا هو الكتاب الاول الذى ينشر عن سارا وجيرالد، فقد نشر عنهم كتاب سابق عام ١٩٧١ بقلم «كالفن تومكينز» بعنوان «كلما عشت جيدا كان انتقامك من الحياة عظيما» ورغم وجود تداخل بين الكتابين باعتبارهما يتناولان نفس السيرة الذاتية الا ان كتاب هونوريا يحظى بمزايا خاصة باعتبارها واحدة من اعضاء الاسرة، فكانت الفرصة مفتوحة امامها ومتاحة دائما للنفاذ الى ما وراء السلوكيات الاخلاقية فى تعامل امها وابيها مع الاصدقاء والاقرباء والمجتمع من الناحيتين العامة والخاصة، فهى تعرف اكثر من غيرها على وجه التحديد كيف كان ابوها وامها يفكران ويشعران وهذه مسألة اكثر اهمية مما تبدو فى ظاهرها. فقد كان جيرالد يحاول بدافع من التواضع الساخر ان يخفى حياته كما لو كان لايستطيع ان يتحمل تناولها على محمل الجد.

●●●●

كانت سارا تكبر جيرالد فى العمر بأربع سنوات. بدأت صداقتهما عام ١٩٠٤ عندما كان جيرالد فى السادسة عشرة وكانت سارا فى العشرين، ثم زواجهما بعد ١١ سنة من بدء هذه الصداقة. كانت أم سارا من النوع الذى يحب الاستحواذ على الابناء. ظلت سارا حائرة فى التوصل الى طريقة تزف بها نبأ زواجها الى هذه الأم. فى غمرة الحرج وانغلاق السجل طرقت باب الحمام على امها واخبرتها فجأة بالنبأ الجميل.

من منطلق السخط او عدم الرضا عن اسلوب الحياة الامريكية انتقل العروسان الى الريفييرا عام ١٩٢١، اى بعد زواجهما بخمسة اعوام، وعاشا هناك لتسعة اعوام رجعا بعدها الى الولايات المتحدة عام ١٩٣٠.

●●●

لم يكن من السهل معاشرة اى من هيمنجواى او فيتزجيرالد لكن سارا وجيرالد كانا مغرمين بهما معا. اما الصورة التى انطبعت فى ذاكرة هونوريا عن هيمنجواى فهى صورة الصاحب الخشن الحديث، كانت تراه كالملاكم الذى يمارس تدريباته ضد خصم خيالى، وكان هو يتفاخر بأنه صرع الشاعر ولاس ستيفنز ارضا بضربة من قبضة يده متجاهلا ذكر حقيقة هامة وهى ان ستفنز كان يكبره بعشرين سنة، وانه كان بدينا بطىء الحركة لايعرف شيئا عن الملاكمة او الشجار عموما. فضلا عن ان هيمنجواي نفسه لم يكن ملاكما مرموقا، ولم تكن سمعته كملاكم ذات شأن على الاطلاق.

وعندما اصدر هيمنجواي رواية «المادبة المتحركة» ضمنها ملاحظات قاسية عن سارا وجيرالد، وعن جميع أصدقائهما بلا استثناء، وقد علق جيرالد على ذلك بقوله: «اى نوع غريب من المشاعر يكنه لنا هذا الرجل، ولماذا هذه المرارة التى يختزنها ضدنا والتى تصل الى حد الاتهام ؟!»

●●●

اما عن فيتزجيرالد فتقول هونوريا انه كان عندما يشرب الى حد السكر يصير جلفا، مزعجا، مثيرا للمتاعب، يكسر الكؤوس، ويسب الناس، وعندما يكون فى حالة صحو، يكون معتدلا، ومنضبط النفس، فقد كان ايضا جلفا فظا بطريقة اخرى، فنجده يسأل سارا وجيرالد عن ثروتهما، وعن الخصوصيات الخفية لحياتهما العاطفية، وكان يهدف من وراء ذلك ـ كما قال ـ الى دراستهما ليكونا الشخصيتين الرئيسيتين فى روايته التى صدرت فيما بعد بعنوان «حنون هو الليل» لكن النتيجة النهائية ـ بعد صدور الرواية ـ لم تكن مرضية لأى من سارا او جيرالد. وعبرت سارا عن ذلك بقولها لفيتزجيرالد: «انك لاتعرف شيئا بالمرة عن الناس» وفى مناسبة اخرى قالت: «انها رواية ضحلة للغاية وكم تمنيت لو انه لم يتخذنا مادة لمثل هذا الكتاب».

●●●

بخلاف الابنة هونوريا، كان لسارا وجيرالد ولدان مات كلاهما فى سن السادسة عشرة، وقد كتب موتهما نهاية حقبة الرضا والطمأنينة والحياة الرومانسية التى انتهجاها، والتى لم تتسم بالبطالة او العجز على مستوى المشاعر الانسانية.

فطبقا لما يرويه بابلو بيكاسو، ووليم روبن المسؤول بمتحف الفن الحديث، كان جيرالد رساما جيدا جدا رغم انه لم يرسم سوى ١٤ لوحة فقط، عرضت منها ٦ لوحات عام ١٩٧٤ فى العروض الانفرادية للفنانين. يقول جيرالد بهذا الصدد انه توقف عن الرسم لان العالم فيه مئات الرسامين من الدرجة الثانية. لكن ابنته هونوريا تقول انه اعتزل الرسم بسبب الشعور باليأس الذى سيطر عليه بعد موت شقيقيها، وكأنه رأى وقتئذ ان عالما على هذه الدرجة من القسوة لا يستحق مزيدا من العطاء الفنى.

●●●

عندما رجعت سارا وجيرالد عام ١٩٣٠ الى الولايات المتحدة كانت ملاحظة جيرالد الاولى على الامريكيين انهم اناس غير ناضجين، لكن هذه النظرة فى رأيه كانت بسبب ضوء اوروبا الخادع. وكان يصف العمل التجارى الذى ورثه عن ابيه بأنه شىء كمالى، رغم انه هو نفسه كان يهوى كل ما هو كمالى وغير ضرورى مثل الفيللات، واليخوت، والاطعمة الفاخرة، والازياء الغريبة.

●●●

هذه كما راينا هى السيرة الذاتية لاسرة من الاسر المثقفة العديدة المنتشرة فى انحاء الدنيا التى تعشق الاداب والفنون، والتى تزهو وتسعد بصحبة الكتاب والفنانين وصداقتهم الى حد احتمال نزواتهم الطارئة، ومزاجهم العصبى المعرض دائما للتحولات التى تكون عاصفة احيانا كما رأينا فى حالة فيتزجيرالد، أو متسمة بالجلافة والغلظة والعدوانية كما فى حالة هيمنجواي. وقد تؤكد هذه المعاشرات الحميمة رقة الفنان ودماثة طبعه.. ولعل بيكاسو كان اقرب الاصحاب الى هذه الاسرة لان جيرالد كما عرفنا كان رساما موهوبا له نتاج فنى جيد جدا لكنه لا يرقى الى المستوى الاول من الابداع، ولم تكن هذه الحقيقة خافية على صاحبها مما دفعه الى اعتزال الرسم بعد موت ولديه وكأنه يشفق على ابداعه المحدود المستوى من المأساة الكونية التى ستطوينا جميعا فى الظلمة الأبدية.

من ناحية اخرى يمكن النظر الى مثل هذا الكتاب من كتب السيرة الذاتية باعتباره رواية واقعية مطلقة بشخوصها الحقيقيين دونما اقنعة او رموز، فاسماء الاشخاص والاماكن وتواريخ الاحداث وتفاصيلها حقائق لا شبهة فيها وهذا ما يجعل من السيرة الذاتية احد المراجع الهامة في الدراسات التطبيقية التي تتناول اعمال الكتاب والفنانيـــن. فنحن ـ مثلا ـ نتعرف في هذا الكتاب على الشخصيتين الرئيسيتين في رواية فيتزجيرالد (حنون هو الليل)، ونتعرف على اسلوب دراسته الواقعي للشخصيات التى يعتزم تصويرها فيعملية الروائي، ثم نستمع اخيرا الى راي هذه الشخصيات الواقعية في الصورة الفنية التي تحولا اليها والتى ـ من المفروض ـ ان تكون معبرة عنهما بعد صدور العمل الأدبى. وقد كان كما عرفنا رأيا غاضبا وصفت سارا فيه فيتزجيرالد بأنه لايعرف شيئا عن الناس

ولعل هذا بعينه، في رواية اخرى، هو السبب في نجاح وذيوع شهرة فيتزجيرالد. فعندما اتخذ من نفسه ومن زوجته المادة الواقعية لرواية (جاتسبى العظيم) نجح بسبب معرفته اللصيقة في كشف الطبيعة البشرية لنفسه ولزوجته ولمن حولهما الى الحد الذي جعل الشخصيات مؤثرة ومثيرة للخوف والشفقة كما هو الحال في ابطال المأسي الكبرى، وبذلك نجحت الرواية، وذاعت فيالعالم، وتحولت الى فيلم رائع عام ١٩٧٥، واصبحت من الكلاسيكيات الجديدة التى تدرس في الأدب الامريكي بالجامعات.



«حمامة المستقبل» لوحة لبيكاسو من اعماله في عام ١٩٦٢م

ثقافة مسرحية

نوعيات العروض
Styles, Kinds of Plays

والمقصود (بالنوعيات) نماذج المسرحيات. هذه النماذج يمكننا حصرها بحسب زمن ظهورها ففى عصر اليونان اشترط نوع من الخلفية التاريخية للمسرحيات وحدد هذه النوعية الزمان المحدود والمكان المعروف لذلك نتج نوع من المسرحيات الفنية ادبيا الفقيرة نسبيا من حيث امكانات التقديم على خشبات المسارح. بعد ذلك ظهر نوعيات الكلاسيكية ثم الرومانتيكية - سنتحدث عنها في اعداد قادمة - وقد ساعد المفهوم الادبى العام للمجتمعات في تحديد نوعية العروض المسرحية. وكذلك وظيفة العرض وهدفه ووسائل تقديمه وتوصيله للمشاهدين. والعناصر الفنية والانسانية المشاركة في اعداده الى تقديمه.

من ابرز الانواع مايختص دائما بمدخل وتقديم غنائى (اعمال بريخت) كذلك مايعرف بـ(كوميديا الفن) التى تعتمد اساسا على الارتجال وازدواجية الدور اما اوسع الانواع انتشارا فهو «الدراما» التى تكون اقرب الى الواقعية الحياتية وفيها يقف الانسان (متفرجا كان اوممثلاً) في مواجهة الافكار التى (تهلك البطل التراجيدى او تسعد البطل الكوميدى). اخيرا برزت بعض النوعيات كالتجريدية وهى تحمل في ثناياها الفلسفة والعدمية والفن وسنتحدث عنها في مناسبة قادمة بالتفصيل.

ومضات الفكر

(()) د. نصر عباس (())

وهل الأدب، انعكاس لحالة نفسية بحتة ؟

لعل هذا السؤال ان يأخذنا لمواصلة الحديث الذى بدأناه عن علاقة الأديب فى لحظة الابداع ـ على تباين ترجماتها ـ بالواقع الاجتماعى واللحظة المكانية او الزمانية التى تنصهر من خلالها ذاته، بمعاناة صادقة، ذلك فى اثناء عرضنا لأهم اراء برجسون واراء روبير اسكاربيت.

وعود على بدء هنا، تحديدا لملامح اللحظة النفسية التى تنبثق منها إشعاعات الترجمة الدقيقة لباطن الفنان المبدع، ولسنا هنا بصدد تنظير فحسب، او كما يعتقد بعض المهتمين من ان الهدف فى مثل هذا العرض، هو استكناه إبداعى فحسب، بقدر ما هو الهدف، تحديد العلاقات التى من شأنها تمكين المتلقى الواعى من الاستيعاب والتفاعل الحقيقى الصحيح مع الاثر الأدبى المدروس، بغية تحديد مساراته، ومستهدفاته، وتوجهاته المطلوبة.

ولعل سؤالنا المسبق يتعلق بالعلاقة الاجتماعية سابقة الذكر، بل ان كثيرا من الدارسين توجهوا بالدراسات النقدية والادبية، بل التاريخية الادبية وجهات نفسية بحتة، ووضعوا اصولا لمناهج نقدية محددة، اطلقوا عليها مسميات النقد التفسيرى، او التشريحى، كما فعل آلاديس نيكول وميرجورى بولتن فى دراستهما لفن المسرح، وكما فعلت بولتن فى الدراسة القيمة حول تشريح الرواية وتشريح النثر ولنا وقفات معهما قادمة.

ومن المناهج النقدية الحديثة منهج النقد النفسى، وقد وضع الدكتور مصطفى سويف واحدا من الكتب المهمة بهذا الصدد أسماه (الأسس النفسية للابداع الفنى)، ووضع الدكتور عز الدين اسماعيل كتابا اخر بهذا الصدد بعنوان (التفسير النفسى للأدب) وكلاهما، وضعا اصولا للمنهج المذكور من جهة، وحاولا التطبيق على نماذج متباينة من جهة اخرى، وان تمتع الأول من الكتابين بميزة التأصيل لهذا المنهج، والثانى بالدراسة التطبيقية.

ولعل منهج النقد النفسى هو من المناهج التى توجد ما يسمى بالتوحد فى عملية الابداع الفنية التى تنصهر فيها عوامل مختلفة ومتباينة بغية تحديد هوية الابداع، وكنهة وقيمته، وقد تعددت مناهج البحث المختلفة التى تنطلق كلها من منطلق واحد يمس ذاتية النفس المبدعة، وبقيت دراسات كثيرين في مجال التجريب ارهاصة لوضع اصول المنهج النفسى لدراسة الاثر الفنى المبدع، ولعل دراسات فرويد هى التى بدأت بوضع تأصيل لهذا المنحى الجديد، الذي بدأ يبلوره تلامذته واتباعه، الذين بدأوا يوحدون عناصر الابداع النفسية فى حياة الفنان تلك التى تتفاعل كلها وتوظف فى لحظة الانبعاث اللاشعورية، كما يقول ارنست جونز وهو تلميذ مخلص لفرويد، واصل ابحاثه بهذا الصدد ورأى فى دراسته لأعمال شكسبير ان الرؤية الشكسبيرية للشخصية التى يعالج دقائق حياتها إنما هى رؤية نفسية دقيقة تتحدد معها معالم العلاقات النفسية سواء فى اللحظة اليقظة المعاشة او اللحظة التى ينفصل فيها الفرد ضمن اطار الأحلام الذاتية.

ومن التطبيقات الجيدة التى يعرضها الدكتور سويف والدكتور عز الدين اسماعيل فى معرض طرحهما ـ المتباين فى بعض جوانبه التطبيقية ـ ما ذكر عن آراء هانز ساكس ـ عالم النفس، وأوتورانك حول مسرحية هاملت لشكسبير، والتى خرج من خلالها الباحثان بمقولة/ (ان عملية الابداع فى الشعر يمكن الوقوف على دقائقها بوساطة منهج التحليل النفسى، ذلك لأن القصيدة مثلا ليست سوى حلم يقظة اجتماعى، وان الادراك لديها ذو صبغة فكرية وجدانية فى وقت معا).

والذى لاشك فيه ان الفنان الصادق والفن الصادق كليهما لا يمكن ان ينطلقا بصورة صحيحة، ومولدة العلاقات المستهدفة، إلا حين يتم التفاعل التام بين الفنان ـ لحظة ابداعه ـ وبين واقعه، عبر التفاعل النفسى بالمحيط والوسط، ولعل هذا ان يكون باعثا لأن تتعدد الآراء لعلماء متعددين حول فكرة الانفصال اللحظى الآنى للفنان، بغية الترجمة الابداعية، لدرجة تجعل ناقدا عالميا كشالز لامب حين حاول التعبير عن علاقة الفنان بالواقع، يقرر بأن الشاعر ـ للفنان ـ يخلص اخلاصا جميلا لمرشدته الطبيعة، والواقع، ذلك لأن اخيلة الفن تأتى لتخدم غرض الاتصال بالواقع عن قرب وفى صدق.

ويبدو ان الحقيقة التى لابد من ادراكها بهذا الصدد هى ان اهم ما يميز الفنان ـ فى لحظة الابداع ـ هو قدرته على تشكيل عمله واخضاعه مادته الغفل، وان تكن مجافية لما نسميه بقانون الطبيعة المعروف، وهذا قد يخفف عن الفنان كثيرا من الام المعاناة واحساسه بها ساعة ابداعه، وتتحدد بهذا العلاقه السببية بين حالة المعاناة تلك وبين مقدرة الفنان على ترجمتها كما يقول الناقد دكتور روزفايج فى دراسته لآثار هنرى جيمس وابداعه الفنى.

«بكائيـــة» للفنان علي الغامدي



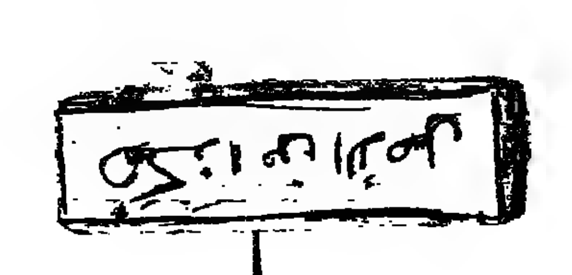


تنتمى هذه اللوحة الى اشكال التعبير التى تناولت الاحداث المعاشة لاسيما في المستوى العربى المعاصر حيث اصبح اكثر من شيء يدعو للحزن وللبكاء ويجتهد الفنان ليوضح حسرته الانسانية والمه العميق تجاه ماهو قائم وبهذا فهو بادراكه للحدث في الزمن الحاضر يشير الى رفض الحال ويختار للوحته كعنصر اساسى مفردة الانسان الذى في ذروة نشاطه «مرحلة الشباب» يكون منكسرا «انحناءه الاسى» ومنفردا اعتماده على رؤاه المصرية وعلى نفسه «اليدان المعقودتان والراس المستند عليهما» كذلك يتأكد هذا المفهوم في المفردات المتممة للعمل «النسوة والاطفال» وقد غلب عليهم اللون القاتم المتواصل مع الأسود.. وقد نجتهد كشف العلاقة بين العنصر الرئيسى في اللوحة والعناصر المكملة لنزعم انها احدى مشتقات الخجل من المواجهة التى هى اهم اسباب الانكسار

لكن الفنان رغم انه يصور الحاضر مستخدما الالوان القاتمة ومشتقات البنى يتحسس الامل ويشير الى الخلاص «الخلفية بلونيها الفاتحين الاصفر والابيض اساسيات الشمس كمحال تشكيل رمز الامل والتجدد

خطوط الفنان جريئة وقوية والوانه منسجمة مما ساعده على التعبير الناجح عما يراه ولعله في تركيزه على تشتت القيم التشريحية و المحور الرئيسى «تمديد وتطويل الذراعين والوانهما الأبيض والرمادى» ومحافظته على بقية النسب في اللوحة لعله كان يعبر بعمق عن رؤاه عن حلمه. عن الخلاص

عبدالرحمن سعيد الشاعر



مـــازالوا يأملون في الوقت الضائع

قصة قصيرة: حسن نور

كالملتاث راح يجري وهو يجعر باعلى صوته آه راسي حعر فالتف الناس حوله التفوا والتفوا وكثرت الدوائر الدوائر كثرت والدنيا قامت لكنها سرعان ماقعدت قعدت فنست كل شيء

مايكاد الناس يتفرقون وينسون الا ليطرق آذانهم الصوت الملتاث مرة ثانية اي صدري

كف اليد على الصدر تحاول منع النزيف الاحمر المنسال على الجسد فيغطيه تلتف الاجساد حوله وتسأل من هم؟

ـ هم

ـ من ؟

يشير الى جميع الجهات وهو يردد هؤلاء

تدور العيون في محاجرها تبحث في الجهات الاربع في كل مكان نقبوا . تعبوا فعادوا يلتفون حوله. في مركز الدائرة غارقا في دمه غرق في دمه والدائرة تغوص في الصمت كسره احدهم صائحا هاهم

الرؤوس تحركت حيث اشار تحركت الرؤوس لكن العيون لم تلتقط شيئا

سألوه اين؟

قال لقد رأيتهم بعيني رأسي

صاحوا وهل رأوك ؟

قال فلما رأوني اخرجوا لي السنتهم

سألوا الرجل الغارق في دمه انت تعرفهم لاشك اليس كذلك؟

هز رأسه هزات عمودية

تقاطر الناس فاتسعت الدائرة اتسعت فشملت الابيض والاسود والاصفر وكل الالوان في صوت واحد قالت الالوان سنبحث عنهم سنعطيهم درسا لن ينسوه

سألت الاصوات وهل تعرفونهم؟

قالوا نعم انهم (ونطقوا باسمائهم)

ما ان نطقوا باسمائهم حتى ظهرت اجساد تحمل وجوها غريبة تلاقت جميع العيون. فاخرجت الوجوه الغريبة السنتها اخرجت السنتها وولت هاربة

صاحت الالوان نستطيع ان نوقع عليهم العقاب

ارتفعت عقيرة احدهم نضربهم ضربة رجل واحد فتتفرق دماؤهم علينا جميعا

صوت رجل تعلو قامته قامة اعلى ناطحة سحاب قال بصوت جهوري لا

قال لا فاخرس الاصوات لكن السحنات الخمرية تجرأت

وسألت اذن ماذا ترى ..؟

رد الأطول والأجهر : نحاصرهم .. نمنع عنهم الماء والزاد ... على صفحات الوجوه انتشر الرضا انتشر الرضا فتحركت الاقدام تحركت الاقدام فتفرقت الاجساد. تفرقت الاجساد فاسند الرجل الغارق في دمه ظهره الى جدار فهاجمه النعاس ماكاد الجفنان يطبقان على العينين حتى سمع صراخا نفض الرأس نفض الرأس أصاخ السمع .. وأصاخ السمع فعرف الصوت .. جرى ناحيته .. رآه يترنح ... يترنح ويصرخ ... يصرخ ويشير الى جميع الجهات .. كاد ان يتركه ويجرى باحثا .. خاف ان يتركه فيعودون اليه .. رفع الجسد .. سار به الى جوار حائط .. فوق فراش الظل الناعم مدد الجسد .. عالج الجروح .. بلل الشفتين بالماء .. الرأس يتحرك .. العينان تدوران في محاجرها ...

سأله انت بخير؟

ينتصب الجسد ينتصب الجسد بجوار الجسد ليصبحا جسدين ...

يتحرك الجسدان يدوران في كل مكان يبحثان .

يصيح احدهم فجأة هاهم

التفت الاخر ناحيتهم

تشابكا ارتفعت الصرخات صليل السيوف

جاء الاخوة الاخوال وجدوا انفسهم وسط المعمعة ... سقط من سقط لكنهم في النهاية عاشوا بدرا واحدا وخندقا

اختفت الوجوه بالسنتها .. اختفت اليد التي خالوها مدراة تضرب في كل اتجاه .. اختفت فالتقطوا انفاسهم .. وتمر الأيام .. السنون .. فاطمأنوا .. اطمأنوا فعلا شخيرهم .. نظرت الوجوه عليهم من مخبأها فاطمأنت لغطيطهم .. اطمأنت فجاءت من جديد .. جاست خلال الديار .. صادفت في طريقها رجلا اختفت ملامحه وراء التجاعيد واللحية الفضية ..

سألته : اين يسكن ابو موسى ؟؟

فغر الرجل فاه دهشا لكنه سرعان ما سيطر على ملامحه .. سيطر عليها فسألهم .. ولمَ ابو موسى بالذات ؟ الا تريدون ابن العاص؟

تعود الدهشة فترتسم على وجه العجوز عندما تركوه وفروا .. الى كل جحر .. شارع .. ميدان .. فروا .. وسألوا حتى عثروا عليه . فلما عثروا عليه ، اسروا فـــي اذنيــه فابتسم .. فـــي البدايـة كانت البسمــة ثـــم علت القهقهات .. علت القهقهات فتغامزت الوجوه .. تغامزت فتكومت الرؤوس في نقطة كبيرة ، لكنها سرعان ما تفرقت .. تفرقت فانتشرت في جوف الليل الهادىء الساكن الذي سرعان ما انشق عن صرخة مرعبة .. هرب النوم من العيون .. انشق صدر الأرض عن الاف الاف الرجال .. تلتقط العيون التي كانت غافلة عما يدور في الأرض منذ ثوان منظر الرجل الذي ايقظتهم صرخته .. الجسد يدور .. الدم ينزف من جميع المسام .. الأطراف مبتورة احتجت الأفواه .. الأفواه احتجت حتى تعبت .. تعبت فسكتت .. سكتت فظهرت الوجوه في مكان آخر .. قتلت رجلا .. اثنين .. مرة اخرى تكونت الدوائر ، خرجت الأصوات تحتج .. رفع الأطول والأجهر صوتا يده .. خرست الأصوات .. راح يبحث عن الكلمات .. عيناه تقعان على وجوه يعرفها .. مسحته بعيونها .. قال لنفسه : الافضل ان ابدو كما لو أنى لم أرها ..

مرة اخرى ترتفع الأصوات .. لا بد من مطاردتهم .. لا بد من ..

قال الأطول والأجهر : أرجوكم دعوني أفكر .

الأصوات تعلو : نعم .. دعوه يفكر عله يجد لنا مخرجا فالموضوع عويص ويحتاج منه تفكيرا عميقا .

في هذه الأثناء برز رجل بذقن كذب قطبي ، يرتدي قميصا فاقع اللون .. ما ان نطق باولى كلماته حتى التفت حوله ... الوجوه الخمرية والشوارب الكثة .. قال الرجل الدبي .. ارى ان نمنع عنهم الزاد والماء ، صفقت الوجوه الخمرية واهتزت شواربها اعجابا به .

سأل احدهم جاره : الم يعدنا في المدة السابقة بانه سيعاقبهم بنفس العقاب ؟

اجابه قائلا : لا .. ليس هو .. انك تخلط بينهما ، قالت الأصوات والنعاس يغلب على حبال اصواتها .. نعم .. نعم .. انه عقاب رادع .

افتر ثغرا الأطول والدبي عن بسمة .. غمزت عيونهما للوجوه التي كانت تطل على الجمع .. اسرعت خطواتهما نحوهم بعد ان علا شخير الوجوه الخمرية فصكت اذانهم .

وفي عكاظ تتجدد الدعوة لتكوين رابطة الادباء السعوديين ضمن رسالة موجهة لسمو الأمير فيصل بن فهد من قبل الاستاذ فؤاد امين حمدي ، دعوة مجددة لتكوين هذه الرابطة التي توجه الاهتمام والجهد كله بغية الارتقاء بمستوى الثقافة والأدب بنفسه على حد سواء التوجه الصحيح ، الذي يرتفع بمستوى الانسان المثقف ذاته ، ولايخفى ان الدعوة لمثل هذه الرابطة من شأنها ان تسمو بعطاءات المثقفين لما تستوجبه مراحل التطور الحالية ، ولايخفى كذلك ان هذا يولد شعورا بالترابط والتفاعل بصورة تحقق المستهدف .

وفي عدد الرياض الاسبوعي قصة منشورة بعنوان احزان ليلية في رطوبة المحطات لحسين حاجي ، وهي تكاد تكون قطعات نفسية ذاتيه ، او لنقل لوحات متفرقة تفتقد الخيط النفسي الوجداني الدقيق الذي يولد التفاعل الدرامي للحدث او الشخصية او كليهما ، وبدت الصورة القصصية اقرب الى ترجمات لغوية خاصة فحسب دون محاولة تجسيد الحبكة القصصية والصراع الدرامي الاساسي الذي يميز القصة عن مجرد السرد الانفعالي للاحساس الفردي باللحظة .

ومن الابداعات الفنية في عدد الرياض الاسبوعي قصيدة للدكتور غازي القصيبي بعنوان اغنية في ليل استوائي ، والقصيدة تمتاز بالق الابداع ، واشراقة الترجمة الشعورية وتولد العلاقات التوحدية التي يستهدفها الفن على العموم ، والقصيبي في هذه القصيدة يتحرك برؤية شمولية تسمها اللفظة في اطارها الفردي ، وباشراقة العلاقة التوحدية التي يلعب الرمز القصيبي دوره في تجسيدها .

القصيدة المشار اليها من القصائد التي يمكن ان توضع ضمن اطار الاتجاه الرمزي الرومانسي، ولعل الشاعر ان يجيد الاتكاء على الدلالات العميقة للغة .

اتيتك ...

صحبتي الاوهام والاسقام والآلام ..

والخور

ورائي من سنين العمر

مايعيابه القمر

قرون كل ثانية

بها التاريخ يختصر

وقدامي

صحارى الموت تنتظر .

وفي مجال القصة تابعنا في الرياض الاسبوعي قصة يوسف العقيد (الضحك لم يعد ممكنا) وهي من القصص التي تصور الحالة ، او لنقل الموقف الشعوري اللحظي ، وتبدو القصة مجسدة شريحة واقعية بكل دقائق الاحساسات النفسية فيها ، وهي من القصص الجيدة التي تؤكد على ان الأديب تبقى ترجمته لما يعايشه ، ترجمة معاناة ، بالمقام الأول وهي معاناة صادرة عن باطنه وعالمه المعاش ذاته وهي معاناة انصهار وتفاعل بانسان هذا العصر ، على الرغم من تباين الاسماء ، وزمان حيواتهم وامكنتها .

ومن قصص الأطفال قصة بعنوان ماذا يقول العصفور للقاص محمد قرانيا وقد نشرت بالعدد الاسبوعي من الرياض كذلك وهي قصة على قدر طيب من الرؤية والاداء الدقيق ، الذي يتقن فيه القاص



ايجاد خيط التفاعل وتوليد طاقات الاحساس بجمال اللحظة الشعورية المعاشة ، وهو من ادب الأطفال الموجه لاحساسات الطفل وعقله في المقام الأول ، ومن اهم ملامح القصة قدرة القاص على تصوير عنصر الطبيعة باعتباره خيط احساس تفاعلي مؤثر بالمقام الأول .

وتعقد مجلة (اقرا) لقاء حواريا جيدا مع الدكتور عبد القادر القط ويعالج الدكتور القط في هذا اللقاء كثيرا من المشكلات والقضايا الجديرة بالدراسة والتنويه . ولعله برع في معالجة بعضها .. وان بقي اقرب الى الحكم الخارجي العام في بعضها الآخر ، ونخص بالذكر احكامه تجاه الشعر الحديث بعامة ، فقد اشار اشارات مطلقة تكتنفها العمومية، والبعد عن الدقة في العرض التطبيقي ، (وان غلب على انتاج الشباب من الشعراء الغموض والحذلقة والتفلسف بغير خلفية فلسفية حتى كاد عامة المثقفين ان ينصرفوا عنه) .

ومثيل لهذا الرأي والحكم ماقاله الدكتور القط على القصة وكتابها ، فجاء الحكم اقرب الى القسوة منه الى التفاعل واستيعاب التجربة الشبابية في مجال القصة ، والمعاناة التي يحسها جيل الشباب في مجال توليد العلاقة بين التراث والاصالة من جهة وبين مشوار الحداثة ، واستلهام التطور من جهة اخرى ، ولعل هذا التوحد قد انتج كثيرمن القاصين من خلاله بعض النتاجات القصصية الجيدة خاصة في مجال القصة القصيرة، وتبدو النتيجة التي استقاها الدكتور القط من وحي متابعاته للنتاج القصصي (البحث عن المبنى دون المعنى عند كتاب القصة الشباب) ـ محتاجة الى اعادة نظر وثقة في التأكيد عليها او مناقشتها من وحي متابعة النتاج القصصي ذاته بالمقام الأول .

(الأربعاء) المدينة :

حفل عدد الزمية (المدينة) «الأربعاء» لهذا الاسبوع بالمادة الادبية وأول مانراه فيها عرض شيق بسيط لكتاب حامد مطاوع (شيء من الحصاد) بقلم الزميل مقبل العيسى ، كذلك وفي نفس الصفحة نشرت الأربعاء قصة قصيرة للقاص فاروق جمجوم وسمة القصة المحورية البساطة والمحلية وسيادة الصيغ الشعبية عليها ، في الصفحة الخامسة قصيدة رائعة ومتميزة للشاعر المثنى الشيخ عطية (سيدة النبع) .

وباختصار شديد تحمل هذه القصيدة قدرها في صدرها كالغيمة وتحقق شيئا غنيا من استخدامات الحلم المتحول او المتحرك ويمكن ان نعتبرها اضافة جميلة للشعر الحديث ، ثمة تكرار ما في القصيدة لكن المساحة الضيقة لاتتيح مزيدا من التحليل ..

ونشرت الأربعاء ايضا بحثا اكاديميا عن هلدرلين بقلم ذيبان الشمري ولقاءا مع الشاعرة التونسية نورة اليحياوي ، الفائدة المتوخاة منه لم تتحقق برغم الاسئلة الطويلة ـ القليلة .

ومن اهم ماحفلت به الزميلة (الأربعاء) قصة : دوائر في دفتر الزمن للزميل سباعي عثمان ويمكن ان نقول انها تشكل تطورا ملحوظا في سيرة سباعي القصصية .. فانفاس الواقعية تلهث خارج الكلمات ، كذلك هي شخصيات (الدوائر) وصفة التطور الثانية هي الجنوح نحو المعاصرة اكثر مما كان عليه اسلوب سباعي السابق .. هل نحلم بتعميق هذا الخط ..؟

العالم طفل للزميل عبد الله الجفري اضافة اخرى لاحزانه الدافئة .. لكنها لاتحتمل التوقف الطويل امامها .

كما نشرت (الأربعاء) قصة (الفقد) للقاص عبد الاله عبد المجيد وهي قصة رومانسية شفافة تفتقد الى التكثيف وتعتمد على صيغ كتاب الجيل الماضي ..

اخيرا تعتبر (حالة حب) قصيدة الشاعر عبد العزيز خوجه مفاجأة رقيقة وعميقة تنضح معاناة وتنزف وجعا وعشقا وشعرا .

الشرق الأوسط :

اتصف (اسبوع ثقافة وآداب وفنون) للزميلة الشرق الأوسط بمادة هشة ، تميز منها ماكتبه الشاعر هارون هاشم رشيد عن شعر الوطن في عدد الاحد السابق ، اما قصة الكاتب الكبير جدا احسان عبد القدوس (وغابت الشمس ولم يظهر القمر) فهي جديرة بان تتحول الى فيلم فيديو .. سينما .. وثمة قصة لكاتب سقط اسمه سهوا بعنوان (يوميات صابر) في عدد الجمعة السابق ..

الجزيـــرة :

أهم ماتناولته الزميلة الجزيرة في (ثقافتها) كان متابعتها الوافية لكتاب كيف اكتشف المسلمون اوروبا للكاتب برنارد لويس ، كذلك تميزت رسالة احد القراء (سعود البقعاوي) الموجهة الى الكبار في عدد الخميس ، واهم ماجاء في الرسالة : (نضحك على مايحدث ونضحك على انفسنا فانتم الكبار وهذا مايحدث بينكم !! وانتم الكبار وهذه طريقة حواركم الثقافي . وانتم الكبار وهذه حصيلتنا منكم) .

كذلك تميزت في الزميلة الجزيرة زاوية اضافة تراثية التي كتبها الاثنين الماضي فهد العريفي حول امرىء القيس في مسعاه الاخير .. لقد استطاع العريفي ان يلتقط بذكاء نقدي عال (الزمن القيسي) الخاص .. واتسع حتى كاد ان يطوي المكان الذي رحل فيه امرؤ القيس الى مدنه ، ويمكن الاشارة الى قصة خليف المنشورة في عدد الثلاثاء من هذا الاسبوع عيانها وعد جميل لعطاء متميز .

الشرق :

الذي تابع العدد الأخير من مجلة الشرق وهي كما تقول عن نفسها سياسية ثقافية اجتماعية لن يعثر على اي دليل يشير الى علاقة هذه المجلة السعودية والتي تصدر في الدمام الى الثقافة والبحث الذي يمكن الاشارة اليه هو (السوقية في الأدب) وهو عرض لكتاب الفه عبدالوهاب عزام عام ١٩٤٢ تحت عنوان (الاوابد)

دفتر الثقافة

منح الشاعر العربي سليمان العيسى جائزة اللوتس لعام ١٩٨٢ والشاعر العيسى له دواوين شعرية متعددة تهتم بالانسان العربي وقضية فلسطين والتمييز العنصري وقد برز في السنوات الاخيرة كشاعر للاطفال ويعتبر رائدا في هذا اللون من الشعر .



الشاعر السوري سليمان العيسى



بيـن الصفـة الممكنـة والمسافـة الشاسعة .

عن اتحاد الكتاب العرب بدمشق صدر منذ فترة كتاب الصفة والمسافة ، دراسات في الشعر العربي السوري الحديث للاديب دريد يحيى الخواجة . وفيما يلي عرض مكثف ـ بقدر ما يستوعبه ملحق ادبي له التزامات مع الابداع واتجاهات الثقافة العديدة ـ يتضمن الكتاب مجموعة مواد تنتمي الى الشعر ونقده ودراسته .. ونماذج منتقاة من الشعر السوري الحديث لفايز خضور وممدوح السكاف ، وعبدالكريم الناعم ، ومحمد عمران ، وعلي كنعان ، وممدوح عدوان ، وصالح درويش .

والكتاب كما يقول المؤلف «ممارسات نقدية على حالات شعرية متنوعة كتبت في فترات ليست متقاربة» .

ويتناول الكتاب بالقراءة النقدية اربع مجموعات شعرية هي (الظل وحارس المقبرة) لفايز خضور / مسافة للممكن .. مسافة للمستحيل ، لممدوح السكاف ؛ تنويعات على وتر الجرح لعبد الكريم الناعم ، الكتابة في دفتر دمشق لاسماعيل عامود ويقرر المؤلف ان اختياره لهذه المجموعات ولهؤلاء الشعراء كان بسبب (طموح بعض حالاتها الشعرية وبما انطوت عليه من مسارات معنية سلبا أو ايجابا في ذات الوقت ..) ؟!

ويهدف الكتاب بشكل عام ليس الى اطلاق احكام قيمة على الشعراء لان هذا الهدف يستلزم قراءة ونقد كل مـا انتجه اولئـك الشعراء .

ويستعرض الكتاب تجربة سفر الشعر مع الانسان من خلال اعترافات بعض الشعراء : السياب سميح ـ القاسم ـ محمود درويش شكسبير ، هاوسمان ، ناظم حكمت ، محمد عمران ، عبد الله راجع ـ ممدوح السكاف ـ بابلونيرودا ـ احمد عبد المعطي حجازي .

كذلك يطرح الكتاب خمس قضايا على طريق نقد الشعر في سوريا هي : لماذا وكيف تطـــور النقد ؟ من اين يقف نقدنا ؟ النقد الصحفي ـ النقد الايديولوجي ـ النقد الوصفي ـ ما يهتم بالمضمون اهتمامه بالشكل اى ما يضع مبدأ المعادل الموضوعي فيدخل مفاصل النص ليعرف حركتها ، واتجاهاتها كما يدخل حركة الافكار ، ويشير الكتاب الى ضرورة فرز الشعر السيىء ويستقصي حالة (قصيدة النثر ومستقبلها)

وكذلك يهتم الكتاب بما يسميه (المنهج الممكن) وهو على رأى الكاتب (المنهج الاجتماعي / التاريخي الذي يستفيد من المنهج البنيوي خاصة من افرازاته الايجابية .

والكتاب بشكل عام محاولة جادة لكتها (مختارة) يغلب عليها في قسمها الاول التنظيري طابع الجدية وفي قسمها الثاني طابع المزاجية والاصطفائية المعتمدة على الذوق الشخصي .

ع ـ ا

اصدارات الرياض الثقافية

●● جمعية الثقافة والفنون :

● اصدرت جمعية الثقافة والفنون بالرياض قبل ايام ملفها الفصلي (ملف الثقافة والفنون) ويحوي موادا ثقافية متنوعة بين دراسات وبحوث ومقالات نقدية وقصص وقصائد شارك فيها خيرة من الادباء والمثقفين بالمملكة .

الجدير بالذكر ان العدد الأول من هذه المطبوعة قد صدر علم ١٣٩٨هـ (١٩٧٨م) وظهر منه حتى الآن خمسة اعداد .

● كما اصدرت الجمعية كتيبا يعتبر افضل مرشد للتعرف على منجزات واهداف ومشاريع الجمعية .. ضم الكتيب ملامح من النشاطات الثقافية والفنية ، التراث الشعبي ، المخطوطات ، الاصدارات المختلفة ، ملف الثقافة والفن ، الاسابيع الثقافية ، تكريم المفكر السعودي ، جائزة للكتاب السعودي ، نادي القصة السعودي ، المكتبات ، المشاركة في معارض الكتب ، المسابقات الأدبية والفنية ، دليل الكاتب السعودي ، العروض المسرحية ، معارض الفنون التشكيلية ، النشاط الغنائي والموسيقي ، مناسبات عربية ودولية ومحلية الخ .. من المواضيع الهامة ، اسم الكتيب (العطاء الثقافي والفني في مسيرة جمعية الثقافة والفنون) .

● اقامت الجمعية قبل فترة وجيزة معرضا للفنون التشكيلية افتتحه الاستاذ عبدالله النعيم امين مدينة الرياض وحضر الافتتاح عدد من كبار المهتمين والمسئولين والمتابعين للحركة الفنية التشكيلية في الرياض .

●● دار العلوم بالرياض :

تعتبر دار العلوم بالرياض احدى كبريات دور النشر والطباعة لما تتمتع به من مستوى ثقافي متمثل في اصداراتها المختلفة في شتى مجالات العلوم وانواع المعرفة كما تمتاز بكثافة (الكمية) وشمولها ففي الاسبوعين الأخيرين اصدرت :

● الحكاية تبدأ هكذا .. مجموعة قصصية جديدة للقاص محمد علوان .. ونعد القراء الافاضل بتقديم دراسة حول المجموعة في اقرب فرصة .

● اتجاهات حديثة في تدريس العلوم تأليف د. رؤوف العاني .

● التحبير في علم التفسير للسيوطي . حققه د. فتحي فريد

● ملامح وصور شعرية ، د. عزت خطاب

● رؤيا الفتوح .. مجموعة شعرية للشاعر البحريني علي الشرقاوي .. والمجموعة طبعت بالتعاون مع دار الغد .

● الاتجاهات المعاصرة في التدريب اثناء الخدمة التعليمية .. تأليف د. غانم الشريف ود. حنان سلطان

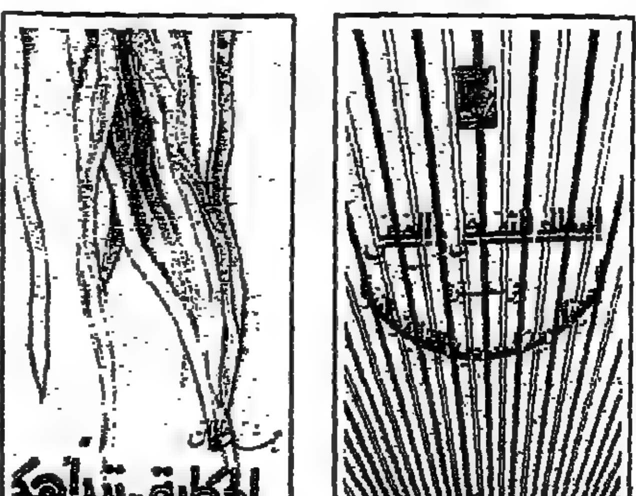
● شعراء صدر الاسلام د. وفاء السنديوني .

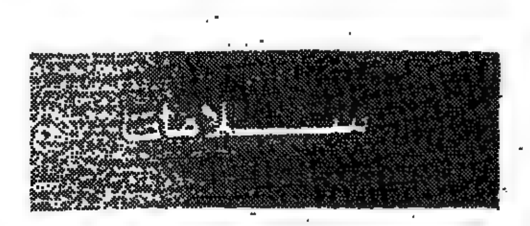
● الحمل والولادة تأليف الدكتور مهدي النهدي

● شرح كفاية المتحفظ ، تحقيق . د. علي البواب

● مدخل لدراسة المراجع . د . عبدالستار الحلوجي

● تاريخ اهل الذمة في العراق تأليف . د توفيق اليوزبكي .





الأخ محمد القاضي مراكش :

دراستك الجيدة وصلت ستنشر قريبا ، ما اقترحته علينا نوافقك عليه ونعتبره وعدا وننتظر كل ما لديك .. اهلا بك .. مرحبا .. وسلامات .

● الاخ ناصر القحطاني ..

(فلتذة البكاء والدموع) يؤسفنا ايها الصديق اننا لم نستطع الاستفادة من هذه الخاطرة .. لماذا لاتفكر بكتابة شيء اعمق .. قصة مثلا فاسلوبك يوحي بهذه الامكانية .. اهلا بك وسلامات .

● الأخ خيري عبد الجواد :

(التفاته) تمتلك احساسا جيدا ، وتقترب من عالم القصة .. لكن المشكلة فيها هي اللغة فالعامية لاتصلح لغة للادب .. مرحبا بك وسلامات .

● الأخ فاروق بن زيمة :

(ماء وبحر) اطول من ان يستوعبها الملحق .. ننتظر اي جديد مرحبا بك .. وسلامات .

● الأخ فهد حسن السليماني :

(اماني لم تتحقق) عبارة عن سيرة شخصية ينقصها العمق .. وتفتقر الى مايمكن الاتفاق على انه شروط القصة .. ننتظر مساهمات جديدة .. اهلا بك .. وسلامات ..

الاخ عوض الزبير السوداني :

(قصتك التي بلا عنوان) لاتصلح لأن نقدمك من خلالها كقاص يمتلك موهبة واضحة ، ننتظر الجديد منك .. مرحبا بك .. وسلامات .

الاخ عبدالله مالك القاسمي :

شكرا لرسالتك الخاصة ولقصيدتك الجيدة الجديدة انتظرها مع نقد لها في اعدادنا القادمة .. وبانتظار مساهماتك .. واخبارك الادبية باستمرار .. لك تحياتنا وسلامات ..

عبدالعزيز بن خالد الغانم:

مجلس التعاون تعبير حقيقي عن آمال شعوب المنطقة

التجربة الديمقراطية في قطر ناجحة لأنها مستمدة من الشريعة الإسلامية

الدوحة ـ واخ:

اكد السيد عبد العزيز بن خالد الغانم رئيس مجلس الشورى القطرى ان انشاء مجلس التعاون لدول الخليج العربية يعد حدثا تاريخيا وتعبيرا حقيقيا عن تطلعات وامال شعوب المنطقة ورغبتها في تحقيق المزيد من التعاون والتنسيق فيما بينها بما يعكس روح الاسرة الواحدة ويخدم القضايا العربية والاسلامية.

كما اكد على اهمية التنسيق بين المجالس التشريعية في الدول الاعضاء بمجلس التعاون.. وقال ان مجلس التعاون لدول الخليج العربية يهدف الى تحقيق التكامل والترابط بين دوله وأن ذلك يقتضي التنسيق بين مختلف الاجهزة الحكومية في تلك الدول بما فيها المجالس التشريعية وذلك عن طريق تبادل الزيارات والخبرات والتعاون المفيد بهدف التقارب والتوحيد في العمل التشريعي.

ووصف السيد عبد العزيز بن خالد الغانم في حديث لوكالة الانباء القطرية تجربة مجلس الشورى في دولة قطر بأنها ناجحة وحققت اهدافها وقال ان ذلك يرجع الى حرص سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر على ان تكون التجربة الدستورية مستمدة من احكام الشريعة الاسلامية ونابعة من واقعنا وظروفنا السياسية والاجتماعية دون نقل او تقليد وكذلك بفضل حرص الاعضاء على الالتزام بالموضوعية في المناقشات اضافة الى التعاون البناء بين المجلس والحكومة.

وردا على سؤال عن اهم الانجازات التى حققتها التجربة الديمقراطية في البلاد قال رئيس مجلس الشورى القطرى ان اهم الانجازات هي اشراك الشعب في ممارسة الحكم عن طريق ممثلين في المجلس ايمانا من سمو امير قطر بالديموقراطية اسلوبا للحكم.. والتمرس على العمل البرلماني داخل مجلس الشورى وتحقيق المزيد من الانجازات النافعة حيث تشارك المجلس بالرأى والمشورة في كل القوانين التى صدرت في البلاد منذ انشائه في عام ١٩٧٢. كما ناقش الكثير من المشاكل التي يعاني منها المواطنون وذلك عن طريق طلبات المناقشة العامة والاقتراحات برغبة التى تقدم بها السادة الاعضاء.

واكد رئيس مجلس الشورى القطرى ان قرارات سمو امير دولة قطر بزيادة عدد اعضاء مجلس الشورى كان لها اثر كبير في اثراء الحياة الديموقراطية لانها وسعت من قاعدة التمثيل داخل المجلس فاصبح اكثر تمثيلا لفئات الشعب القطرى ولمختلف المناطق في البلاد.

واضاف قائلا ان زيادة عدد الاعضاء افادت كذلك في توسيع قاعدة المناقشات داخل المجلس ولجانه.. واعطت تنوعا في الاراء يساعد في النهاية على التوصل الى الرأى السليم.. اضافة الى انها اتاحت مناقشة موضوعات جديدة تهم المواطنين.

وحول زيارات الوفود البرلمانية لدولة قطر بدعوة من مجلس الشورى قال السيد عبدالعزيز بن خالد الغانم ان الهدف من هذه الزيارات هو شرح وجهة نظرنا في بعض المشكلات العربية والعالمية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية وتوصل تلك الحقائق الى المسؤولين في هذه الوفود اضافة الى الاطلاع على معالم النهضة القطرية في كافة المجالات وتدعيم اواصر الصداقة بين دولة قطر والدول التى تمثلها الوفود الزائرة.. اما الوفود البرلمانية العربية فاننا نهدف من دعوتها الى تدعيم الروابط الاخوية بيننا وبين هذه الوفود وتبادل المعلومات والخبرات معهم.

رسالة للشيخ خليفة من رئيس راواندا



الدوحة ـ ق .ن ا

تسلم صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر رسالة خطية من فخامة الرئيس جوفينال هابيما ريمانا رئيس جمهورية رواندا تتعلق بسبل دعم العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات..

وقام بتسليم الرسالة الدكتور ماثيو نجليرا وزير الاقتصاد والتجارة في جمهورية رواندا خلال استقبال سمو الامير له.

مبعوث فرنسى يحمل رسالة للشيخ زايد



الشيخ زايد — ميتران

ابوظبى ـ واخ:

وصل الى ابوظبى السيد كلود دى كيولاريا مبعوث الرئيس الفرنسي وسفير فرنسا لدى هولندا في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق يومين.

ويقوم المبعوث الفرنسي خلال الزيارة بنقل رسالة الى سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات من الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وزير الاعلام المصرى يزور سلطنة عمان

مسقط ـ ق .ن .ا.

يتوجه الى مسقط غدا السيد صفوت الشريف وزير الدولة المصرى للاعلام في زيارة رسمية لسلطنة عمان تستغرق ثلاثة ايام.

وقال راديو صوت العرب ان الوزير المصرى سيجرى خلال الزيارة مباحثات مع السيد عبد العزيز الرواس وزير الاعلام العماني تتعلق بسبل تعزيز التعاون بين البلدين وخاصة في مجال الاعلام.

كما سيوقع الوزير على بروتوكول للتعاون الاعلامي مع سلطنة عمان.

وزراء الشباب والرياضة بدول المجلس يبدأون اجتماعاتهم غدا

المنامة ـ واخ:

تشارك دولة البحرين في اجتماعات مؤتمر وزراء الشباب والرياضة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التى تعقد في الرياض غدا وتستمر يومين

ويرأس وفد البحرين الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة الامين العام للمجلس الاعلى للشباب والرياضة.

هذا وقد عقد في الرياض امس الاول اجتماعات خبراء الشباب والرياضة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية للاعداد للمؤتمر الاول لوزراء الشباب والرياضة.

وستناقش خلال هذه الاجتماعات التحضيرية التى تستمر ثلاثة ايام اوراق العمل المقدمة من قبل الدول الاعضاء والامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية المتضمنة تصورات عن كيفية تحقيق التنسيق والتعاون بين دول المجلس في مجالات الشباب والرياضة سواء على النطاق الاهلى او المدارس او الاكاديمى الى جانب تطرقه لمجالات التعاون في النواحى الثقافية.

وسيتم على ضوء نتائج هذه الاجتماعات الاتفاق على ورقة عمل موحدة تمثل تصورا للتعاون والتنسيق بين دول المجلس في مجالات الشباب والرياضة حيث من المقرر ان تطرح على اجتماعات مجلس وزراء الشباب والرياضة لدول المجلس التى تستمر يومين.

علي الانصاري:

الافضلية للعمالة العربية في قطر

الدوحة ـ واخ:

اعلن السيد علي بن احمد الانصاري وزير العمل والشؤون الاجتماعية في دولة قطر ان بلاده تسعى للمحافظة على مصالح الايدى العاملة والعمل على عدم وجود بطالة في البلاد وتنمية الموارد البشرية بقدر الامكان.

واشار السيد الانصاري في تصريح نشرته صحيفة (الراية) القطرية في هذا الصدد ان دولة قطر بالتنسيق مع وزراء العمل والشؤون الاجتماعية في منطقة الخليج العربية تبحث في مسألة تنظيم العمالة بطريقة تتمشى مع متطلبات القضايا العربية وان تستوعب الايدى العاملة العربية اكثر من استيعاب الايدى العاملة الاجنبية.

واضاف الوزير القطرى ان قرارا صدر في هذا الشأن بحيث تكون الافضلية في العمل بدولة قطر للمواطن اولا.. ثم بعد ذلك تجيء العمالة العربية تليها الجنسيات المختلفة حسب الحاجة.

واشار السيد علي بن احمد الانصاري الى نشاط وزارة العمل والشؤون الاجتماعية المكثف على المستوى الدولى في المؤتمرات العربية والمحلية وقال ان ثمة اجتماعات كثيرة ستشارك فيها دولة قطر في مجالات العمل والشؤون الاجتماعية حيث ان المردود الاقتصادى لهذه الاجتماعات غير وارده والمردود الاجتماعي ليس كثيرا ولكن المهم هو المردود المعنوى والسياسى للدولة.



افتتاح ندوة التخطيط الصحى في مسقط

مسقط ـ واخ:

افتتح الدكتور مبارك الخضورى وزير الصحة العماني امس الاول ندوة التخطيط الصحى التابعة لمجلس وزراء الصحة بالدول العربية الخليجية.

وتنظم هذه الندوة وزارة الصحة العمانية بالتعاون مع الامانة العامة الصحية لدول الخليج العربية.

وقد القى الدكتور الخضورى كلمة في افتتاح الندوة اكد فيها ان الهدف من هذه الندوة زيادة خبرات المسؤولين عن التخطيط الصحى في دول المنطقة.

وستناقش الندوة عددا من المواضيع والابحاث المتعلقة بالتخطيط الصحى.



العام القادم.. يبدأ تنفيذ شبكة الميكروويف بالامارات

دبى ـ ق .ن .ا

يبدأ في اوائل العام القادم تنفيذ مشروع اقامة شبكة ميكروويف بدولة الامارات العربية المتحدة من اجل زيادة خدمة الاتصالات بالدولة ودول المنطقة.

وذكرت صحيفة البيان الصادرة في دبى ان شركة ثورتين الشرق الاوسط ستقوم بالاشتراك مع شركة سيد الايطالية بتنفيذ المشروع الذى تبلغ تكاليفه عشرة ملايين ونصف مليون دولار.

وزير الدفاع بالامارات يستقبل السفير اليابانى

دبى ـ واخ

استقبل الشيخ محمد بن راشد وزير الدفاع بدولة الامارات العربية المتحدة اليوم السيد / نوبورو ناكاهيرا سفير اليابان لدى دولة الامارات.

كما استقبل وزير الدفاع بدولة الامارات اليوم السيد عبد الوهاب خان القنصل العام الباكستاني في دبى.

وزارة التربية القطرية تحتفل بيوم العلم:

٣٠٠ من خريجى الجامعات وقدامى الموظفين تكرمهم قطر في حفل كبير

● وزير التربية والتعليم القطري يوزع هدايا يوم العلم

الدولة تعطى اهتماماً كبيراً بقطاع التعليم والمشروعات تتيح كثيراً من التطور بهدف الارتقاء بالتعليم

الدوحة ـ محمد رشدى:

تحتفل وزارة التربية والتعليم بعيد العلم الثاني والعشرين، حيث تكرم اكثر من ٣٠٠ من قدامى العاملين بالوزارة والحاصلين على دراسات عليا وخريجى الجامعات من الكليات العسكرية وكليات الشرطة والكليات العلمية والنظرية من جامعات المملكة العربية السعودية وجمهورية مصر العربية ولبنان ومن جامعات امريكا وبريطانيا.

ومن ضمن المحتفى بهم في يوم العلم الثاني والعشرين ٤١ من خريجى الكليات العسكرية، ٢٣ من خريجى كليات الشرطة، ٨٩ من الحاصلين على البكالوريوس والليسانس من خريجى البعثات لعام ١٩٨٢/٨١، كما يحتفى بـ ٣٠ من خريجات البعثات منهن واحدة حصلت على ماجستير تربية من امريكا، وايضا يحتفى بـ ١٨ من الحاصلين على دراسات عليا منهم الدكتور يوسف محمد عبيدان حاصل على الدكتوراه في العلوم السياسية بمرتبة الشرف الاولى والدكتور احمد محمد حسين نعمة حاصل على دكتوراه ادارة عامة وعلوم بدرجة ممتاز.

ويقوم سعادة وزير التربية والتعليم بتوزيع شهادات تقديرية وجوائز على المحتفى بهم، كما يقام حفل كبير بهذه المناسبة، يحضره الوزراء وكبار العاملين في الدولة والتى تقام يوم الاربعاء الموافق ٢٣ فبراير الجارى.

فقد تابعت مسيرة النمو والتطور تقدمها وتطورها في دولة قطر، وبخاصة في وزارة التربية والتعليم، التى تعتبر المصدر الرئيسى والوحيد تقريبا لتزويد الدولة بحاجتها من الكوادر الادارية والفنية اللازمة لمواجهة خطط التنمية الطموحة التى تعيشها دولة قطر والتى تشمل جميع الامور الحياتية واليومية والمستقبلية لهذا المجتمع.

ولذلك شمل التطور والنمو جميع مدخلات العملية التربوية من طالب ومعلم ومبنى مدرسى وتعليم اضافى وموازنة ومنهج وكتاب ووسيلة.

ففى الجانب الكمى: اصبح عدد الطلاب والطالبات بالمدارس النهارية ٤٥٧٣٠ طالبا وطالبة، وقد بلغ عدد الطالبات من هؤلاء ٢٢١٥٢ طالبة. وقد وزع الطلاب والطالبات على المراحل كالتالى:

المرحلة الابتدائية ٢٨٢٨٨ طالبا وطالبة.

المرحلة الاعدادية ١٠٦٦٠ طالبا وطالبة.

المرحلة الثانوية ٦٢٨٠ طالبا وطالبة.

المرحلة التخصصية ٥٠٢ طالب.

تزايد خريجى الجامعات من القطريين

وقد وضعت وزارة التربية والتعليم القطرية خطة عشرية للابنية المدرسية بدأ تنفيذها منذ عامين تقريبا، وقد استلمت الوزارة حتى الان من هذه الخطة ٣٠ مدرسة، وهناك حوالى ٣٠ مدرسة تحت الانشاء وستخف مشكلة المبانى المدرسية خلال عامين قادمين اذا سارت الخطة حسب المقرر.

وقد وصل عدد الخريجين في العام ١٤٠١هـ من المرحلة الثانوية بمراحلها المختلفة والجامعات ٢٠٤١ خريجا وخريجة منهم ١٣٢٥ قطريا وقطرية، كما بلغ عدد طلاب الدراسات الجامعية في جامعة قطر والخارج ٣٧٩٦ طالبا وطالبة يدرسون مختلف التخصصات الادبية والعلمية.

تعليم الكبار ومحو الامية

واصبح عدد الدارسين والدراسات في المدارس المسائية ٦٩٣٣ دارسة ودراسة منهم ٤٨٢٠ دراسا، ٢١١٣، وهم موزعون على المراحل الابتدائية والاعدادية والثانوية، ويدرسون في ٥٧ مركزا ومدرسة موزعة على معظم مدن وقرى قطر، ويبلغ عدد الجهاز التدريسى والادارى بهذه المدارس والمراكز ٧١٨ مدرسا ومدرسة، ينتدبون بين مدرسى ومدرسات المدارس النهارية.

كما يبلغ عدد طلاب وطالبات المدارس الاهلية العربية والاجنبية ١٠٤٦٧ طالبا وطالبة، يدرسون في ٢٤ مدرسة تخضع لاشراف وتوجيه الوزارة.

اما بالنسبة للجانب النوعي من التعليم، فلم يقتصر تطور التعليم على الكم دون الكيف، بل جرى تطور كل منهما في خطين متوازيين، وتبرز اهم منجزات الوزارة في التطور الكيفي في:

● تطوير المناهج والكتب المدرسية: فقد جرى تطوير شامل للمناهج والكتب المدرسية، اتخذ شكلا جزئيا لبعضها، وكليا للبعض الآخر، ومن اهم سمات التطوير:

ـ تقييم تجربة الرياضيات الحديثة، ودراسة ادخال الرياضيات الحديثة في المرحلة الابتدائية.

ـ استكمال تجربة العلوم المتكاملة، التي سيجرى هذا العام تقييمها بكفايات عربية ودولية.

ـ وضع مناهج المواد الاجتماعية المتكاملة للمراحل الثلاث، واستكمال تاليف كتب المرحلتين الابتدائية والاعدادية.

ـ استكمال تجربة اللغة الانجليزية المطورة للمراحل الثلاث، ويجري الان استكمال كتب المرحلة الثالثة الثانوية، وذلك بالتعاون مع دار اكسفورد للطباعة والنشر.

ـ تطوير جزئي حيث تم تنقيح عدد من كتب اللغة العربية والعلوم الشرعية، وتم تاليف كتب القراءة للراشدات، وكتب الحساب والعلوم الشرعية لحلقات محو الامية الثلاث، وجرى تنقيح كتب الرياضيات الحديثة والعلوم المتكاملة بعد استكمال مدة التجربة.

● البحوث والدراسات: قامت اللجنة الفنية بوزارة التربية والتعليم القطرية باجراء مجموعات من البحوث والدراسات الميدانية منها البحوث الشاملة وبحوث الحالات التي تتناول كل مفردات العملية التعليمية من منهاج وكتاب ومعلم وطالب، وادارة مدرسية، ومبنى مدرسي ووسائل مساعدة.

وقد أثرت هذه الدراسات في عمليات التقويم الواقعي لحقيقة النظام التعليمي.

● السياسة التعليمية والاستراتيجية التربوية:

وبناء على قرار مجلس الوزراء شكلت لجنة عامة من معظم وزارات الدولة لاعادة صياغة السياسة التعليمية، ووضع سياسة تربوية لدولة قطر اعتمدها مجلس الوزراء وتباشر هذه اللجنة اعمالها لوضع استراتيجية تطوير التربية في دولة قطر بناء على هذه السياسة.

ولقد نشطت الوزارة في كافة المجالات التي يستفيد منها الطالب القطري ففي مجال تطوير المباني المدرسية.. تم استدعاء خبير المباني المدرسية من منظمة اليونسكو، وقد عمل بالتعاون مع المختصين في وزارة الاشغال العامة على وضع تصميم نموذجي متعدد البدائل للمبنى المدرسي في قطر، ويتمتع بالجاذبية ومسايرة الظروف البيئية، وتوفير اقصى امكانيات الكفاية التعليمية في اطار المرونة والتكيف الامثل، وقد انجزت التصاميم..

كما توجد برامج اعداد المعلمين المطورة، حيث تنظم الوزارة بالتعاون مع كليتي التربية بجامعة قطر، برامج تاهيل للمعلمين ضمن الجامعة في برنامج يشمل سنتين جامعيتين او ٧٢ ساعة مكتسبة، ولأول مرة في تاريخ البلاد العربية التعليمي، عملت وزارة التربية والتعليم القطرية مع جامعة قطر على استحداث بكالوريوس التعليم الابتدائي، كما نظمت عددا من البرامج التأهيلية المعلمين والمعلمات بمختلف فئاتهم ومراحلهم التعليمية واقامت الوزارة عددا من الدورات التدريبية. شملت الادارة المدرسية، ومدرسي المواد المختلفة لجميع المراحل.

ويقوم التليفزيون التربوي بدور هام في حياة الطالب هذا العام، فبعد دراسات استمرت عدة ساعات اتخذت الاجراءات التنفيذية للبدء في تنفيذ المرحلة الاولى من برامج التليفزيون التربوي، بعد تعيين الكوادر الفنية اللازمة ويبث التليفزيون برامجه حاليا لطلاب الثانوية العامة، وطلاب المرحلة الاعدادية، وهناك لجنة اشرافية عليا تنسق الانتاج المنهجي للمرحلتين الابتدائية والاعدادية.

ولقد حرصت وزارة التربية والتعليم في قطر على رعاية ابنائها المعوقين فكريا او جسديا، على نفس المستوى الذي ترعى به ابناءها، الاسوياء ويقوم معهدا الأمل للبنين والبنات بدور هام في هذا المجال.

وهناك العديد من البرامج الخاصة بالتطوير، فهناك العديد من برامج التطوير، كتطوير تصنيع الوسائل التعليمية محليا، وتطوير نظم الامتحانات وافتتاح مراحل تعليمية اعلى في القرى، وتطوير البرامج الصحية المدرسية وقائيا وعلاجيا، وتطوير برامج التوجيه التربوي.

● مشروعات للتطوير ●

ومن المشروعات المستقبلية لتطوير العملية التربوية بوزارة التربية والتعليم في دولة قطر، نجد الكثير منها فعلى سبيل المثال:

● العمل على وضع استراتيجية واضحة للتعليم، وكذلك جميع التشريعات التربوية اللازمة، واعادة النظر في نظام التقويم التربوى، بهدف وضع نظم امتحانات اكثر تطورا وموضوعية.

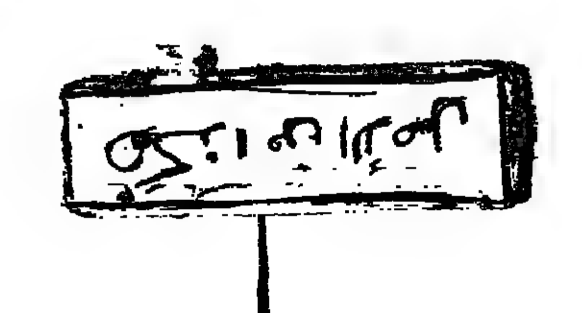
● تنويع التعليم ليوائم خطط البلاد التنموية، وبخاصة فيما يتعلق بالتعليم التكنولوجى والفنى.

● تجديد محتوى التربية وطرائقها ووسائلها، واساليب تقويمها وتطوير أساليب اعداد المعلمين، وتدريبهم بوصفهم روادا للاصالة والتجديد، ومراجعة أهداف التعليم والعمل على وضع شمولية متكاملة تربويا وثقافيا، بحيث يمتد النشاط التعليمى خارج المدرسة، أسوة بالتعليم داخل المدرسة.

● اعادة النظر في المناهج التى يجرى تطويرها، وتوفير الكتاب المدرسى الجيد، وتطوير طرق التدريس للتخفيف من حدة الاهدار، واعطاء اهمية كبيرة للبحوث وتطبيقاتها العملية، والتجارب التعليمية الجديدة في العالم العربى، للنظر في امكانية الافادة منها في البيئة القطرية، وتوفير الكفاءات القيادية القطرية اللازمة لتنفيذها.

● تطوير الوسائل المعينة والاتجاه الى انتاجها محليا وخاصة التليفزيون التربوى. وافتتاح مرحلة رياض الاطفال الحكومية، نظرا لاهمية هذه المرحلة كبيئة انتقالية بين المنزل والمدرسة. ولها سياستها في التربية من ناحية والتعليم الملائم وقياس الميول من ناحية اخرى..

واهتمام وزارة التربية القطرية نابع من اهتمام دولة قطر بالعلم والتعليم، حيث ان الخطط الطموحة تحتاج باستمرار الى الكفاءات، كما ان النظرة الشمولية للتعليم تستهدف رفع المستوى العلمى لكافة المواطنين، وخاصة الخطط الطموحة التى وضعت لمحو الامية.. والتى تستهدف محو امية كل المواطنين في اقصر مدة ممكنة..



هكذا من الأصل

في عرض عسكري للمقاتلين الفلسطينيين

عرفات يكشف النقاب عن وعد جزائري بتدريب الفدائيين على الأسلحة الثقيلة

الجزائر ــ سمير سعد الدين ووكالات الانباء .

تعهدت الجزائر للمقاومة الفلسطينية بان تضع تحت تصرف المقاتلين الفلسطينيين احدث الاسلحة المتاحة لديها من اجل تدريبهم .

وكشف عن هذا التعهد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية امام الصحافيين العالميين وهو يستعرض اول من امس حوالي اربعمائة مقاتل فلسطيني في احدى ثكنات تبسة على بعد ١٠٠ كلم جنوب شرق الجزائر التي وضعتها الجزائر تحت تصرفهم منذ مغادرتهم بيروت في سبتمبر ــ ايلول ــ الماضي .. وقال عرفات ان الرئيس الشاذلي بن جديد هو الذي قدم له الوعد شخصياً .

وقد تفقد عرفات الذي يشغل كذلك منصب القائد العام للقوات المسلحة الفلسطينية هذا المخيم وهو يرتدي زي قتال كاكي اللون ويحمل مسدساً في خاصرته ويرتدي الكوفية المعتادة ذات المربعات السوداء والبيضاء اللون .

واضاف السيد ياسر عرفات ان الرئيس الشاذلي انتحى به جانبا وقال له في اذنه ان اولادك (يقصد المقاتلين الفلسطينيين) هم اولادي واولادي هم اولادك وسيتم تدريب اولادك على الاسلحة الثقيلة وجميع الاسلحة الحديثة المتاحة لدينا تماما مثل الاولاد الجزائريين) .

وكانت طائرات حربية جزائرية بما في ذلك ثلاث طائرات نقل من طراز (س ١٣٠ مركوليز) سلمتها الولايات المتحدة للجزائر مؤخرا قد وضعت تحت تصرف اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني والمسؤولين الجزائريين والصحافيين الكثيرين الذين كانوا يرافقون عرفات .

ورفض ضابط فلسطيني تقديم ارقام محددة عن عدد المقاتلين الموجودين حاليا في (تبسة) .

وذكر ضباط اخرون ان عددهم يبلغ حوالي ستمائة مقاتل بينما اشار اخرون الى ان عددهم يبلغ الف مقاتل .. ويقال ان بعضهم (حوالي ١٥٠ مقاتلا) قد عادوا الى لبنان على حين ان نظاما للتناوب ربما يكون قد تم بالنسبة لبعض الفصائل المرابطة في دول عربية اخرى ولاسيما في تونس المجاورة .

ولم يشأ احد ان يدلي بتفاصيل حول السلاح المستخدم وكان الجنود المشتركون في العرض يحملون اسلحة (كلاشنكوف) التقليدية السوفياتية الصنع وظهرت مدافع غير مرتدة في صور التقطت للتدريبات .

وتذكر هيئة الرجال وطريقة سيرهم وتصرفهم بصفة عامة (بتدريبات) الاردن المستوحاة من الجيش البريطاني ولم يكن ينقص حتى عازفي مزمار القرب في الفيلق الاسكتلندي ولكن بدون التنورة .

واكد المقاتلون انهم يتمتعون بحرية التوجه الى مركز (تبسة) (حوالي ٤٠ الف نسمة) الذي يقع على بعد بضعة كيلو مترات من الثكنة بل والى الجزائر العاصمة كذلك والشرط الوحيد هو الحصول على تصريح حسب الاصول من القائد الفلسطيني للمعسكر .

وبعد حضور حفل كبير قدم فيه (المشوي) في مبنى ضخم وذلك في جو شديد البرودة افتتح عرفات ومرافقوه (قرية اشتراكية) جديدة مخصصة للعمال الزراعيين في المنطقة وقد اطلق على هذه القرية اسم (صبرا وشاتيلا) في ذكرى ضحايا المخيمين الفلسطينيين في بيروت .

وفي هذه القرية التي اقيمت فيها المباني الجاهزة تعيش عشرات من اسر (الفدائيين) التي ترابط في الثكنة وسينضم اليها بعد ذلك نساء واطفال اخرون للمقاتلين .

باكستان : اعتقال ١٠ طلاب ايرانيين للاشتباه بعلاقتهم بانفجارات كراتشي

كراتشي ــ ا.ف.ب :

القى البوليس الباكستاني الليلة قبل الماضية القبض على عشرة من الطلبة الايرانيين في الحي الجامعي للاشتباه في تورطهم في حوادث الاعتداء بالقنابل الاربع التي ارتكبت مساء امس الاول ضد منشآت فرنسية في كراتشي .

وقالت مصادر البوليس انها تقوم بالبحث عن ٣٠ من الشبان الايرانيين في اماكن متفرقة من المدينة لاستجوابهم حول احتمال اشتراكهم في الاعتداءات التي اصابت بأضرار مساء امس الاول كلا من القنصلية الفرنسية العامة والاليانس فرانسيز واثنين من مكاتب شركة طيران (ايرفرانس) في كراتشي .

واكد ضابط نقطة بوليس الحي الجامعي الواقع على مسافة ١٥ كلم شمالي المدينة حيث جرى استجواب الطلبة الايرانيين انه قد يتم التحفظ عليهم لمدة ٢٤ ساعة دون توجيه اي اتهام اليهم .

كما صرح ضابط الشرطة انه لدى السلطات بطاقات تضم بيانات عن الرعايا الايرانيين في كراتشي المعروفين بتعاطفهم او بعدائهم لحكومة طهران .

واضاف الضابط ان اشتباه البوليس تحول بالطبع الى الجالية الايرانية بعد وقوع هذه الاعتداءات المعادية لفرنسا .

واكد الضابط ان البوليس قام بعدة حملات في بعض احياء المدينة للبحث عن شبان ايرانيين معروفين بآرائهم السياسية المتطرفة .

وقد تابع عن كثب كل من الجنرال عباس حاكم الاقليم وكبار الضباط المكلفين بتطبيق قانون الاحكام العرفية في الاقليم طوال الليل سير التحقيق الذي يجريه البوليس ومن المنتظر ان يصدر تصريح في هذا الشأن خلال نهار الاحد .

ولم تعلن اي منظمة مسؤوليتها عن الاعتداءات الاربعة التي وقعت في كراتشي او عن ذلك الاعتداء الذي وقع في نفس الفترة في لاهور في شمال الباكستان على مقر القنصل الفرنسي الشرفي والتي لم تسفر جميعها عن وقوع ضحايا .

وينكر المراقبون ان فرنسا سلمت اسلحة للعراق الذي دخلت حربه مع ايران عامها الثالث .

ارينز : أميركا المستفيدة الرئيسية من الغزو الاسرائيلي للبنان

نيويورك ــ ا . ف . ب :

صرح موشي ارينز سفير العدو السابق في واشنطن ووزير الحرب الصهيوني الجديد ان المسألة اللبنانية خلقت (قدرا من الاحباط ونفاد الصبر والسخط ربما لم يسبق له مثيل في العلاقات الاسرائيلية ــ الامريكية)

واشار ارينز في تصريح ادلى به لصحيفة (نيويورك تايمز) ونشر امس الى ان الولايات المتحدة كانت (المستفيدة الرئيسية) من الغزو الاسرائيلي للبنان في الصيف الماضي ووصفه بانه (تعديل جغرافي سياسي مهم) . واضاف : (ان البعض في الحكومة الامريكية يريد مقاسمتنا في المكاسب بتوجيه ضربة الينا في الوقت نفسه) . ــ على حد قوله ــ .

غير ان الوزير الجديد اعرب عن (تفاؤله البالغ) بالنسبة لانسحاب القوات الاجنبية من لبنان .ولكنه اكد ان لدى بعض المسؤولين الامريكيين وجهات نظر ذات نزعة مثالية بالنسبة لايجاد حل سريع عن طريق المفاوضات التي تعقدت وفقا لمايراه بسبب عدد الاطراف المشتركة وعدم وجود اتفاق عام بين المسؤولين اللبنانيين .

وقال أرينز ان المسؤولين الامريكيين نفد صبرهم نظرا لانهم يعتقدون ان المفاوضات من أجل الانسحاب الاسرائيلي يمكن ان تسير بخطى اسرع ولانهم يشكون في أن (اسرائيل) لاتبذل اي جهد . واضاف ارينز ان البعض يعتقد ان (اسرائيل) تناور بهذا الشكل لتأجيل اي تفاوض مع الملك حسين ولكن هذا اتهام لا اساس له من الصحة . ــ على حد قوله ــ .

تأكيد بريطاني :

وفد السلام العربي سيزور لندن في منتصف مارس

لندن ــ ا. ف. ب :

اكدت الدوائر (المطلعة جدا) في الحكومة البريطانية ان وفد اللجنة السباعية المنبثقة عن قمة فاس العربية سيتوجه الى لندن في منتصف شهر مارس ــ اذار ــ القادم اعلنت وكالة الانباء المغربية اول من امس .

اما المتحدث باسم وزارة الخارجية فقد رفض من جانبه ان يبدي رأيه بشأن الموعد الصحيح لزيارة اللجنة السباعية والتي تضم كلا من المملكة والمغرب وسوريا والاردن وتونس والجزائر ومنظمة التحرير الفلسطينية وهو الموعد الذي ارجئ اكثر من مرة .

الا ان مصدرا عربيا في العاصمة البريطانية ساق تواريخ ١٦ و ١٧ و ١٨ مارس ــ اذار ــ القادم .

ولم يرد اي ايضاح فيما يتعلق بتمثيل منظمة التحرير الفلسطينية داخل الوفد .

وكان هذا التمثيل هو سبب تأجيل زيارة الوفد العربي الذي يترأسه الملك الحسن الثاني عاهل المغرب والمكلف بأن يعرض على الدول الخمس الاعضاء الدائمين بمجلس الأمن مشروع السلام العربي الذي اقرته قمة فاس في سبتمبر ــ ايلول ــ الماضي .

وزارت اللجنة السباعية بالفعل كلا من واشنطن وباريس وموسكو وبكين .

واكد المتحدث باسم وزارة الخارجية ان موضوع الزيارة قد تم التطرق اليه ابان لقاء تم صباح امس بين جون سيدني كمبريدج سفير بريطانيا في الرباط ومحمد بوستة وزير الدولة المغربي للشؤون الخارجية .

وكانت وكالة الانباء المغربية ذكرت ان جميع ترتيبات هذه الزيارة قد تحددت وتقررت ابان زيارة بوستة للندن في مستهل الشهر الجاري .

أمريكا تسحب (الاواكس) من مصر

واشنطن ــ ق . ن . ا :

اعلن مسؤولون في الادارة الامريكية ان الرئيس الامريكي رونالد ريغان امر بسحب طائرات الرادار المتطورة الاربع المعروفة باسم (اواكس) التي كانت ارسلت الى مصر بحلول منتصف هذا الاسبوع .

وذكرت اذاعة (صوت امريكا) انه من المقرر ايضا نقل حاملة الطائرات (نيمتز) من موقعها قبالة الساحل الليبي الى موقعها قرب الساحل اللبناني .

موسكو : الامريكيون يريدون ممارسة ضغوط على ليبيا ...

موسكو ــ ا . ف . ب :

اتهمت وكالة (تاس) السوفياتية واشنطن بالرغبة في (ممارسة ضغوط فظة على ليبيا) واكدت ان هذه التظاهرة العسكرية التي يقوم بها البنتاغون في البحر المتوسط تمثل حلقة من حلقات حملة الاستفزاز التي يشنها لهذا الغرض .

وفي برقية لها من القاهرة اشارت وكالة (تاس) الى نبأ اذاعته وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية جاء فيه بان (مصر لا شأن لها بالمناورات الامريكية الجارية في هذه المنطقة) .

وقالت وكالة (تاس) . وهكذا فان محاولات واشنطن (التبرير حتى قطع الاسطول السادس على مقربة من الشواطيء الليبية لاجراء مناورات بحرية امريكية مصرية مشتركة قد باءت بالفشل) .

الهند: نشر تفاصيل جديدة عن مذابح المهاجرين في آسام.

مراسل صحافي: ٥٠٠ قتيل تقدير غير كاف..

نيودلهي ــ ا.ف.ب:

ذكرت الصحف الهندية امس ان ٥٠٠ شخص على الاقل معظمهم مهاجرون من بنغلاديش قتلوا يومي الجمعة والسبت الماضيين في قطاع نووجونغ في قلب ولاية آسام فيما يشكل اكبر تفجر للعنف بمناسبة الانتخابات المحلية.

وصرح متحدث رسمي بان وحدات من الجيش انتشرت في المنطقة لاعادة النظام.

وقال شكهار جوبتا من صحيفة (انديان اكسبريس): (لقد احصيت بنفسي ٢٥١ جثة).

واضاف ان ٥٠٠ قتيل تقدير غير كاف.

وقد وصل رجال يحملون السكاكين والهراوات الى بعض القرى حيث نشروا الرعب وقتلوا بصورة منظمة كل المهاجرين.!

واوضح جوبتا ان الضحايا ومعظمهم نساء واطفال حصدهم الموت. وزاد قائلا (من بين الناجين وعددهم حوالى ٣٠٠٠ شخص رايتهم في مركز مؤقت للغوث عدد قليل جدا لا يحمل آثار جراح السكاكين او الهراوات).

واوضحت وكالة الانباء الهندية نقلا عن مصادر رسمية ان عدد القتلى في مجموعة من القرى بالقرب من جاجريرود يبلغ ٢٥٠ شخصا.

واذاع الراديو الوطني في الهند ان السلطات عثرت على ٣٣ جثة فقط.

وقال جوبتا (ان هناك نساء واطفالا تم التمثيل بهم).

واضاف قائلا (لقد رايت ثلاثة اطفال على الاقل يتعثرون بسبب جراح خطيرة في بطونهم وانتشر رجال ونساء عطشى منهوكو القوى ومصابون بجراح يغطيها الوحل والطين في حقول الارز حول القرى التي تعرضت للدمار والسلب والنهب واحرقت في معظم الاحيان).

وكانت الممرضات المكلفات بعلاج الجرحى يصرخن احيانا من فظاعة الموقف.

واوضح جوبتا ان مستشفى محليا استقبل ١٤٨ شخصا مصابين بجراح خطيرة ولكن لم يكن في المستشفى الا اليود وبعض الحقن المضادة للتيتانيك من اجل المصابين بجراح عميقة.

وذكرت وكالة الانباء الهندية ان السكرتير الاول لولاية اسام وهو راميش شاندرا رفض تحديد عدد القتلى وحجم الاضرار والخسائر ولكنه اعترف بان الخسائر مرتفعة.

وقالت الوكالة ان السلطات فرضت حظر التجول لاجل غير مسمى على المنطقة المنكوبة والقرى المحيطة بها.

وقد وقعت المذبحة خلال سلسلة من الغارات التى اعد لها اعدادا جيدا ولكن احدا لا يعرف لماذا انضمت فجأة قبائل الأسام التي كانت حتى الآن محايدة الى العنف الذى فجره سكان ولاية اسام ضد المهاجرين.

انها المرة الثانية التي يتفجر فيها العنف خلال اسبوع واحد بعد اندلاع العنف في عطلة نهاية الاسبوع الماضي في قطاع دارانج مما ادى الى مصرع ما بين مائة و١٥٠ شخصا.

وكانت موجة العنف اجتاحت ولاية أسام في ٢ فبراير ــ شباط ــ الحالى عندما اكدت الحكومة الفيدرالية الهندية اجراء الانتخابات المقررة.

ويعارض ابناء ولاية اسام ان يشترك في التصويت نحو ٥ ملايين من الناخبين المهاجرين.

وعلى صعيد العنف في الهند ايضا ذكرت وكالة الانباء الهندية امس ان اثنين من القرويين ينتميان لقبائل من وسط الهند احرقا احياء فوق محرقة في قرية مادهيا برادش (وسط الهند).

وقد تم تقييد الضحيتين الى منصة من الخشب تم اعدادها في حقلهم الخاص.

ولم تعرف بعد اسباب هذا القتل المزدوج الذى وقع منذ اسبوعين ماضيين غير انه تم اعتقال مفتش ضرائب فيدرالى ورئيس القبيلة.

وقد توجه بعض المسئولين الحكوميين الى مكان الحادث، وقدموا (١٥٠٠ روبية) حوالى ١٥٠ دولارا كتعويض لكلا عائلتى الضحيتين.

(ابو اياد) ينفي اعتزامه زيارة مصر

الكويت ــ ق. ن. ا :

نفى السيد صلاح خلف (ابو اياد) الرجل الثاني في حركة (فتح) مانشر مؤخرا عن احتمال قيامه بزيارة للقاهرة بعد انتهاء دورة المجلس الوطني الفلسطيني الحالية.

وقال (ابو اياد) في تصريح لصحيفة (القبس) الكويتية ان هذه الانباء لا اساس لها من الصحة

ومن ناحية اخرى صرح مسؤول كبير في منظمة التحرير الفلسطينية للصحيفة نفسها بان (ابو اياد) سيزور دمشق مباشرة بعد انتهاء المؤتمر لكي يلتقي بالرئيس حافظ الاسد في محاولة جادة لاعادة الترابط والتفاهم مع سوريا والتمهيد للقاء السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بالرئيس السوري .

ثاتشر تؤيد منع تزويد الروس بالتكنولوجيا الغربية

لندن ــ و.ا.س :

اعربت رئيسة وزراء بريطانيا السيدة مارغريت ثاتشر عن تأييدها للدعوة الى عدم تزويد الاتحاد السوفياتي بأحدث ما توصلت اليه تكنولوجيا الغرب لاسباب دفاعية .

وقالت ثاتشر في تصريح لها نشرته امس صحيفة (صنداي تلغراف) البريطانية ان هدفها الاول على صعيد السياسة الخارجية هو وقف توسع الشيوعية والتأكيد على قوة الغرب المطلقة في مجال الدفاع لمواجهة الزيادة الهائلة في الانتاج السوفياتي من السلاح وابدت ثاتشر تشككها فيما اذا كان الحظر التجاري ضد موسكو سيؤدي الأثر المطلوب منه ودعت الى العمل بكل وسيلة على اقناع دول العالم الثالث بعدم الارتباط بالكتلة الشيوعية .

أسوأ كارثة طبيعية في لبنان

انتشال ١٦ جثة لأشخاص تجمدوا داخل سياراتهم ..!

بيروت ــ ق . ن . ا :

لم تتوقف الجهود طوال الليل لانقاذ اكثر من ثلاثمائة شخص حاصرتهم الثلوج في اواسط لبنان في المنطقة الممتدة من ضهر البيدر والمديرج حتى حمانة .

وكان رجال الانقاذ تمكنوا مساء امس الاول من انقاذ نحو ١٦٠ شخصا ثم توقفت اعمال الانقاذ بسبب كثافة الضباب وحلول الظلام .. الا ان الرئيس اللبناني امين الجميل اصدر اوامره بمتابعة المحاولات فاستؤنفت الجهود واستمرت حتى مساء امس .

وقد انتشل رجال الانقاذ الذين تدعمهم وحدة من الجيش وقوى الامن ما بين ١٢ و١٦ شخصا تجمدوا داخل سياراتهم من بينهم اربعة جنود يبدو انهم لاقوا حتفهم اثناء اشتراكهم في عمليات الانقاذ .

ووصف مصدر في قوى الامن اللبنانية الموقف في منطقة ضهر البيدر وحمانة بانه (مأساوي) .

وقال (ان هذه اسوأ كارثة طبيعية من نوعها تشهدها لبنان على الاطلاق .

وطلبت الحكومة اللبنانية عن طريق لجان الارتباط من القوات الاسرائيلية التى تحتل الجبل شرقي بيروت تسهيل عبور قافلة عسكرية الى ضهر البيدر لنقل معدات اضافية لاستكمال اعمال الانقاذ .

أبو جهاد : المجلس الوطني الفلسطيني سيرفض مشروع ريغان « بلغة عصرية »

الشارقة ــ ق .ن .ا :

اعلن السيد خليل الوزير (ابو جهاد) نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية ان جميع العروض الأمريكية لحل ازمة الشرق الاوسط تتجاهل الحقوق الوطنية الفلسطينية وان المجلس الوطني الفلسطيني سيرفض بلغة عصرية مشروع الرئيس الأمريكي ريغان .كما ان منظمة التحرير الفلسطينية ستترك الباب مفتوحا امام المناورة السياسية .

وقال (ابو جهاد) في حديث نشرته صحيفة (الخليج) الصادرة امس ان على الولايات المتحدة اذا كانت جادة في المساهمة في الجهود المبذولة لتسوية الصراع في الشرق الأوسط ان تقر بضرورة قيام دولة فلسطينية مستقلة وبضرورة الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي وحيد للشعب الفلسطيني .

واضاف ان العرض الذي قدمته الولايات المتحدة خلال لقاء الملك حسين عاهل الأردن بالرئيس الأمريكي ريغان في ديسمبر ــ كانون الأول ــ الماضي يتجاهل الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني ويرفض الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية ويقصر دورها على المشاركة السرية في اختيار شخصيات فلسطينية من خارج المنظمة للمشاركة في وفد الأردن للتفاوض على مستقبل الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وقال (ابو جهاد) ان الموقف الفلسطيني واضح ولا لبس فيه وهو ان العروض التي قدمتها امريكا لا تصلح اساسا لتسوية عادلة مقبولة لانها تتجاهل حقوقنا الوطنية وتقفز فوق منظمة التحرير الفلسطينية .

واكد ان الظروف العربية والدولية الراهنة والتوازن على جبهة الصراع مع العدو لا يوفران الشروط الموضوعية لأية تسوية تلبي الحد الأدنى من المطالب والحقوق الفلسطينية والعربية .

وحول القرارات التي سيتخذها المجلس الوطني الفلسطيني بشأن مشروع ريغان قال (ابو جهاد) ان المجلس الوطني الفلسطيني مجمع على انه مشروع في نهجه ومضمونه لا يصلح اساسا لتسوية عادلة للصراع العربي الصهيوني وللقضية الفلسطينية .

واضاف ان القرار الذي سيصدره المجلس سيكون في هذا الاطار وسيكون رسالة واضحة للادارة الامريكية بان الشعب الفلسطيني لن يتنازل عن حقوقه المشروعة ويصر على الاستمرار في الكفاح المسلح الى ان تتحقق مطالبه المعروفة .

وقالت صحيفة (الخليج) ان منظمة التحرير الفلسطينية تركت لنفسها ابوابا مفتوحة للمناورة على صعيد العمل السياسي الدولي وذلك بعدم منح كل من فهد القواسمة ومحمد حسن ملحم رئيسي بلديتي الخليل وحلحول المبعدين عضوية المجلس الوطني الفلسطيني حيث حضرا اجتماعات المجلس كمدعوين مثل بقية الوفود المدعوة من جميع انحاء العالم في حين منح زميلهما المبعد الثالث الشيخ رجب التميمي قاضي الخليل العضوية التامة .

ويتكرر ان اسم محمد حسن ملحم تردد كثيرا خلال الأشهر الماضية بعد لقائه مع جورج شولتز وزير خارجية امريكا وبعد الازمة العربية البريطانية بشأن مسألة التمثيل الفلسطيني في اللجنة السباعية حيث قبلت بريطانيا بوجود ملحم ضمن اللجنة كممثل عن الفلسطينيين .

بريتوريا تمد المتمردين في انغولا بأسلحة اشترتها من بلغاريا

لندن ــ ا . ف . ب :

ذكرت صحيفة بريطانية هنا امس ان رجال حرب العصابات في انغولا الذين يناضلون ضد القوات الحكومية يقاتلون باسلحة سلمتها بلغاريا لدولة جنوب افريقيا العنصرية .

وقالت صحيفة (الصنداي تايمز) انه لدى البوليس الدانمركي وثائق تؤكد ان ٢٠ شحنة سلاح تبلغ قيمة كل منها بين ٥ و١٢ مليون جنيه استرليني سلمت لدولة جنوب افريقيا في الفترة بين ١٩٧٦ و١٩٨٠ عن طريق عدة شركات دانمركية وقد نقلت هذه الاسلحة لحساب شركة لندنية وهمية انشأها احد مهربي السلاح مقيم في ميامي وقد سلمت جنوب افريقيا جزءا من هذه الأسلحة لرجال حرب العصابات الذين يناهضون الحكومة .

وتضيف الصحيفة ان هذا المهرب ويدعى بيتر اوسار مولاك كان يتعامل مع المدير العام للتليفزيون البلغاري ايفان شلدوكوف وهو عضو في المكتب السياسي وزوج ابنة الرئيس البلغاري تيودور جيفكوف . وتؤكد (الصنداي تايمز) ان شلدوكوف و الذي رتب عملية تسليم جنوب افريقيا اسلحة من بلغاريا وخاصة عدة الاف من البنادق الهجومية السوفياتية الشهيرة من طراز (ايه كى /٤٧) .

وتستطرد الصحيفة ان السلطات الدانمركية اخطرتها الجمارك التركية التي اعترضت سفينة تابعة لشركة (تريجون) الدانمركية والتي كانت غادرت ميناء بورجاس في بلغاريا متوجهة الى دولة جنوب افريقيا العنصرية .

رسالة الى الاسد من الرئيس الايراني

طهران ــ ق.ن.ا :

غادر طهران صباح امس الى دمشق السيد احمد عزيزي وكيل وزارة الخارجية الايرانية حاملا رسالة من الرئيس الايراني علي خامنئي الى الرئيس السوري حافظ الاسد .

وذكرت اذاعة طهران ان الرسالة تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات الاخيرة في المنطقة .

استثناء شارون من (لجنة الدفاع) في حكومة العدو

تل ابيب ــ ا . ف . ب :

ذكرت اذاعة العدو ان اريل شارون الذي استقال من وزارة الحرب بعد نشر تقرير لجنة كاهان والذي لايزال عضوا في الحكومة لم تتم دعوته مساء امس الاول لحضور اجتماع (لجنة الدفاع) المكونة من عدة وزارات .

وتجتمع هذه اللجنة عادة قبل الاجتماع الاسبوعي لمجلس الوزراء ايام الاحد .. واوضح المتحدث باسم رئيس الوزراء ان بيغن لم يكن بمقدوره دعوة شارون لهذا الاجتماع المتخصص وذلك لانه لم يعد وزيرا للحرب .

ومن جهة اخرى كتبت صحيفة المعارضة (دافار) امس ان شعورا بالامتعاض يسود وزارة الحرب بعد ان لوحظ ان للوزير السابق قام بسحب عدد كبير من الملفات والوثائق من محفوظات وزارته التي يعد بعضها (سريا للغاية) والمتعلقة بعقود للتسليح بين المصانع الاسرائيلية ودول اخرى وقد قام بنقلها الى منزله بالنقب .

استقالة وزير باكستاني لأسباب لم تعلن ..

اسلام اباد ــ و.ا.س :

وافق الرئيس الباكستاني ضياء الحق على استقالة وزير الاسكان والعمل الباكستاني انعام الحق خان من منصبه .

ولم يذكر بيان رسمي صدر في هذا الصدد اسباب استقالة المسؤول الباكستاني .

الاصبحي يعلن عن تقديره للدعم الذي تقدمه المملكة لقطاع التربية والتعليم باليمن

صنعاء ــ واس :

اعرب وزير التربية والتعليم في الجمهورية العربية اليمنية الدكتور احمد محمد الاصبحي عن تقديره للعناية الخاصة التي اولتها حكومة المملكة لدعم قطاع التربية والتعليم في اليمن .

وقال الدكتور الاصبحي في تصريح له نشرته امس صحيفة (الثورة) اليمنية ان لأكثر من الف و٧٠٠ طالب يمني يدرسون حاليا في الجامعات السعودية وان اكثر من الفين و٦٠٠ طالب اخرين يدرسون على نفقة المملكة في الخارج . كما انشأت المملكة ٤١ مدرسة في مختلف انحاء اليمن الى جانب ١٣ مدرسة ستنفذ خلال العام الحالي .

واضاف ان المملكة تسهم الى جانب ذلك بحظ اوفر في مجال استقدام المدرسين للعمل في اليمن وهناك اعداد كبيرة من المدرسين السعوديين ينتشرون في انحاء اليمن لاداء دورهم الاخوي .

واعرب الدكتور الاصبحي عن اعتزازه بالمعاملة الطيبة والمتميزة التي يلقاها الطالب اليمني في المملكة وهي نفس المعاملة التي يلقاها شقيقه السعودي .

المجاهدون ينفذون حكم الاعدام في عميل للسوفيات

سلام ابلد ـ و. ا. س :

نفذ المجاهدون الافغان حكما صدرته احدى المحاكم الاسلامية لاعدام رميا بالرصاص على مواطن أفغاني يدعى محمد حنيف بعد ادانته بتهمة التعاون مع القوات السوفياتية الغازية . وكان القي القبض على حنيف في اوائل الشهر الحالي خلال اشتباك بين مجاهدين والقوات الافغانية الموالية للسوفيات .

ومن جهة اخرى ذكرت وكالة الانباء الافغانية الاسلامية ان قوات الافغانية والسوفياتية قامت يوم الاحد الماضي بعملية انتقامية في احدى القرى الواقعة على بعد ٢٢ ميلا جنوب شرقي (جلال اباد) باقليم ننجهار .

وكان المجاهدون قاموا مؤخرا بتدمير ٣ دبابات وقتل عدد غير محدود من افراد القوات الافغانية والسوفياتية خلال عملية هجومية قاموا بها على قرية (ماماند) .

وقالت الوكالة ان الهجوم السوفياتي الافغاني الانتقامي الذى لم يفرق بين الشيوخ والنساء والاطفال اسفر عن مصرع ١٦ من المجاهدين الافغان ونحو ١٥٠ قرويا ؛ من بينهم عجائز ونساء واطفال سحبوا من منازلهم وتم قتلهم في عرض الطريق .

نجاة وزير لبناني في حادث استهدف قافلة اسرائيلية بالدامور

بيروت ـ وكالات الانباء :

نجا وزير لبناني من الموت أمس عندما فجرت سيارة ملغومة كانت تستهدف قافلة اسرائيلية اثناء مرورها في بلدة الدامور التي تقع جنوبي بيروت على الطريق الساحلية المؤدية الى مدينة صيدا .

وكان السيد بهاء الدين البساط وزير الاسكان والموارد المائية والكهربائية يمر بسيارته بالصدفة من مكان الحادث .. الا انه لم يصب بأي سوء بينما اصيب سائقه بجراح طفيفة كما لحق بالسيارة بعض الاضرار .

وذكرت المعلومات التي توفرت عن الحادث ان السيارة فجرت عند مرور القافلة العسكرية الاسرائيلية بجوارها بالقرب من احد المطاعم في البلدة على مسافة قصيرة من احدى محطات توليد الكهرباء الرئيسية في لبنان .

الا انه لم تتوفر حتى الآن تفاصيل عما اذا كان اي من الجنود الاسرائيليين قد اصيب من جراء الحادث .

...زير الماني غربي ...عو منظمة التحرير ...ى الاعتراف بـ (اسرائيل)

...وت ـ ا. ف. ب :

...دما يورجن موبلمان وزير الدولة ...لماني الغربي للشؤون الخارجية منظمة ...حرير الفلسطينية الى اعلان استعدادها ...يش في سلام مع الدولة الصهيونية واكد ...جهة اخرى ان كل محاولة لتقسيم لبنان ...ؤدى الى ازمة دولية خطيرة .

واعرب موبلمان الذى اختتم زيارة ...مية الى لبنان الثلاثاء الماضي في ...يث ادلى به لمجلة (موندى موربتنغ) ...سبوعية عن اعتقاده ان منظمة التحرير ...لسطينية باعلان هذا (سترفع تحفظات ...ر من السياسيين الامريكيين بشان ...عامل معها وستوفر للولايات المتحدة ...ويا فرصا اكبر لاقناع (اسرائيل)

تأجيل المفاوضات بسبب سوء الأحوال الجوية ..

تل أبيب ـ أ . ف . ب :

أعلن المتحدث باسم وزارة خارجية العدو أمس ان الجولة السابعة عشرة للمفاوضات الاسرائيلية ـ اللبنانية التي كان مقررا ان تعقد صباح اليوم في ناتانيا في فلسطين المحتلة تأجلت بسبب سوء الاحوال الجوية في كل من فلسطين المحتلة ولبنان .

نافيًا ماتردد عن الاتفاق حول « انسحابات جزئية »

لبنان يؤكد تمسكه بالانسحابات الشاملة ورفض أي وجود للعدو على أراضيه

بيروت ـ وكالات الانباء :

نفي لبنان امس الانباء التي رددتها وسائل الإعلام عن قرب التوصل بين الجانبين اللبناني والاسرائيلي الى اتفاق حول تنفيذ انسحابات جزئية وذلك خلال المفاوضات الثلاثية الجارية حاليا .

واكد مصدر لبناني مسؤول انه اذا لم يتم الاتفاق على الانسحاب الكامل فانه لن يكون هناك اتفاق على الاطلاق ـ وقال ان الموقف اللبناني في المفاوضات لايزال يستند الى القاعدتين الاساسيتين اللتين دخل لبنان المفاوضات على اساسهما وهما التمسك بالانسحابات الشاملة ورفض اي وجود اسرائيلي على الاراضي اللبنانية .

وكانت بعض الصحف اللبنانية الصادرة امس اوردت معلومات عن قرب التوصل لاتفاق حول انسحابات جزئية من بعض المناطق اللبنانية المحتلة .

وذكرت صحيفة (النهار) اللبنانية امس ان السفير موريس درايبر رئيس الوفد الامريكي في المفاوضات الثلاثية لايزال يبحث عن الحد الاقصى الذي يقبل به لبنان والحد الادنى الذي تقبل به (اسرائيل) للتوصل الى نقاط اتفاق تدفع بالمفاوضات الجارية الى الامام وتؤدي الى التوصل الى صيغ موحدة حول الموضوعات التى لاتزال موضع خلاف بين الجانبين .

وقالت ان درايبر الذي يقوم حاليا برحلات مكوكية بين بيروت والقدس المحتلة قد يتوجه في وقت لاحق الى فلسطين المحتلة مرة اخرى حاملا ردا لبنانيا على بعض الطروحات التى لاتزال تثير الجدل في المفاوضات .

وكان درايبر وصل الى بيروت مساء امس الاول قادما من فلسطين المحتلة وعرض نتائج الاتصالات التى اجراها مع المسؤولين هناك على الدكتور ايلي سالم وزير الخارجية اللبناني الذي توجه بدوره فيما بعد الى القصر الجمهوري حيث اطلع الرئيس امين الجميل على ما ابلغه اياه السفير درايبر .

ومن ناحية اخرى تحدثت صحيفة (السفير) امس عن تحركات اسرائيلية تهدف الى فرض تسوية حول الانسحابات الجزئية التي يرفضها لبنان ما لم تتم في اطار خطة شاملة للانسحابات .

وقالت الصحيفة ان هذه التحركات تمثلت في توسيع رقعة سيطرة الضابط اللبناني المارق سعد حداد في جنوب لبنان والبقاع وتسريب معلومات عن الاتجاه الذي تنوي قوات حداد في التقدم نحو مدينة زحلة عاصمة البقاع اللبناني واحتلالها للسفوح الشرقية لسلسلة جبال لبنان الامر الذي يؤدي الى تقسيم البقاع الى منطقتين احداها شرقية تسيطر عليها القوات الاسرائيلية والاخرى غربية تحت سيطرة قوات حداد .

وفي الوقت نفسه نشرت صحيفة (صوت المشرق) الاسبوعية الوثيقة الصلة بميليشيا الكتائب معلومات تفصيلية امس عن خطة محتملة لتحرك قوات ما يسمى بجيش لبنان الحر بقيادة المارق حداد باتجاه البقاع والتمركز في اقرب مواقع عسكرية تطل على زحلة .

وقالت ان قوات حداد تستعد لعملية انتشار واسعة تمتد من بلدة مرجعيون الجنوبية حتى سفوح جبال لبنان فضلا عن الاستعداد لارسال وحدات متقدمة الى المرتفعات التى تطل من جبال الشوف على مدينة زحلة .



● عرفات وصبي فلسطيني يرتدي زيا عسكريا يرسمان شارة النصر اثناء الاستعراض العسكري الفلسطيني في معسكر تبسا في الجزائر .
(لاسلكية ـ أ . ب)

● السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية (الى اليسار) يتفقد مجموعة من قوات المظليين الفلسطينيين اثناء الاستعراض الذي جرى في معسكر تبسا في الجزائر قرب الحدود التونسية امس الأول .
(لاسلكية ـ ا . ب)

تونس وبلغاريا يؤكدان مجددا تأييدهما المطلق لمنظمة التحرير

تونس / مكتب ـ الرياض .

انتهت زيارة وزير الخارجية البلغاري بيتر ملادينوف الى تونس (من ١٧ ـ ١٩ فبراير) بصدور بلاغ مشترك ضمنه الجانب البلغاري ابتهاجه لتطابق موقف جمهورية بلغاريا الشعبية مع المبادىء التي تضمنها مخطط فاس العربي كما اكد الجانبان من جديد تأييدهما المطلق لمنظمة التحرير الفلسطينية بوصفها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني وذكرا بضرورة مشاركتها في كل مسار من شانه ان يوصل الى تسوية للنزاع والى اعادة اقرار السلم والأمن في منطقة الشرق الاوسط .

وفي خصوص العلاقات الاقتصادية الدولية اكد الجانبان تأييدهما لكل الجهود المبذولة لفائدة اصلاح النظام الاقتصادي الدولي على اساس عادل وديمقراطي كما ابرز الدور الايجابي الذي تلعبه في الحياة الدولية حركة عدم الانحياز على مختلف المستويات

اما على المستوى الثنائي فقد اكد الطرفان حرص حكومتيهما على تنمية التعاون الصناعي للقطاعات ذات الاهتمام المشترك مبرزين الاهتمام الذي توليه الحكومتان للنهوض بالتعاون العلمي والفني في قطاعات تربية الماشية وزراعة الاشجار المثمرة وزراعة الذرة والتبغ والقطن

من جهة اخرى تم خلال هذه الزيارة التوقيع على اتفاقية قرض بلغاري يخصص للبحث والتنقيب والاستغلال المنجمي في وسط وغربي البلاد التونسية

واكد الوزيران ضرورة ان يتعدى التعاون الثنائي المجالات التقليدية مثل الصحة والمناجم ليشمل قطاعات جديدة في البحث والفلاحة والصناعة

قمة في هراري لدول المواجهة الافريقية

هراري ـ ا. ف. ب :

اجتمع امس في هراري رؤساء الدول الست لخط المواجهة (انغولا وبوتسوانا وموزمبيق وتنزانيا وزامبيا وزيمبابوى) للاشتراك في قمة تستغرق يوما واحدا .

ويستهدف هذا الاجتماع اتخاذ موقف مشترك من المسائل الافريقية قبل انعقاد قمة الدول غير المنحازة في نيودلهي في مارس ـ اذار ـ القادم . واعرب روبرت موغابي رئيس وزراء زيمبابوى عن الامل في ان تتوصل دول خط المواجهة الى اتفاق بشأن مسألة حصول ناميبيا على الاستقلال فضلا عن مسألتي تشاد والصحراء الغربية وقد ادت هاتان المسألتان الاخيرتان الى حدوث انقسامات داخل منظمة الوحدة الافريقية والحيلولة دون عقد قمتها التاسعة عشرة .

وكان الرئيس كنعان بانانا وروبرت موغابي في استقبال خوزيه ادوارد ودوس سانتوس رئيس انغولا وسامورا ماشيل رئيس موزمبيق وجوليوس نيريرى رئيس تنزانيا وكينيث كاوندا رئيس زامبيا لدى وصولهم امس الى مطار هراري .

ومن المقرر ان يشترك في هذه القمة سام نوغوما رئيس (سوابو) منظمة شعب جنوب غرب افريقيا التى تناضل من اجل استقلال ناميبيا التى تديرها جنوب افريقيا بصورة غير شرعية .

وساطة سورية ـ يمنية بشأن نزاع الحدود بين ليبيا والجزائر

الشارقة ـ ق. ن . ا :

ذكرت انباء صحافية هنا امس ان الجزائر قبلت وساطة سوريا وجمهورية اليمن الديمقراطية بينها وبين ليبيا لحل المشاكل الحدودية بين البلدين والتى ادت مع امور اخرى الى تردي علاقات البلدين وعرقلة عقد الاجتماع الذى كان مقررا لدول مايسمى (جبهة الصمود والتصدى) مؤخرا

وقالت صحيفة (الخليج) في نبأ لها من الجزائر ان وزيرى خارجيتى سوريا واليمن الديمقراطية سيقومان بزيارة لكل من الجزائر وليبيا للبدء في مهمة تتصل بالقضايا الحدودية المعلقة بين البلدين .

توقع قرارات مهمة للمجلس الاعلى للتكامل بين مصر والسودان

القاهرة ـ ق.ن.أ.

صرح السيد ابوبكر عثمان محمد صالح الامين العام للمجلس الاعلى للتكامل بين مصر والسودان ان الاجتماع الاول للمجلس الاعلى للتكامل بين البلدين الذى يبدأ غدا (الثلاثاء) بالخرطوم سوف يتخذ خطوات مهمة بالنسبة لازالة كافة المعوقات التى واجهت العمل التكامل بين البلدين في الفترة الماضية .

واشاد المسئول السودانى في حديث نشرته امس صحيفة (الاخبار) القاهرية بميثاق التكامل الموقع بين مصر والسودان في ١٢ اكتوبر ـ تشرين الاول ـ الماضى وقال انه درس كل المشاكل التى تعوق التكامل بين البلدين وانه يختلف عن منهاج التكامل الموقع في فبراير ـ شباط ـ ١٩٧٤ ، مؤكدا ان الميثاق الجديد يسعى الى احداث تغيير اقتصادى واجتماعى وسياسى في جسد الكيان الواحد للبلدين بهدف الوصول الى تحقيق التجانس والانسجام بين شعبي وادى النيل في كافة المجالات .

مسئول في (اليونيسيف) يبدأ زيارة لصنعاء

صنعاء ـ ق.ن.ا:

وصل الى صنعاء امس تشارلز ايفر المدير الاقليمي لمنطقة الشرق الاوسط لمنظمة (اليونيسيف) الدولية في زيارة للجمهورية العربية اليمنية تستغرق خمسة ايام .

ويجرى السيد ايفر خلال زيارته مباحثات مع عدد من المسئولين اليمنيين تتناول المشاريع التى تساهم بتنفيذها المنظمة الدولية في الجمهورية العربية اليمنية .

● تتمات ●

النتائج الايجابية...

(تتمة المنشور صفحة اولى)

ذلك من مسئولية اختارتها دول هذه المنطقة عن رضى طوعي، وبدون قبول اية ضغوط من اية جهة كانت..

على صعيد آخر نجد ان مشكلة النفط الاخيرة، والتي ارادت اطراف دولية كثيرة اللعب على تفتيت وحدة الاوبك، كانت هذه الدول هي الصوت الواعي، والعاقل بين اطرافه النزاع والصراعات اللامسئولة.. ولذلك كانت الادوار التي تقودها هي التي فرضت احترام دول مجلس التعاون، والتعامل عربيا ودوليا من منطق مصلحة الطرفين، دون التاثير على مسار التزاماتها الداخلية او الخارجية..

يبقى شيء مهم للغاية، وهو ان هذه الدول التي تطرح ابعاد القضايا العربية، وعلى راسها حرب الخليج والقضية الفلسطينية ومشروع السلام، وتوظيف قدراتها في انجاح المساعي الهادفة في صنع الاستقلال العربي وتوحيده، هي الواجهة المنطقية لجهود مؤتمر وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي..

وامام هذا الحشد الكبير من المسئوليات والالتزامات الادبية، والاخلاقية، كانت اهمية الخليج العربي وشعبه وقادته وتلك هي حصيلة النتائج الايجابية..

وزراء خارجية مجلس

(تتمة المنشور صفحة اولى)

تنفيذها في مارس ـ آذار ـ القادم .

اما بالنسبة لموضوع انكاسات ازمة النفط على دول المنطقة فقد تم احالته الى وزراء النفط الذين سيعقدون اجتماعا لهم قبل اجتماع الاوبيك القادم الذي سينعقد في كاراكاس .

واكدت المصادر ان الوزراء تابعوا في جلساتهم مدى تنفيذ القرارات التى اتخذتها القمة الثالثة واللجان الوزارية واللجان الفنية ونتائج الاتصالات التى اجرتها الجزائر في اطار وساطتها بين ايران والعراق وكذلك الاتصالات التى اجرتها المملكة مع بعض الدول العربية لوقف نزيف الحرب .

وعلم ان الوزراء اقروا مبادرة خليجية جديدة للاتصال بالدولتين العظميين من اجل مناشدة ايران وقف نزيف الحرب .

وعلى صعيد آخر فقد ناقش الوزراء تقرير اللجنة العسكرية ووافقوا عليه ، ويتضمن التقرير مواضيع دفاعية وزيارات متبادلة للوفود العسكرية بين الدول الاعضاء .

وكان الوزراء عقدوا الليلة قبل الماضية جلسة اقتصرت عليهم وحضرها الامين العام للمجلس . واستمرت الجلسة ثلاث ساعات ونصفا .

بدأت المناقشات السرية

(تتمة المنشور صفحة اولى)

للمنظمة للاتصال بالقوى اليهودية التى تعترف بحق الفلسطينيين في اقامة دولة مستقلة .

ويقول الزعيم الفلسطينى ايضا انه لايمانع في اقامة اتحاد كونفدرالي مع الاردن لكن بعد قيام الدولة الفلسطينية .

بيد أن المصادر ذكرت ان تحركات السيد عرفات نحو اقامة اتحاد كونفدرالي مع الاردن سيلقى موافقة حذرة حيث سيشترط اعضاء المجلس اجراء استفتاء في الاردن وفلسطين بعد قيامها كدولة مستقلة .

وتوقعت المصادر الفلسطينية ان تشجع القرارات الختامية للمجلس التى من المنتظر ان تعلن يوم الثلاثاء المقبل الاتصالات مع الشعب المصري وليس مع الحكومة المصرية .

استقالة السرطاوي

● من جانب آخر ، غادر السيد عصام السرطاوي احد معاوني الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات قاعة اجتماعات المجلس الوطني امس محتجا بأنه تم حرمانه من حق التحدث عدة مرات .

وابلغ السرطاوي الذي اجرى عدة اتصالات غير رسمية مع (العناصر التقدمية) في الدولة الصهيونية الصحافيين انه قدم استقالته الى السيد عرفات نظرا لان رئيس دورة المجلس الحالية السيد خالد الفاهوم رفض عدة مرات السماح له بالتحدث بينما سمح لاعضاء آخرين متطرفين في المجلس بالحديث لساعات طوال .

ومضى يقول (انهم يتحدثون نيابة عن ليبيا ومع ذلك سمح لهم بمخاطبة المجلس لساعتين واكثر بينما حرمت انا من هذا الحق) .

واضاف (انهم يعاملون شعبنا كقطيع من الاغنام ويرفضون لي ان اقول كلمة حقيقة واحدة ... انه شيء يبعث على الغضب ان تصور هذه الخطب الطويلة احداث العام الماضي في لبنان على انها (انتصار كبير) للفلسطينيين بينما هي في الواقع هزيمة كبرى بل كارثة ومأساة مؤلمة) .

وقال السرطاوي ساخرا (واذا كانت احداث لبنان انتصارا فان ما تحتاجه منظمة التحرير هو المزيد من هذه الانتصارات حتى ينتهي بنا الامر الى الجلوس (في جزر فيجي) والتحدث عن حل مشكلة الشرق الاوسط) .

وحذر السرطاوي بانه ما لم توافق المنظمة على تحركات السلام والاعتراف المتبادل المحتمل مع العدو الاسرائيلي فان حكومة العدو بقيادة بيغن قد تقدم على احتلال الاردن بهدف تجميع كافة الفلسطينيين في منطقة شرقي نهر الاردن .

ويذكر ان السرطاوي واحد من اغلبية المعتدلين في المجلس التى يتزعمها السيد ياسر عرفات والتى تواجه هجوما عنيفا من قبل الاقلية المتشددة التى تدعمها سوريا وليبيا .

وكان عصام السرطاوي موجودا في شهر يناير ـ كانون الثاني ـ الماضي في تونس عندما التقى السيد عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية مع وفد من (اللجنة الاسرائيلية للسلام) .

ويقول المحيطون بياسر عرفات ان استقالة السرطاوي وضعت تحت تصرف رئاسة المجلس الوطني الفلسطيني وانه ليس من المؤكد ان تقبل .

وكانت الاتصالات بين منظمة التحرير الفلسطينية و(دعاة السلام) الاسرائيليين تعرضت لانتقادات قاسية وجهها يوم الجمعة الماضي احمد جبريل رئيس (الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ـ القيادة العامة) التى تمثل اقلية والوثيقة الصلة بليبيا .

نيجيريا تعلن خفض

(تتمة المنشور صفحة اولى)

والرئيس الحالي لمنظمة الدول المصدرة للبترول (أوبك) . ويجيء هذا القرار بعد مرور ٤٨ ساعة على خفض بريطانيا والنرويج لسعر برميل بترول بحر الشمال بمقدار ثلاثة دولارات وبذلك أصبح سعر برميل البترول النيجيري ٢٨ دولارا للانواع المتوسطة و٣٠ دولارا للانواع الاخف مما يزيد القدرة التنافسية للبترول النيجيري بالنسبة لانواع البترول الخام لبحر الشمال .

وبذلك أصبحت نيجيريا أول دولة عضو في منظمة (أوبك) تخفض اسعارها للنهوض بالمبيعات التي أصبحت تنذر بوقوع كارثة منذ نهاية ١٩٨٢ فلم تعد تصدر نيجيريا في بداية فبراير ـ شباط ـ الحالي سوى ٢٠٠ الف برميل يوميا اي حوالي نسبة ١٠ في المائة من صادراتها منذ ثلاث سنوات .

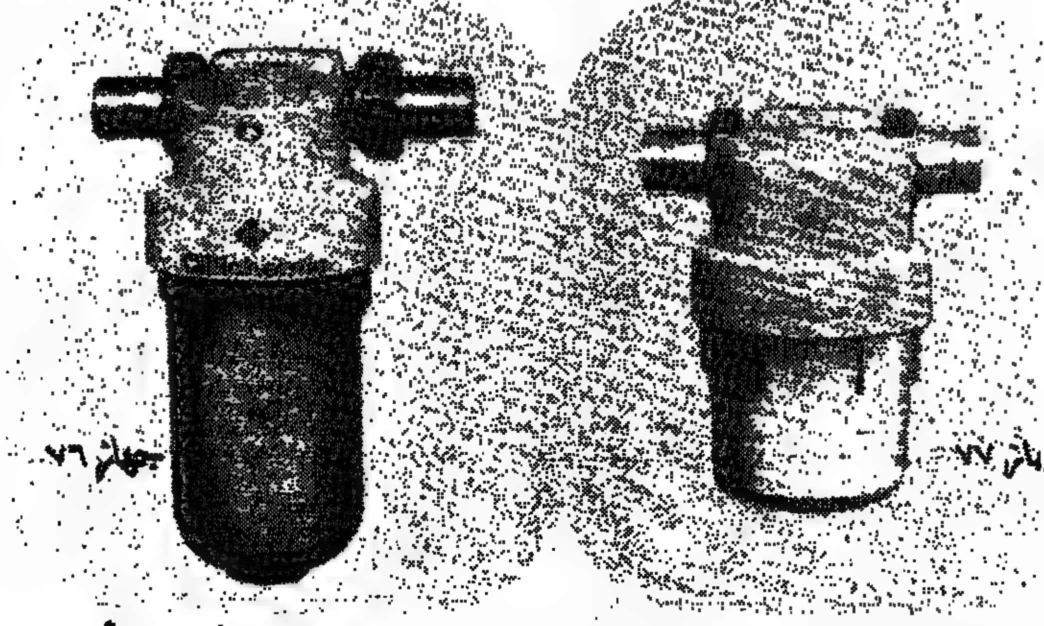
وكانت الازمة الاقتصادية الناجمة عن خفض عوائد البترول قد حملت الحكومة النيجيرية على طرد مليوني مهاجر من الدول الافريقية المجاورة في مستهل الشهر الحالي .

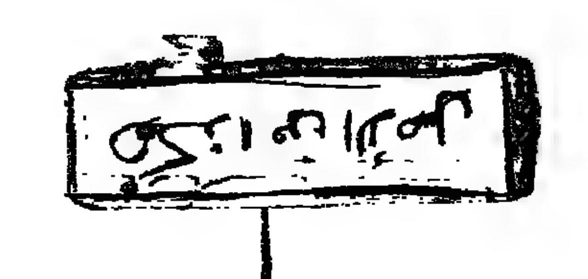
ويعتقد المراقبون ان نيجيريا لم تكن تملك الا نحو ٧٠٠ مليون دولار كاحتياطي نقدي يكفي واردات شهر بالمعدل الحالي ولم يجد الاقتصاديون النيجيريون حلا اخر لاصلاح اقتصاد يسجل عجزا .

وذكرت الدوائر المصرفية في العاصمة النيجيرية ان متأخرات الدفع النيجيرية على خطابات الضمان والفواتير غير المسددة بلغت ٥ مليارات دولار ، وقالت ان قطاع الديون الخارجية (غير المرتفعة) كاد على المدى القصير ان يثير مشكلات جديدة .

وباتخاذ هذا القرار الذي يجعل بترول نيجيريا منافسا لبترول بحر الشمال يبدو ان رأي الاقتصاديين والساسة النيجيريين تغلب على رأي (ديكو) الذي كان يأمل حسبما ذكر المقربون منه الالتزام بأسعار الاوبك بأي ثمن .

وحرص ديكو على ان يوضح أول من امس ان نيجيريا لازالت عضوا في الاوبك المنظمة الوحيدة القادرة على الحفاظ على استقرار الاسعار .





هكذا من الأصل

● يعلن / مازن خلف دخيل الله عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم (٢٨٦٢٤) موديل ٨١ خصوصي السعودية الصادرة من مرور الرياض .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
(٥/٣٢٧٧)

● يعلن فوت عل محمد باجي (باكستاني) عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٠٤٥٧ تاريخ ٢٥ ٦ ١٤٠٢هـ الصادرة من جوازات الرياض ورخصة قيادة خاصة رقم ١٩٦٩٧٤ في ٢٦ ٩ ١٣٩٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمها لجوازات الرياض والرخصة لمرور الرياض وله الشكر
٥ ١٩٤٦٩

● يعلن منصور علي احمد عن فقدان وثيقة رسمية مؤقتة صادرة من امانة مدينة الرياض ورقم القطعة ٩٦ بضاحية لبن على من يجدها يسلمها الى جريدة الرياض وله الشكر .
٥/٣٢٧٢

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم بانه تقدم اليها المدعو/ عبدالرحمن بن شرف هاشم مؤذن / وانهى قائلا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه بمفرده كامل ، الارض المسورة ارتفاع مترين ارضا وبناء الواقعة بالشهداء الشمالية بالطائف على القطعة رقم ١١٥ ضمن مخطط وهبي طحلاوي والمحدودة بالحدود التالية :
من الشمال : القطعة رقم ١١٣ ضمن مخطط وهبي طحلاوي وطول الضلع ٢٥م
ومن الجنوب القطعة رقم ١١٧ ضمن المخطط المذكور وطول الضلع ٢٥م
ومن الشرق القطعة رقم ١١٦ ضمن المخطط المذكور وطول الضلع ٢٠م
ومن الغرب الشارع ضمن المخطط المذكور بعرض ١٠م وطول الضلع ٢٠م .
ويطلب اعطائه حجة استحكام فمن له معارضة او دعوى يتقدم للمحكمة المشار اليها اعلاه في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .
٥/٣١٩٢

● يعلن محمد عبدالعزيز علي العثمان عن فقدان استمارة مؤقتة صادرة من امانة مدينة الرياض خاصة بمنحه قطعة الارض بوادي لبن برقم ٧٨١٦ على من يجدها يسلمها لجريدة الرياض وله الشكر .
٥/٣٣٠٣

● يعلن تامبير بيلي كولا سنجلم عن فقدان جواز سفره رقم ٢٥٨٥٩ في ١٩٨٢/١/٢٦م صادرة من كولمبو بسرالانكا على من يجده يسلمه الى جريدة الرياض وله الشكر .
٥/٣٣٠٢

● يعلن محمد عبدالله احمد حسن يمني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢٣٠٦٩ في ١٤٠٢/٧/٢هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض .
يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مكتب العمل مشكورا .
٥/٣٢٩٠

● تعلن مؤسسة التامن للمقاولات عن فقدان جواز سفر باسم السائق رفعت كارت / تركي الجنسية رقم الجواز ٨٥٠٦٧٤ صادر من انطاكيا يرجى من يجده ان يتصل برقم ٤٥٨٧٧٨٧ وله مكافأة .
٥/٣٢٥٧

● يعلن عبد الرحمن محمد النغيمشي عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠١٨٠٨ تاريخ ١٤٠٣/٢/٦هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
٥/٧٨٤٧٥

● يعلن سعود شارع لافي العتيبي وفهد ملوح لافي العتيبي عن فقدان صك ارض رقم ٣/٣٣١ب تاريخ ١٣٩٧/٢/١١هـ الصادر من كتابة عدل الرياض . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الرياض وله الشكر.
٥/٧٨٤٧٧

● يعلن عبده محمد صالح علي الشيبه يمني شمالي عن فقد جواز سفر رقم ١١٨٦٩٥١ تاريخ ١٩٨١/٢/٤م الصادر من القنصلية اليمنية باديس ابابا. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض او السفارة بجدة وله الشكر.
٥/٧٨٤٧٣

● يعلن مشعل خليف سودان العنزي عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ١٦٤٥١٢ تاريخ ١٣٩٨/٢/١٩هـ الصادرة من مرور الرياض.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
٥/٧٨٤٧٨

● تعلن مؤسسة شهاب للتجارة والمقاولات عن فقدان لوحتين سيارة جيب مقفص تويوتا خصوصي رقم ٨٢٣٨٤١ تاريخ ١٣٩٩/١١/١١هـ موديل ١٩٧٩م الصادرة من مرور نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
٥/٧٨٤٨٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن احمد سليمان حسن الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٧٣٤ وتاريخ ١٣٩٢/١/٢٩هـ سجل الباحة قد فقد منه.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٨٢٦٣

● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في مدينة عنيزة المواطنة موضي عبد الله العلي البقمي مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٢٢٦٧٩ وتاريخ ١٤٠٠/٥/٢٣هـ سجل عنيزة قد فقد منها .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مدينة عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٥/١٠٩٣٧

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم اليها المواطن احمد محمد المصري منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل العمارة المكونة من ثلاثة ادوار الواقعة بحي الجديد بتبوك الايلة اليه بموجب صك ومرهون لصالح صندوق التنمية العقاري . المحدودة :
شمالا : محمد ابراهيم المصري بطول بدون . جنوبا شارع بطول : ١٦/٩٥م . شرقا : ملك محمد ابراهيم وعبدالله الطبجي بطول : ٢٤/٥٠م . غربا : شارع بطول : ١٢/٥٠م . ويطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجري اللازم والله الموفق .

١ ـ ثم ينكسر نحو الشرق بطول ٦/٤٠م ثم ينكسر نحو الجنوب بطول ٢/٦٥م . ٢ ـ ثم ينحرف باتجاه الشمال الشرق ١٩/٥٠م .
٦٧٢٨

● يعلن مكتب جريدة الرياض بالمدينة عن فقد لوحة الدراجة النارية رقم ١٤٠٥٠ والصادرة من مرور المدينة نرجو ممن يحصل عليها ان يسلمها للمكتب بالمدينة او المرور وله الشكر .
٥/٣٢٦٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالجمش انه انهى اليها المواطن فهد بن غازي بن حمود بن عبسي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الايل اليه بالاحياء الشرعي من علم ١٣٧٢هـ الواقعة في الفيضة بالجمش : المحدودة بالحدود الاتية :
يحده جنوبا شارع بطول ٢٣ر٥٠م
يحده شرقا ارض فضاء بطول ٣٥م .
يحده غربا ارض فضاء بطول ٣٠م .
يحده شمالا ارض فضاء بطول ٢٣ر٤٠م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه
٥/٧٨٤٨٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالجمش انه انهى اليها المواطن غازي بن حمود ابن عبسي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الايل اليه بالاحياء الشرعي من علم ١٣٨١هـ الواقع في الفيضة بالجمش المحدود بالحدود الاتية :
يحده جنوبا بيت للمنهى بطول ٢٣م
يحده شرقا شارع بطول ٢٣ر٢٠م .
يحده غربا ارض فضاء بطول ٢٢ر١٠م
يحده شمالا شارع بطول ٢٣ر٨٠م .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .
٥/٧٨٤٧٩

● يعلن علي محمد محمد مجرشي عن فقدان استمارة الكفاءة المتوسطة علم ٩٦ ـ ٩٧هـ وبطاقة الصف الثاني متوسط علم ٩٥ـ٩٦هـ فعلى من يجدهما ان يسلمهما الى ادارة مدرسة الامام الفارابي المتوسطة . وشكرا .
٥/٧٨٥١٥

● يعلن عبدالله فهد الشمري عن فقد عدد اثنين سجل تجاري الاول برقم ١٠٧٦٢ صادر من الرياض والثاني برقم ٩٩٦ صادر من فرع حائل للتجارة وعدد واحد فسح صادر من بلدية حائل على ارض رقم ١٨٢ في مخطط صديان الشرقي واوراق رسمية اخرى تتعلق بالمؤسسة الخاصة بالمذكور يرجى ممن يعثر عليها الاتصال ت ٥٣٣٠٧١٥ ـ ٥٣٣٠٣٥٢
٥/١٧٨٥٢

● يعلن محمد سفير الحربي عن فقد لوحة سيارة رقم ٥٠٩٥١١٦ تاريخ ١٤٠٢/٧/٣هـ الصادرة من مرور جدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .
٥/٨٢٦٢

● يعلن احمد حسن محمد يوسف مصري عن فقد القامة رقم ١٨٨٥ تاريخ ١٤٠٢/٣/١١هـ الصادرة من عنيزة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عنيزة وله الشكر .
٥/١٠٩٣٢

● يعلن عبدالله امين عبدالله عن فقد رخصة عمل رقم ٣٩١٧ تاريخ ١٤٠٠/١١/٢٧هـ الصادرة من نجران . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل عنيزة او بقالة العقلات بشارع المدينة بعنيزة وله الشكر .
٥/١٠٩٣٨

● يعلن عبدالرحمن فايز راضي الرشيدي الراضي حامل الحفيظة رقم ١٢٤٦ وتاريخ ١٣٨٠/٣/٢٧هـ الصادرة من عنيزة عن رغبته في حذف اسم الرشيدي بحيث يصبح الاسم بعد الحذف هو عبدالرحمن الفايز الراضي الراضي . فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية بعنيزة خلال شهر من تاريخه والله ولي التوفيق .
٥/١٠٩٣٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالخاصرة انه انهى اليها المواطن ضميتان بن شباب الشيباني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ملكه السكن الواقع في محله الرفايع بحلبان جنوب خط الاسفلت المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا : شارع بطول ستين مترا (٦٠م) . وشمالا : شارع بطول ستين مترا (٦٠م) . وشرقا ارض مملوكة بطول ستين مترا (٦٠م) . وغربا : ارض مملوكة بطول ستين مترا (٦٠م) . وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
٥/٩٧٢٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن مسلط هملان غازي العصيمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٢٣٢ وتاريخ ١٣٩٥/٢/٤هـ سجل القويعية قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٩٧٢٣

● تعلن رئاسة محاكم منطقة حائل انه تقدم اليها المدعو عايد بن سالم المحسن الشمري طالبا حجة استحكام على الارض الزراعية الواقعة بحدرى البلاد والمحدودة كما يلي :
شمالا مقبرة بطول ١٦٧م . وجنوبا بعض ملك الحميدي وبعض ملك العقلاء بطول ١٣٩/٥٠م . شرقا / ارض فضاء بطول المنهي انها للعقلاء وبعض للرمان بطول ٢٩٩م . وغربا / ابتداء من الزاوية الشمالية الغربية باتجاه الجنوب بطول ١٢٤ ثم ينكسر للشرق بطول ٧٨/٥٠م ثم ينكسر للجنوب بطول ١٧٤م يلي ذلك ارض سعود العيسى العلي ومجموع المساحة ٤٤٨٩٤م٢ وقد احيل الطلب المذكور لفضيلة مساعد رئيس محاكم منطقة حائل فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .
٥/١٧٨٥١

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم لها المواطن مطلق بن سليمان هتيرس العطوي منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع بحي البئر بتبوك الايلة اليه بالشراء من عطاالله راشد التويجري وله من ناجي احمد حامد شحاتة وله منحة من مفتش الحدود الغربية والمحدودة :
شمالا : فيصل محمد عيسى الخنفي بطول ٢٠م ، جنوبا شارع بطول ٢٠م . شرقا محمد ابراهيم ابو سالم بطول ٢٠م غربا محمد عبدالعزيز الوكيل بطول ٢٠م . ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجري اللازم والله الموفق ..
٥/٦٧٣٢

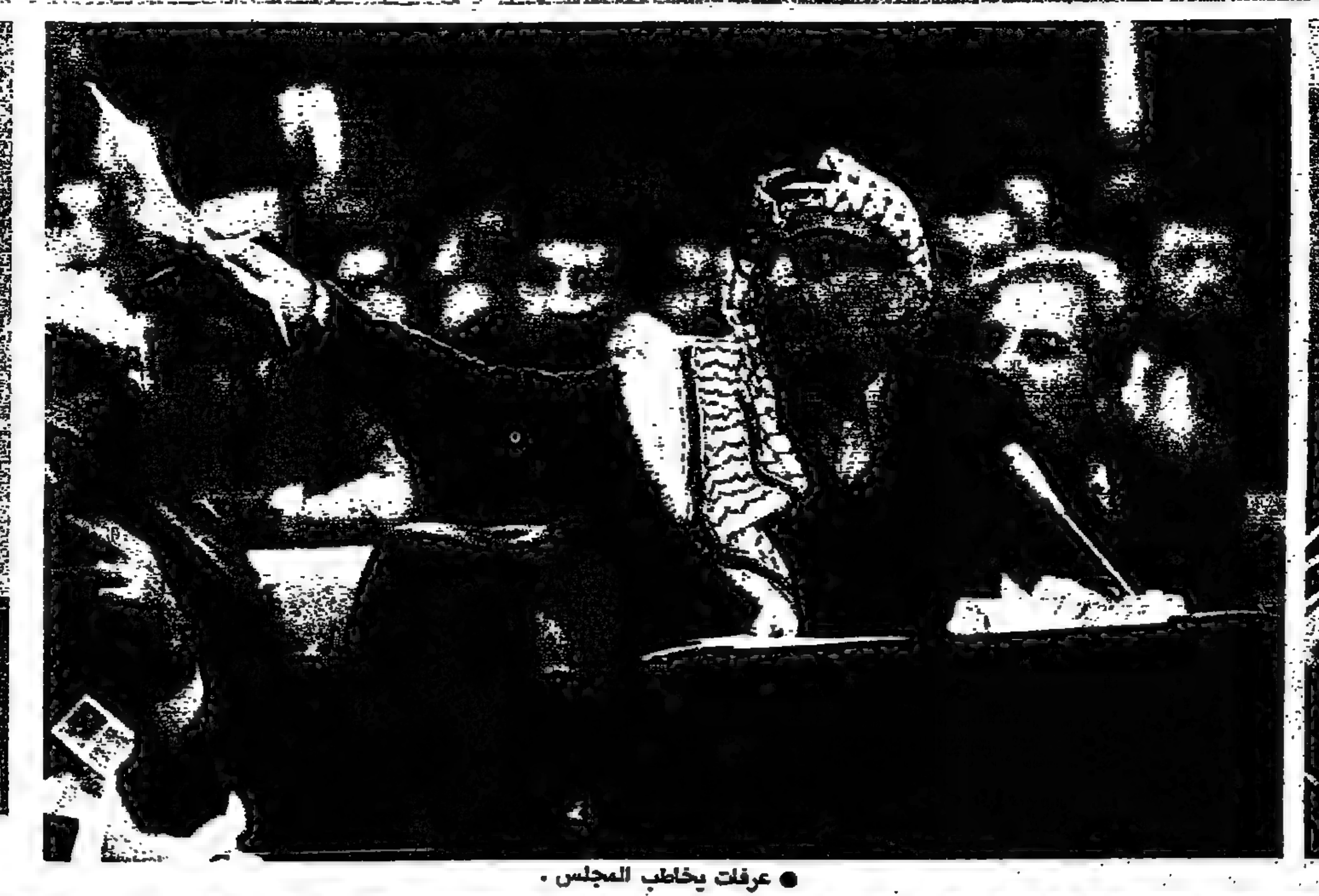
● يعلن عبدالعزيز عبدالرحمن الزيد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٥١٩ تاريخ ١٣٩٣/١/١١هـ الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٥/٧٨٥١٦

● يعلن علي احمد باحمده عن فقد دفتر اقامة رقم ٤١٥٦ تاريخ ١٣٩٢/٧/١٥هـ الصادرة من جوازات الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر
٥/٧٨٥١٧

● يعلن المدعو سلمان احمد حمزة عن فقدان رخصة قيادة خصوصي برقم ٣٩٩٠٦ في ١٤٠٢/٢/٢٥هـ صادرة من مرور الاحساء . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء .
٥/٦٨٨

المجلس الوطني الفلسطيني يكرس وحدة فضائل الثــــورة ..

رسالة مصورة خاصة بالريـــاض مــن (غــامــا)



● عرفات يخاطب المجلس .

ينتظر ان يختتم المجلس الوطني الفلسطيني اليوم اعمال دورته السادسة عشرة في مدينة الجزائر بحضور كل القـــــادة والزعمـــــاء الفلسطينيين ، تحت شعار «وحدة وطنية ، تعبئة قومية ، تحرير» .

وهذا اول اجتماع للزعماء الفلسطينيين منذ رحيل الفدائيين الفلسطينيين عن بيروت في الصيف الماضي .

وقد خاطب الجلسة الافتتاحية لاعمال المجلس كل من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد بوصفه رئيسا للدولة المضيفة والشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية وخالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني وياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية .

وقد تم خلال اعمال المجلس حتى الآن رفع عدد الاعضاء من ٣٦٠ الى نحو ٤٠٠ عضو بعد موافقة المجلس على عضوية ٢٥ من ممثلي الاتحادات العمالية و١٥ من ممثلي مجموعات المقاومة الفلسطينية .

ورغم ما يشاع من ان المجلس سيشهد انقساما خطيرا حول اهم الموضوعات المطروحة على بساط البحث وهي مبادرة ريغان وبلاغ فاس وتفويض الملك حسين وغيرها من الموضوعات التي تشكل اساس استراتيجية العمل الفلسطيني الا ان معظم المراقبين العرب والاجانب يؤكدون ان عرفات بما عرف عنه من حنكة سياسية يستطيع ان يوحد كلمة المجلس وان يحتوي كل الخلافات مثلما فعل مرارا في الماضي .

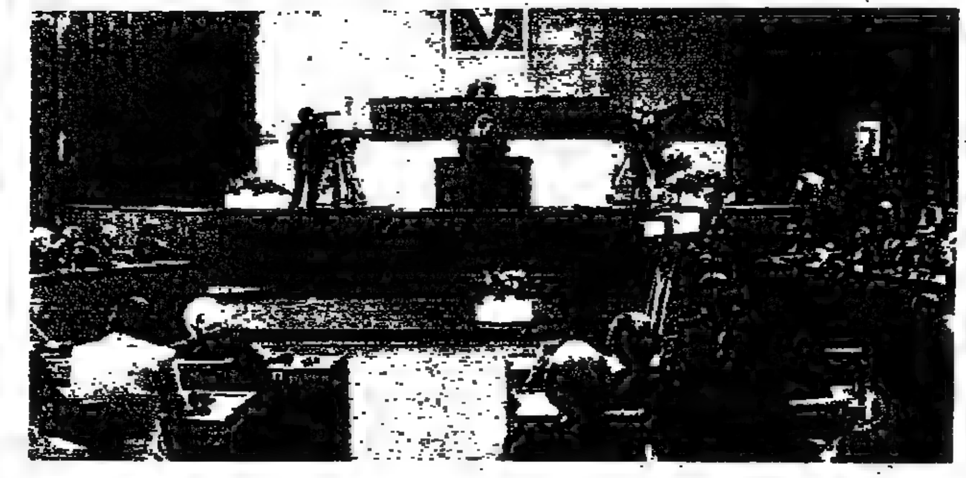


● عرفات والشاذلي بن جديد



● عرفات يحيي اعضاء المجلس .

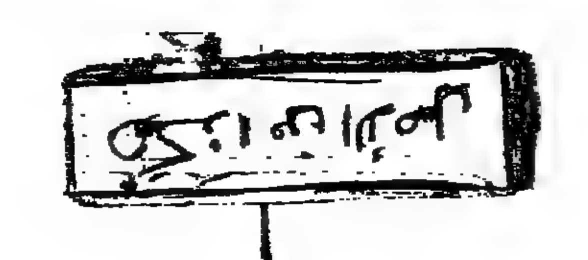




● جانب من الحضور في الجلسة الافتتاحية .



● وحدة وطنية وتعبئة قومية وتحرير شعار الدورة السادسة عشرة .



تعلن مؤسسة النصر للتجارة والصناعة

عن فقدان جواز سفر مكفولها حسين احمد هدوان مع بطاقة اقامته الصادرة من جوازات الرياض الجواز رقم ٤٨٨٣٢٩ بتاريخ ١٩٧٨/٨/٢٨م يرجى ممن يعثر عليهما الاتصال بمؤسسة النصر للتجارة والصناعة - ص. ب ٦ - تليفون ٤٧٨٤٦٣٥/ ٤٧٨٤٧٢٧ - ٤٧٨٣٩١٦
٥/٧٨٤٧٦

على الحوش الواقع في لبدة والمحدود كما يلي :
شمالا ملك السلطان بطول ٩,٥٠م .. وجنوبيا شارع بعرض غير واضح العرض بطول ١١م .. جنوبيا وشرقا ملك السلطان بطول ٥,٥٠م .. وغربا يحده مسجد بطول ٩م ومجموع المساحة ٧٣ مترا مربعا وقد احيل الطلب المذكور لفضيلة مساعد رئيس محاكم منطقة حائل فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.
د/١٧٨٤٩

● تعلن المحكمة الشرعية برفحاء انه انهى اليها ابراهيم بن حمد البراهيم الحمد قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدكاكين الواقعين في محله الخالدية بمدينة رفحاء المحدودين بالحدود الآتية :
جنوبا ملك علي بن محمد المتيل بطول ستة امتار واربعين سنتيمترا
وشمالا شارع بطول ستة امتار واربعين سنتيمترا
وشرقا دكان محمد الجربوع بطول ستة امتار
وغربا دكان مهنا الوشمي بطول ستة امتار .
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
٥/٨٧١٤

● يعلن محمد عبدالله حمد فضل الله عن فقد جواز سفر زوجته بخيتة حسن احمد النعام رقم ٧٨٨٦٣ تاريخ ١٩٧٨/١٠/٩م الصادر من الخرطوم يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السودانية بجدة وله الشكر
٥/٨٢٥٩

● تعلن المحكمة الشرعية بعفيف انه انتهت اليها المدعوة/ عيدة بنت سعيد ابن سعد ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل البيت الواقع في الحارة الوسطى بعفيف المحدود بالحدود الآتية.
جنوبا شارع بطول ١١م احدى عشر مترا
وشمالا: الجبل بطول ٧ امتار سبعة امتار
وشرقا: بيت دحيم بن ناصر بطول ٢٦ م ستة وعشرون مترا
وغربا: بيت سعيد بن ابراهيم بطول ٢٧ م سبعة عشرون مترا
وطلبت اعطاءها حجة تملك لها فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. البيت المذكور اعلاه دارج عليها بالشراء من زوجها ابراهيم الحسين، ومجموع مساحته ٢٤٣م٢.
/٩٣٣٨

● يعلن صالح يحيى حسين طلبي بي يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٩١٠٨ تاريخ ١٩٧٩/٣/٤م الصادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر
٥/٧٨٤٦٩

● يعلن احمد عيدان صالح يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩٦٤٣٤ تاريخ ١٩٧٩/٦/٢٥م الصادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر
٥/٧٨٤٦٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الزلفي المواطن مساعد عبيد بن عبدالعالي المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠١٠٧ وتاريخ ١٤٠٠/٦/٢١هـ سجل الزلفي قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الزلفي او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٥/١١٤٩٢

● يعلن حماد جفال الدهيثم المختاري الشمري حامل الحفيظة رقم ٤٨٢٤ وتاريخ ١٣٨٤/٣/٢٤هـ الصادرة من عرعر عن رغبته في اضافة اسم جده مرفوع ليصبح اسمه بعد التعديل - حماد جفال مرفوع الدهيثم المختاري الشمري فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية بعرعر خلال شهر من تاريخه والله ولي التوفيق
٨٦٨٩

● يعلن فريح فيصل الحربي عن فقد استمارة سيارة وانيت جمس م ٧٧ رقم ٤٨٠٩١٦٧ نقل السعودية الصادرة من مرور الرس رقم الهيكل ٥٠٢٥٨٩ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.
١٠٨٦٤

● يعلن بايروج تيبا راتنا (تايلاندي الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢٧٢ تاريخ ١٤٠١/١٠/١٢هـ الصادرة من الشقراء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة الريان مشروع كهرباء القصيم - بعنيزة وله الشكر
٥/١٠٩٣٩

● يعلن زاهد محي الدين محمد (باكستاني الجنسية) عن فقد بطاقة اقامة رقم ٥٧٢٢ تاريخ ١٤٠٢/٩/١٢هـ الصادرة من عنيزة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة الريان - مشروع كهرباء القصيم - بعنيزة وله الشكر.
٥/١٠٩٤٠

● يعلن اسامة احمد فرحات (سوري الجنسية) عن فقد استمارة شهادة الدراسة الثانوية العامة / القسم العلمي لعام ١٣٩٦/١٣٩٧هـ الموافق ١٩٧٦/١٩٧٧م من ثانوية الملك عبدالعزيز بالرياض رقم الجلوس ١٢٥٧٧ .. يرجى ممن يجدها تسليمها لثانوية الملك عبدالعزيز بالرياض . مشكورا .
٥/٣٢٥٦

● يعلن عبدالله احمد الزهراني عن فقد استمارة سيارة هايلكس رقم ٤٠٣٥٧٣٨ موديل ٧٨ نقل السعودية الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٥/٧٨٤٦٤

● يعلن محمد عديس الدوسري عن فقد استمارة سيارة مرسيدس قلاب رقم ٦٢٦٧٩٢ موديل ٧٨ نقل السعودية الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٥/٧٨٤٦٥

● تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد للعموم بانه تقدم اليها المواطن عويض بن مبروك بن حامد النفيعي طالبا حجة استحكام على كامل قطعة الارض الصالحة للسكن والمحوشة، بارتفاع مترين والواقعة في محلة الحسن ببني سعد والتي آلت اليه بالإحياء الشرعي عام ١٣٨٥هـ وهي تخصه ولا يشاركه فيها احد وحدودها كالتالي :
يحدها من الشمال : محرم الازفلت وطول الضلع ١٤م .
ويحدها من الشرق : شارع ترابي بطول الضلع ١٨م
ويحدها من الجنوب : ملك محمد بن مبروك وسلمان بن مسعود بطول الضلع ١١م
ويحدها من الغرب : ملك عبد المحسن بن عواض وعمه حامد بن عيضه بطول الضلع ٢١,٥٠م
ويطلب اعطاءه حجة استحكام له فعلى كل من له معارضة التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره .
٥/٣١٨١

● تعلن رئاسة محاكم منطقة حائل انه تقدم اليها المدعو سالم الصالح السمير الخطيب طالبا حجة استحكام

نيويورك تايمز

على واشنطن واسرائيل ان ترحبا باشتراك منظمة التحرير في المفاوضات

«لقد فشلت الولايات المتحدة واسرائيل فى ادراك انه من مصلحتهما الموافقة على اشتراك منظمة التحرير فى المفاوضات لعدة اسباب منها ان اشتراكها سيدعم دور الملك حسين فى هذه المفاوضات وان الوفد الاردنى الفلسطينى المشترك سيوحد صفوف الفلسطينيين ويكسب تاييدهم للمفاوضات والتوصل الى تسوية نهائية وفوق كل ذلك لان اشتراك المنظمة هو الامل الوحيد فى التوصل الى سلام حقيقى بينها وبين اسرائيل».





من الواضح ان الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية قد اوشكتا على التوصل الى اتفاق حول تشكيل وفد مشترك للتفاوض مع اسرائيل. وبالرغم من ذلك فان احتمالات رفض اسرائيل للتفاوض مع هذا الوفد ثم مخاوف العرب من وقوف الولايات المتحدة الامريكية الى جانب اسرائيل فى هذا الرفض قد تمنع الاردن والمنظمة من ابداء استعدادهما او رغبتهما فى اجراء مفاوضات مع اسرائيل. وبالتالى فستواجه مبادرة الرئيس رونالد ريجان احتمالات فشل مفاجىء وغير متوقع فى وقت تبدو فيه على وشك تحقيق اولى نتائجها الملموسة والحقيقية. لذلك فانه يتعين على الحكومة الامريكية اذا كانت تريد استمرار المبادرة ان تتقبل دورا ما لمنظمة التحرير الفلسطينية فى تشكيل الوفد المشترك.

لقد اسفرت الاجتماعات التى عقدت فى عمان خلال هذا الشتاء بين الملك حسين ملك الاردن والسيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية عن نتائج مشجعة للطرفين. فقد حققت احدى اللجان المشتركة تقدما كبيرا فى مناقشاتها حول امكانية قيام اتحاد كونفدرالى بين الاردن والضفة الغربية وقطاع غزة بينما كانت مجموعة اخرى تقوم بدراسة كيفية تشكيل وتنظيم وفد التفاوض المشترك.

ومن ناحية اخرى فسيجتمع المجلس الوطنى الفلسطينى فى الجزائر خلال الاسبوع الجارى. ويتوقف اقرار المجلس لنتائج مباحثات ياسر عرفات مع الملك حسين الى حد كبير على توقعات اعضاء المجلس حول ردود الفعل الامريكية والاسرائيلية ازاء فكرة تشكيل وفد اردنى فلسطينى مشترك.

والجدير بالذكر ان المسئولين الاسرائيليين والامريكيين يرفضون حتى الآن اجراء مفاوضات مع اى وفد تمارس من خلاله منظمة التحرير الفلسطينية ولو دورا محدودا.

لقد فشلت الولايات المتحدة الامريكية واسرائيل فى ادراك انه من مصلحتهما ان توافقا على اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية فى المفاوضات وذلك لعدة اسباب. اولها ان اشتراك المنظمة سيدعم دور الملك حسين فى هذه المفاوضات. السبب الثانى هو ان اعضاء الوفد الفلسطينيين الذين يحظون بتأييد ومساندة منظمة التحرير الفلسطينية سيأتون الى المفاوضات ولديهم من السلطة والشرعية ما يجعلهم اطراف مفاوضات يمكن الوثوق بهم. السبب الثالث هو ان اشتراك المنظمة من خلال وفد مشترك مع الاردن سيؤدى الى توحيد صفوف الفلسطينيين وكسب تاييدهم للمفاوضات ولفكرة التوصل الى تسوية نهائية. واخيرا فان اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية فى المفاوضات بكامل حريتها يمثل الامل الوحيد فى التوصل الى سلام حقيقى بين المنظمة واسرائيل. ومما لاشك فيه ان اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية فى المفاوضات باخلاص ونوايا سليمة ثم تعهدها فى النهاية بالالتزام بالاتفاقية التى سيتم التوصل اليها يمثل الضمان الوحيد لتحقيق سلام حقيقى ودائم وهذا ما لن يتحقق من خلال اى تسوية ليست المنظمة طرفا فيها.

ومع عدم وجود او حتى احتمال لظهور قيادة فلسطينية بديلة فان منظمة التحرير تعد بلاشك افضل واقوى ممثل للشعب الفلسطينى وبالتالى فانه يمكن الاعتماد عليها والوثوق بها. لذلك فان الحل الامثل هو ان تتفاوض اسرائيل مع منظمة التحرير الفلسطينية بشكل مباشر مثلما حدث فى عدة مناسبات منذ عام ١٩٧٨ بشأن تبادل الاسرى خلال اشتباكاتهما فى لبنان. ومع ذلك فان الكراهية الشديدة التى يحملها الاسرائيليون لمنظمة التحرير الفلسطينية ورفضهم الاعتراف بشرعية اهدافها الدبلوماسية والسياسية يجعل احتمال اجراء مفاوضات مباشرة بينهما امرا مستبعدا.

ولقد بدأ السيد ياسر عرفات من منطلق ادراكه لهذه الحقيقة فى دراسة حل وسط يقضى بتشكيل وفد يتألف من مسؤولين اردنيين وممثلين فلسطينيين من الضفة الغربية وقطاع غزة لا تربطهم صلة رسمية بمنظمة التحرير الفلسطينية. ومن بين المرشحين لتمثيل الفلسطينيين فى الوفد المشترك اثنان من عمد الضفة الغربية المبعدين عنها هما محمد ملحم وفهد القواسمة وكلاهما من مؤيدى منظمة التحرير الفلسطينية بالرغم من عدم عضويتهما بها. وفى هذه الحالة فان الاعضاء الفلسطينيين فى الوفد سيمثلون الشعب الفلسطينى وليس منظمة التحرير الفلسطينية على ان توضع امام مقاعدهم حول مائدة المفاوضات لافتة يكتب عليها «الوفد الاردنى الفلسطينى».

وسيكون هؤلاء الاعضاء الفلسطينيون مسؤولين امام منظمة التحرير الفلسطينية. ولاشك ان هذا الحل الوسط سيأتى الى مائدة المفاوضات بفلسطينيين يمثلون الشعب الفلسطينى ويحظون بثقته وذلك دون تحد لرفض اسرائيل الجلوس مع منظمة التحرير الفلسطينية.

وبالرغم من ذلك تواصل اسرائيل تأكيد رفض الجلوس مع من تختارهم منظمة التحرير الفلسطينية حتى لو لم يكونوا اعضاء بها وقد ايدتهم فى ذلك الولايات المتحدة الامريكية.

الا ان هناك دلائل تشير الى امكانية التوصل الى حل وسط ترضى به الولايات المتحدة الامريكية فى هذا الشأن. فقد اجتمع جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكى فى نوفمبر الماضى مع محمد ملحم وفهد القواسمة وذلك لمناقشة امكانيات واحتمالات نجاح مبادرة الرئيس ريغان. الا ان الملك حسين والسيد ياسر عرفات قد يحتاجان الى ما هو اكثر من مجرد تلميحات غامضة حتى يقدما على اتخاذ خطوات ايجابية.

ان الطريق مازال طويلا قبل ان يصبح بالامكان البدء فى هذه المفاوضات اذ لابد اولا من اجراء مفاوضات معقدة حول خروج القوات الاجنبية من لبنان وتجميد النشاط الاستيطانى الاسرائيلى فى الاراضى المحتلة وعلاوة على ذلك فليس هناك من يتصور ان هذه المفاوضات ستكون سهلة. وبالرغم من ذلك فان قيام الملك حسين والسيد ياسر عرفات بتشكيل وفد مشترك يبدو بلاشك افضل احتمالات تحقيق الاهداف التى حددها ريغان فى مبادرته والتى تتمثل فى حكم ذاتى فلسطينى فى ظل ارتباط مع الاردن

فاذا كانت الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية على استعداد للدخول فى مفاوضات سلام افلا يجب على الولايات المتحدة واسرائيل ان تبديا نفس الاستعداد»

سيد دويتش

هيلموت كول يرغب فى استمرار الائتلاف الحالى

المقابلة التالية اجرتها صحيفة سيد دويتش الالمانية مع المستشار هيلموت كول حول وجهات نظره فى السياسات الداخلية والخارجية لبلاده مع قرب الانتخابات العامة المقبلة فى ٦ مارس القادم وعلى ضوء الحملة المحمومة التى تشنها كل من موسكو وواشنطن لكسب الرأى العام الالمانى بشأن الصواريخ النووية فى اوروبا وفيما يلى نص المقابلة:



هيلموت كول

س ترغب الاحزاب المتحالفة منذ البداية وخلال معركة الانتخابات ان توضح للناخبين بكل صراحة حقيقة جميع الامور المتعلقة بالاوضاع الاقتصادية. الموقف داخل سوق العمالة وكذلك اوضاع المتقاعدين ترى هل هناك تضحيات اخرى ستطلبها الحكومة من الناخبين»

جـ: نظرا لانى اتابع معركة الانتخابات كل يوم فاننى اسمع مايقوله زملائى واعرف مايقولونه للناخبين وقد تحدثنا بالطبع عن التضحيات اللازمة ووجه لى العديد من الناس اللوم لانى قمت قبل الانتخابات مباشرة بمطالبة المواطنين بتقديم المزيد من التضحيات ولكنى اختلف مع هؤلاء فى الراى.. فالناخبين لايثقون فى الوعود التى تعيطها لهم الاحزاب خلال مراحل الانتخابات كما حدث فى عام ١٩٧٢، ١٩٧٦ و ١٩٨٠ لقد اعطى الحزب الاشتراكى الديمقراطى للناخبين فى كل مرة وعودا لم يتم تحقيق شىء منها.

س: نحن نتحدث عن التضحيات المطلوبة فى المرحلة المقبلة»

جـ: لقد قمنا قبل الانتخابات بخطوات ايجابية لاصلاح الميزانية لقد طالبنا بتضحيات من المتقاعدين كما طالبنا بتضحيات من الطلبة والموظفين وكذلك من الفلاحين وقد اتخذنا موقفا واضحا تجاه هذه القضية فالتضحية مطلوبة من الجميع حتى يمكن معالجة الميزان التجارى وتحقيق الوسائل اللازمة لاعادة الازدهار الاقتصادى ولتأمين مستقبل افضل.

س: هل هناك نية لفرض ضرائب جديدة اولزيادة الضرائب المفروضة حاليا» وهل هناك اجراءات ستتخذ لزيادة قيمة اقساط التأمينات الاجتماعية» هل ستستمر الحكومة فى تقديم المعونة للعاطلين عن العمل فى حالة اذا ماوصل عدد العاطلين ٣ ملايين شخص؟

جـ: هذا تصور سياسى لااستطيع ان اعلق عليه الان وانا ارغب فى اعادة الازدهار الاقتصادى وقد طرحنا على الراى العام خلال هذه الايام التقرير الاقتصادى السنوى واعتقد انكم علمتم بالتقرير الذى اذاعه البنك الاتحادى عن الاوضاع الاقتصادية ويتضح من ذلك ان هناك جميع الاسباب التى تدعو الى التفاؤل. وانا لااتوقع ان يصل عدد العاطلين الى ٣ ملايين شخص بل اعتقد باننا سنتمكن من الحد من البطالة والقضاء عليها بالتدريج.

س: هل سيعيد الاتحاد الديمقراطى المسيحى النظر فى مسالة مساعدة حزب الاحرار الديمقراطى فى الانتخابات وذلك عن طريق اعارته بعض الاصوات»

جـ: انا ارغب فى استمرار الائتلاف الحكومى المكون من الاتحاد الديمقراطى المسيحى الاشتراكى المسيحى والاحرار وانا اعلن ذلك فى كل اجتماع انتخابى يتم ولكن كل حزب من الاحزاب الثلاثة عليه ان يعتمد على اصوات الناخبين وليس لدينا اصوات للاعارة

س: لقد اكدت حكومتكم فى الاستمرار فى سياسة المانيا تجاه الشرق ترى هل سيستمر هذا هذا الموقف فى حالة فوزكم فى انتخابات ٦ مارس»

جـ: لن تجد هناك قولا مأثورا عنى حتى تسأل هذا التساؤل وهناك تاكيد على السياسة الخارجية والسياسة الامنية لالمانيا الاتحادية. لقد كان موقف هيلموت شيمث تجاه هذه القضايا جيدا حيث كان من المؤيدين للقرار الثنائى لحلف الناتو وكذلك «لخيار الصفر» المتعلق بحل ازمة الصواريخ فى اوروبا. وعندما كنت زعيم للمعارضة فى البرلمان كنت مع قرارات الحكومة السابقة المتعلقة بقضايا الدفاع اذا لماذا اغير رأيى الان؟ واود ان اضيف هنا الى اننى كنت من المؤيدين لمبادرة «جيشر ـ كولومبو» المتعلقة بالسياسة الاوروبية. لقد سبق ان اعلنت باننا نقف الى جانب الاتفاقيات القائمة وانا اعتقد ان من يسعى لتحقيق السلام يجب عليه ان يحترم الاتفاقيات القائمة.. هذا اضافة الى انى لم اتدخل فى مسالة انابيب الغاز الطبيعى فعندما توليت منصب المستشار بعد شميث وجدت ان العقد الخاص بخط الانابيب سبق توقيعه وقد اوضحت لاصدقائنا الامريكيين انه على الرغم من شكوكى فى قضية خط انابيب الغاز الطبيعى الا ان الموقف يتطلب منى كمستشار ان احرص على المحافظة على كلمتنا وقد اقتنع المسؤولون فى واشنطن بوجهة نظرى وهذا الامر ينطبق ايضا على اتفاقية موسكو واتفاقية وارسو الا انى غير مقتنع للاستمرار فى سياسة الحكومة السابقة بالنسبة لموقف المانيا الاتحادية تجاه المانيا الشرقية فنحن نلتزم بكلمتنا الا ان الاخرين لايفعلون ذلك

س: هل تعتقد ان هناك امكانية لزيارة رئيس دولة المانيا الشرقية لبون على الرغم من استمرار الاجراءات المشددة لعبور المسافرين من المانيا الاتحادية الى المانيا الشرقية»

جـ: لقد جددت الدعوة لرئيس دولة المانيا الشرقية لزيارة بون وذلك عقب قيامى بتشكيل الحكومة. ولم افرض اى شروط مسبقة كما قيل وانا ليس لدى ايضا النية لتغيير موقفى

س: فيما يتعلق باستمرار السياسة الخارجية لالمانيا لقد اجبت جروميكو على استفساره بشأن استمراركم فى سياسة الوفاق بنعم. وقد فسر جروميكو كلمة «نعم» على انها استمرار فى سياسة المانيا تجاه الشرق»

جـ: لقد تباحثنا ساعات طويلة وجاء ذكر هذا التساؤل من جانب جروميكو اكثر من مرة.. وقد كرر جروميكو هذا السؤال قرب نهاية اجتماعنا وقد اجبته انه بالطبع فى امكانه ابلاغ زعماء موسكو انه اذا اتفقنا فى الراى فستكون هناك سياسة وفاق بيننا. كما ابلغت جروميكو خلال المباحثات باننا نعترض على التدخل السوفياتى فى افغانستان ان سياسة الوفاق ليست طريق ذات اتجاه واحد بل يجب على الجانبين احترام الوعود والاتفاقيات.

س: هل وافق جروميكو على مطالبكم بضرورة وجود موازنة فى سياسة الوفاق»

جـ: بالطبع كانت مواقفنا فى تلك المحادثات مختلفة والجدير بالملاحظة بالنسبة للمحادثات التى تمت بيننا انها جرت فى ظل جو ودى بعيدا عن عبارات التهديد وهذا يدل على السياسة السوفياتية الواقعية هذه السياسة التى تاخذ فى الاعتبار وجود حكومة المانية يجب ان تعمل لها الف حساب خاصة فى المستقبل

س: ان تقاربك لامريكا يولد الانطباع لدى الكثيرين بالرغبة فى العودة الى السياسة الخارجية للخمسينات والستينات. هل سيتم ذلك على الرغم من اختلاف مصالح واهتمامات كل من اوروبا والولايات المتحدة»

جـ: ما الذى يمنعنا من اتخاذ موقف نعتبره صحيح فى الوقت الحاضر.. ذلك الموقف الذي كان فى الماضى صحيحا ايضا.. لقد اتخذت فى تلك الفترة القرارات التى كانت لصالح حريتنا. وقد كان هناك اتفاق تام بيننا وبين اصدقائنا فى اوروبا وكنا نعلم اننا بحاجة الى اصدقاء وحلفاء اقوياء وهذا الامر يتفق والواقع الان فنحن بحاجة الى الحماية الامريكية وحتى فى المستقبل ايضا ولذلك فاننا نفضل ان تنمو صداقتنا وتضامننا

س: الا يجب علينا على الرغم من مصالحنا ان نحذر امريكا»

جـ: لقد قام ايضا كل من اديناور، ايرهارد وكيسنجر بوضع المصالح الالمانية فوق كل اعتبار عند تبادل المصالح مع الاخرين ونحن لدينا على سبيل المثال اهتمامات كبيرة تتعلق بالتصدير كما نهتم فى الوقت الحاضر بقضية مستقبل صناعات الحديد والصلب ومن واجبى ان ادافع عن المصالح الالمانية حتى امام الاصدقاء

س: ان استمرار تطور سياسة الوفاق امر يتعلق بالدولتين العظميين وقد ابديت اكثر من مرة اهتماما بلقاء الزعيمين ريغان واندروبوف فلماذا لاتوجه لهما الدعوة لعقد اجتماع بينهما فى المانيا»

جـ: سينظر العالم عندئذ لالمانيا على انها تسعى لان تلعب دورا اكبر من حجمها. ان هدفنا واضح وهو اننا نسعى الى تحقيق السلام باقل قدر ممكن من السلاح وهذا مانريده ايضا من الدولتين العظميين

س: هناك حيرة واضطراب بالنسبة لموقف حكومتكم من محادثات الصواريخ فى جنيف ترى ماهو موقفكم «خيار الصفر» او عدمه او حل وسط او مع الشعار القائل «نحن ضد كل شىء»»

جـ: ليس هناك سبب للحيرة او الارتباك اذ ان موقف الحكومة الاتحادية واضح لقد قام الاتحاد السوفياتى خلال العشر سنوات الماضية التى كانت تتميز بطابع الوفاق بانتهاج سياسة تسليح قوية حيث قام ببناء نظام جديد للصواريخ متوسطة المدى اس ـ اس ٢٠ وهذه الصواريخ موجهة الينا وبعد فترة طويلة قرر حلف الناتو اتخاذ خطوة لمواجهة هذا الخطر وجاء تخطيطه فى اوروبا المتمثل فى قرار الحلف الثنائى وقد شاركت حكومة شميث فى اصدار هذا القرار والان تعتبر مثل هذه السياسة بالنسبة للحزب الاشتراكى الديمقراطى أمرا ليس ذا قيمة وقد قمت بنفسى فى تلك الفترة بتأييد هذا القرار ومازلت اقف بجانب هذا القرار والان يطالب الاوروبيون من الامريكيين بأن يكون الهدف لمباحثات الصواريخ فى جنيف هو خيار الصفر ماهى خيار الصفر؟ ان هذا الحل يتمناه كل انسان اذ ان «خيار الصفر» يرمى الى عدم مرابطة صواريخ امريكية داخل القارة الاوروبية فى مقابل ان يقوم السوفيات ليس فقط باعاد صواريخهم من طراز اس اس ٢٠ الى داخل الاراضى الاسيوية فى الاتحاد السوفياتى بل ازالتها تماما اى بمعنى عدم وجود صواريخ داخل القارة الاوروبية وهذا هو الحل الامثل وبالطبع فانه امر طيب اذا مادارت المحادثات على اساس تحقيق هذا الهدف وانا اعلم ان حلفائنا الامريكيين يجرون مباحثات مكثفة وحادة فى جينيف

ومنذ عدة ايام قمنا بايضاح مايدور فى اعتقادنا وهو ان الحلف الغربى سيقوم فى الخريف القادم وعلى ضوء مايتم التوصل اليه فى محادثات جنيف بوضع الخطوط العريضة لتسليح غرب اوروبا بالصواريخ الامريكية والفترة التى سيتم فيها ذلك وقد تقرر بحث ذلك فى الخريف القادم حتى لاتكون هناك تأثيرات عكسية على مجرى المباحثات التى تدور الان فى جينيف بين الدولتين العظميين

س: تشير نتائج استطلاع الرأى العام ان الاتحاد الديمقراطى المسيحى بدأ يفقد بعض قوته فى حين ان الاشتراكيين الديمقراطيين بدأوا فى استعادة قوتهم ترى هل اصبحت تستهين بمحصلك هانز فوجل؟

جـ: ان موقفنا مازال قويا ماذا تنتظر من حزب تولى المسؤولية فى ظل ازمة حادة تمر بها البلاد والنتائج التى اشرتم اليها الان تبين ان الاشتراكيين الديمقراطيين لن يحصلوا على اكثر من ٤١ الى ٤٢ من مجموع الاصوات وهذه النسبة تعادل النسبة التى حصلوا عليها فى الانتخابات الاخيرة والسؤال الان هل سيحصل «الخضر» على مقاعد فى البرلمان؟ هل سيتمكن حزب الأحرار من تحقيق نتائج افضل؟

انا اعتقد من ان الاحرار سيتمكنون من ذلك وعلينا ان ننتظر حتى ٦ مارس.

غارديان

حملة الارهاب المستمرة ضد اللاجئين في لبنان

«لقد بدات حملة الاضطهاد التي يشنها رجال المليشيات الكتائبية منذ منتصف شهر يناير الماضي لكنها اتخذت منحى جديدا مفاجئا في الاسبوع الماضي بانتشار موجة جديدة من عمليات الاختطاف والقتل والتهديد بهدف طرد اللاجئين الفلسطينيين من مدينة صيدا التي اعتقدوا انهم سيكونون فيها بمأمن من الاخطار التي تطوقهم من كل جانب..

«ياكرام، يا ابناء صيدا وضواحيها، سوف نمضى قدما فى انجاز شعارنا: لن يبقى فلسطيني واحد فى ارض لبنان مهما كانت العقبات التى تعترض طريقنا. اننا نناشدكم مساعدتنا فى طرد كل الغرباء من لبنان وخاصة من مدينتنا البطلة التى عانت الكثير من استبداد وتخريب الفلسطينيين».

جاء هذا فى نسخة من الاف النشرات التى تحمل توقيع «ثوار الأرز» والتى تم لصقها على أبواب بيوت صيدا وخاصة فى كبريات القرى المسيحية التى تنتشر فى المرتفعات الجبلية بالقرب من المدينة. وتبرز هذه النشرة أحدث شكل من اشكال الاضطهاد الذى يتعرض له الفلسطينيون فى المناطق اللبنانية التى ترزح تحت الاحتلال الاسرائيلى حيث يتم تهديد كل الاسر الفلسطينية من افراد الطبقة المتوسطة الذين غادروا مخيم عين الحلوة، اكبر مخيم فى فلسطين ليقادوا الى المخيم او ليتجهوا صوب الاحياء الفقيرة فى وسط صيدا.

وفى الاسبوع الماضى اتخذت عمليات اضطهاد الفلسطينيين فى صيدا منحى جديدا مفاجئا نحو الاسوأ بانتشار موجة جديدة من عمليات الاختطاف والقتل والتهديد بغرض طرد اللاجئين من المدينة التى اعتقدوا بانهم سيكونون فيها بمأمن من الاخطار التى تطوقهم من كل جانب.

والان هناك بيان جديد مطبوع بالاستنسل ومعلق على باب احد المساجد يقول «من واجب كل لبنانى فاضل ان يقتل واحدا من الفلسطينيين على الاقل». ويقول العاملون فى وكالات الاغاثة الأجنبية ان رجالا مسلحين بدأوا فى تمشيط المدينة وهم يصدرون اوامرهم الى الفلسطينيين بالانتقال الى مخيم عين الحلوة.

لقد بدأت حملة الاضطهاد التى يشنها رجال المليشيات الكتائبيون فى منتصف شهر يناير الماضى عندما تلقى الفلسطينيون من افراد الطبقة المتوسطة الذين يعيشون فى قرى معظم سكانها من المسيحيين تنتشر حول صيدا اوامر باخلاء منازلهم «والسير بمحاذاة خط السكة الحديد» اما «الى المخيم او الى مدينة صيدا القديمة».

ولم تعد المدينة القديمة امنة كما كانت سواء بالنسبة للاجئين القادمين من الجبال او لمئات الفلسطينيين الذين هربوا من صيدا والذين بات عليهم ان يسكنوا فى مصنع الصابون القديم وفى مبنى السجن القديم بعد ان دمر القصف الاسرائيلى مخيم النبطية تماما فى عام ١٩٧٤

ووفقا لعمال الاغاثة فان خمسة من الفلسطينيين قد تم اختطافهم من المدينة القديمة تحت تهديد السلاح. وفى اليوم التالى تم تسليم ثلاث جثث الى المستشفى الحكومى. وقد تعرض احد الرجال الى الموت حرقا بينما تم التمثيل بالجثة الثانية اما الرجل الثالث فقد اصيب بسبع عيارات نارية فى راسه. ولم يكن بالامكان التعرف على هوية اي من الرجال الثلاثة.

وقد توصل الفلسطينيون الذين يعيشون فى رعب دائم ناجم عن حملة الاخلاء من المنازل التى يشنها رجال الكتائب ان ظاهرتى الاختفاء والاغتيالات تاتيان فى اطار حملة اضطهاد جديدة اكثر وحشية وشراسة.

ففى الليلة التى حدثت فيها الاختطافات انفجر برميل محشو بالديناميت فى مخيم «الميه وميه» بالقرب من عين الحلوة، مدمرا ٢٠ منزلا. وكان هذا ثانى هجوم بالقنابل فى غضون اسبوعين يتعرض له هذا المخيم المنعزل والاكثر عرضة للهجوم.

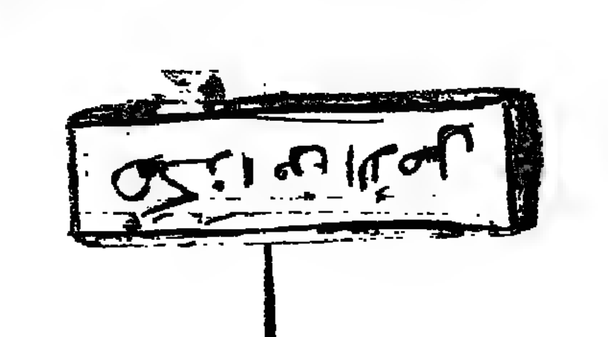
ولم يلفت الاضطراب الذى يسود صيدا انتباه وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (الأونروا) الا اخيرا عندما شار اولوف ريدبك مفوض عام الوكالة مؤخرا فى بيان له الى الاهمال الاسرائيلى قائلا «ان مسؤولية اسرائيل تحتم عليها تأمين سلامة السكان المدنيين فى المناطق التى تسيطر عليها».

ومهما كان حجم الدور الذي يلعبه الاسرائيليون فى حملة الاخلاء تلك فان هذا الدور مهما صغر يزيد من مخاوف سكان مخيم عين الحلوة بعد ان خفض الاسرائيليون من عدد دورياتهم فى المخيم كثيرا. ويبدو ان الاسرائيليين اخذوا فى وضع مسؤولية حماية الامن فى يد اعضاء لجنة تعرف باسم «اللجنة الاجتماعية الخيرية لسكان عين الحلوة». وقد تم تشكيل هذه اللجنة على غرار اللجان المتواطئة مع سلطات الاحتلال فى الضفة الغربية والمعروفة باسم «لجان روابط القرى» وقد اطلق سكان المخيم على الدكتور فكرى فاعور رئيس اللجنة اسم «دودين» تشبيها له برئيس روابط لجان القرى فى الضفة الغربية.

ويتاكد الدور الاسرائيلى فى هذه الحملة من حقيقة انه ليس هناك جناح او جالية او طائفة فى لبنان لم تحصل على سلاح من اسرائيل. والآن جاء دور الفلسطينيين ليحصلوا على نصيبهم.

واصبح اعضاء اللجنة الاجتماعية الخيرية يبرزون اسلحتهم الجديدة علنا وعلى هذا يعلق فلسطينى اعتاد على مثل هذه المنازل التى تحدث فى الضفة الغربية بقوله «لن ينقصنى وقت طويل قبل ان نرى مثل هؤلاء يحتلون مكانهم فى الحواجز المقامة على الطرق بين رجال الرائد سعد حداد».





نفق طوله ١٥ كلم يربط افريقيا بأوروبا

لاشك ان ربط اوروبا بافريقيا بواسطة منشآت ثابتة ظل حلما يراود خيال الانسانية منذ مئات السنين ولايزال هذا الحلم املا يداعب اجيالا من سكان ضفتى البحر الابيض المتوسط.

يكفى لكل ذى خيال خصب ان ينظر الى الخريطة ومن ثم الى مضيق جبل طارق حيث تبدو القارتان كانهما متصلتان ـ لكى يقول هذا هو الموقع المناسب (لربط القارتين) فعند هذه النقطة تبتعد القارتان الاوروبية والافريقية عن بعضهما بمسافة ١٥ كيلو مترا فقط.

لاجدال ان بناء جسر طوله خمسة عشر كيلو مترا يبدو امرا هينا فى ظل الامكانات التكنولوجية الحديثة. ولكن الواقع ـ بالطبع ـ اكثر تشابكا وتعقيدا من مجرد التفكير فى البناء..

المشروع الاول

يرجع تاريخ اول مشروع لبناء جسر فى هذه النقطة الى العام ١٨٦٩م كان كل شىء يبدو ممكنا فى تلك الفترة عندما كان ابطال روايات جول فيرن (١٨٢٨ ـ ١٩٠٥م) ـ صاحب قصب السبق فى روايات الخيال العلمى ـ يتنزهون فوق سطح القمر حينذاك تساءل الكثيرون من اصحاب الخيال الخصب قائلين: «اذا كان بوسع الانسان ان يمشى فوق سطح القمر.. فما الذى يمنعه من السير تحت مضيق جبل طارق؟».

شهد العام ١٩١٢م قيام المهندس الاسبانى ايبانيزدى ايبيرو باعداد مخططات ورسومات خاصة بنفق يتم شقه تحت المضيق اما فى العام ١٩٥٦م فقد اقترح ابن وطنه المهندس بينابوف بناء جسر فوق المضيق.. ثم توالت المشروعات ولكن السلطات المعنية لم تلق بالا الى تلك المشروعات قاطبة سواء عن عدم رغبة سياسية او بدافع الشك والريبة.

لكن بقيت الفكرة قائمة حتى التقى الملك خوان كارلوس ـ ملك اسبانيا ـ بالعاهل المغربى الملك الحسن الثانى فى العام ١٩٧٩ حيث قررا دراسة المشروع بصورة جدية. وشهد شهر يونيو (حزيران) ١٩٨٠م انشاء لجنة مغربية ـ اسبانية مشتركة للاشراف على الدراسات الخاصة بامكانية تنفيذ المشروع والتى اوكلت الى الشركة الوطنية المغربية لدراسات المضيق والشركة الاسبانية للدراسات الخاصة بالاتصال عبر مضيق جبل طارق بالاضافة الى عدد من مراكز البحث الجامعية الاوروبية وعدد من المنظمات الدولية.

عقد الجانبان ندوة دولية بمدريد فى الحادى عشر من شهر نوفمبر (تشرين ثانى) الماضى وفى هذه الندوة قام ٣٥٠ خبيرا من مختلف الجنسيات بتقديم ماخلصت اليه دراساتهم ومؤداها ان حيوية ربط اوروبا بافريقيا عن طريق مضيق جبل طارق امر لاجدال فيه وسوف يتحول الى حقيقة واقعة فى غضون فترة زمنية قصيرة نسبيا.

امكانات متعددة

هكذا بدات الخطوة الاولى على طريق تحويل هذا الحلم الى حقيقة.

قام الخبراء وغالبيتهم من المغاربة والاسبان ومعهم خبراء من فرنسا وبلجيك وانجليز والمان ومن تونس واخرون يتبعون لعدة منظمات دولية بدراسة الاحتمالات المطروحة وذلك لمدة عام كامل:

١ ـ نفق تحت قاع المضيق
٢ ـ نفق عائم تحت سطح البحر
٣ ـ جسر فوق دعامات عائمة.
٤ ـ جسر فوق دعامات ثابتة.
٥ ـ نفق محفور.

سرعان ماتم استبعاد المقترحات الثلاثة الاولى.. اما الاقتراحان الرابع والخامس فان لكل منهما مؤيدين. ومع ذلك فقد استقر راى المؤتمرين الذين شهدوا الندوة الدولية بمدريد على الخيار الاخير الا وهو النفق المحفور باعتباره الاكثر اهمية وان كان الخبراء لم يستبعدوا بصورة نهائية فكرة الجسر المقام فوق دعامات ثابتة.

تم اعداد خريطة جيولوجيا بمقياس رسم ١ . ٢٥ الفا لضفتى المضيق. اوضحت الدراسات السيسمولوجية الخاصة بالهزات الارضية والزلازل وجود مناطق على جانبى المضيق ذات امكانات زلزالية تتراوح بين المتوسطة والقوية. ولكن المضيق ذاته يبدو كمنطقة هى بمناى عن الزلازل. ويقول الخبراء ايا كان الامر فان مقدار الطاقة المحررة بفعل اى زلزال محتمل سيكون غيرذى موضوع فى الاعماق.

كما اجريت دراسات اوقيانوجرافية ـ خاصة بعلم البحار والمحيطات ـ للتعرف بصورة افضل على طبوغرافية وتكوين قاع المضيق بالاضافة الى دراسات خاصة بدرجة الملوحة وقوة التيارات البحرية.

من ناحية اخرى افادت احصاءات الارصاد الجوية ان السرعة القصوى للرياح بطنجة بلغت ٢٢٤ كيلومترا فى الساعة وان درجات الحرارة التى سجلت على الشاطئين تتراوح على امتداد العام ـ بين درجتين و ٤١ درجة مئوية.

كما اوضح الخبراء ان التكوين الحجرى للمضيق مناسب لمشروع حفر النفق. وافادت الدراسات ان درجة عدم نفاذية الصخور للماء وكذلك صلابة هذه الصخور تتراوح بين «طيبة» و «جيدة».

اما مشروع الجسر ولايزال يحظى بتاييد بعض الخبراء ـ فيكمن فى تشييد جسر بطول ثلاثين كيلو مترا وتكون بدايته شرقى راسى ملاطابة (بالمغرب) لينتهى بمدينة بولونيا الاسبانية وفيما يختص بالجانب الفنى لانشائه فهناك بعض الصعوبات التى يكاد حلها يكون مستحيلا فى الوقت الراهن مثل وضع دعامات على اعماق تتراوح بين ٧٥ مترا. ٢٥٠ مترا تحت سطح البحر اما عيبه الرئيسى فيكمن فى المصاعب التى سوف يسببها لحركة الملاحة البحرية عبر الخليج بالاضافة الى احتمالات الاصطدام بالنسبة للسفن المارة عبر المضيق.

بالنسبة للنفق المحفور فلقد استقر الراى على حفره على عمق قدره ثلاثمائة متر.. ليصل اسبانيا والمغرب بين نقطتى (بونتا بالوماس) و (بونتا التاراسى) والمشروع عبارة عن ثلاثة انفاق متوازية بطول خمسين كيلومترا لكل منها ٢٨ كيلو مترا تحت البحر: احدهما يسمى النفق الدليل بارتفاع ٣.٥ امتار والاخران بارتفاع ٦.٨٥ امتار وهما مخصصان لقطارات السكك الحديدية.

فيما يختص بالنفق الدليل فسوف يتم حفره اولا بهدف التعرف على الطبيعة على المشاكل الخاصة بالطبقات الجيولوجية التى يصعب حفرها ثم يستخدم فيما بعد لاعمال الصيانة والتهوية للنفقين الاخرين بفضل ممرات متقاطعة تبعد عن بعضها بمسافات منتظمة وثابتة. كما يمكن استخدامه فى اغراض اخرى كان يكون دعامة لخط انابيب غاز مثلا اوخط لانابيب البترول اولكابلات كهرباء او لكابلات خاصة بالاتصالات السلكية. ومن شأن تنفيذ المشروع على ثلاث مراحل جدولة تكاليف الانشاء.

الجدير بالذكر ان النفق الذى يربط جزيرتى هنشو، هوكايدو اليابانيتين (يبلغ طوله ٥٤ كيلو مترا وسوف يفتتح للعمل فى العام القادم ١٩٨٤م) يعتبر نموذجا يمكن الاستفادة منه نظرا لتقارب التكوينات الجيولوجية للمناطق التى يمر بها النفقان.

ولكن هناك عيب واحد ـ ولكنه كبير ـ للنفق: اذ لن يمكن استخدامه (فى البداية على الاقل..) الا لقطارات السكك الحديدية حيث يمثل عبور السيارات مشاكل خاصة بالتهوية يكاد حلها يكون مستحيلا فى الوقت الراهن.

٢.٥ مليار دولار.. لانجاز المشروع

لم يعد النفق ـ من الناحية الفنية ـ نوعا من احلام اليقظة ولكنه يظل مشروعا ضخما يتكلف تنفيذه بضعة مليارات من الدولارات.. وتفيد التقديرات الاولية للخبراء ان التكاليف سوف ترتفع الى ٢.٥ مليار دولار تقريبا. ولكن المؤكد ان هذا الرقم سوف يزداد بصورة ملموسة عندما ياتى اليوم الذى يستهل فيه العمال عمليات الحفر..

يشير بعض الفنيين الى كون المردود الاقتصادى للنفق لايبدو مغريا على المدى القريب ولكن مؤيدى النفق يركزون على مدى الاهمية التى تعلقها عليه احدى عشرة دولة اوروبية و ٢٣ دولة افريقية على الاقل.

المعروف ان حجم المسافرين بين المطارات والموانىء المغربية والاسبانية عبر مضيق جبل طارق قد ارتفع من ثلاثة ملايين و٤٤٨ الف مسافر فى العام ١٩٧٦م الى ثلاثة ملايين و ٩١٦ الف مسافر فى العام ١٩٨٠م بزيادة سنوية قدرها ٥٪.

فيما يختص بالسلع والمبادلات التجارية [بخلاف منتجات توليد الطاقة والمعادن الخام] بين دول اوروبا والدول الافريقية بما فيها المنطقة المستفيدة من المشروع ـ فقد بلغ حجمها ٤٨ مليونا و ٣٠٠ الف طن فى العام ١٩٨٠م. ويرى الخبراء ان وجود اتصال مباشر وثابت بين القارتين سوف يضاعف من حجم تلك المبادلات التجارية.

وضع اقتصادى غير ملائم

من الثابت ان الحجم المحتمل لاى تبادل تجارى يتوقف على عدد كبير من العوامل التى يصعب قياسها مثل: التطور الاجتماعى والاقتصادى للبلدان المعنية وتحسين شبكات النقل واخيرا الرغبة السياسية لا لاسبانيا والمغرب فحسب وانما لاوروبا وافريقيا بالاضافة الى تقدم الحوار بين الشمال والجنوب.

يعترف الخبراء الاقتصاديون الذين يبدون اهتماما بالمشروع.. بأن الوضع الاقتصادى للقارتين لم يعد مناسبا فى الوقت الراهن لتزايد حجم التجارة عبر البحر الابيض المتوسط ويشيرون فى هذا الخصوص الى دول السوق الاوروبية المشتركة التى تعانى من ازمة طال امدها قد تدفع دول هذه السوق الى اتخاذ اجراءات للحماية الجمركية تكون غير ملائمة للتجارة الدولية.

بالنسبة لافريقيا وعلى الرغم من ارهاصات التنمية الصناعية بها ـ فانها لاتملك القدر الكافى من مؤشرات التكامل على الصعيد الاقليمى.. اما الدول الافريقية الواقعة جنوب الصحراء الكبرى فانها تمر بفترة ركود اقتصادى.

لكنهم يضيفون على الفور ان التوقعات على المدى البعيد استنادا للدراسات التى اجراها البنك الدولى والامم المتحدة وغيرهما من الهيئات الدولية تشير الى مولد اقطاب صناعية جديدة بشمال افريقيا.. وهو الامر الذى سيؤدى حتما الى تنشيط التبادل التجارى فى حوض البحر الابيض المتوسط. ومن ناحية اخرى فان تنمية الاقطار الافريقية جنوبى الصحراء الكبرى تحتاج الى تدفق مكثف لحركة النقل والاتصال بين اوروبا وافريقيا.. والامر المؤكد ان حدوث انفتاح اكبر للاسواق الافريقية سوف يعود بالفائدة حتما على اقطار اوروبا.

كذلك يركز مؤيدو حفر النفق على اهميته من وجهة نظر التقارب الاجتماعى والثقافى بين القارتين ويضيفون انه ايا كان الامر فان النفق سوف ينفذ ان عاجلا او آجلا وبالتالى فمن الافضل ان يتم فى اقرب وقت ممكن.

بناء على ذلك قررت الندوة الدولية التى عقدت بمدريد قطع الخطوة الاولى على طريق التنفيذ عندما اوصت بعمل تقييم فورى لتكاليف بناء ممر تحت المضيق بهدف دراسة تكوينة الجيولوجى وليكون بمثابة ممر اضاف للمشروع النهائى.

وافاد الخبراء ان الدراسات سوف تحتاج الى خمس سنوات اخرى.. يتم بعدها الانتقال الى مرحلة العمل واذا ما قدر لهذا المشروع ان يتم فسوف يستمع ركاب القطارات بمحطة باريس ـ مثلا ـ الى مكبر الصوت وهو يعلن فى العام ٢٠٠٠م عن قيام القطار السريع المتجه الى ياوندى (عاصمة الكاميرون) مارا بداكار (عاصمة السنغال) وابيدجان (عاصمة ساحل العاج) وكوتونو (كبرى مدن بينين ـ داهومى سابقا) ولاجوس (عاصمة نيجيريا) ترى هل افرطنا نحن ايضا فى احلام اليقظة؟ اعتقد ان الايام هى التى سوف تأتينا بالاجابة الشافية فالى العام ٢٠٠٠م.

جريمة القرن

ضابط الشرطة نورمان برايرز المكلف بالتحقيق فى الجريمة الجديدة.

FOR SALE
GLADSTONES

المنزل الذى ارتكبت فيه الجرائم والذى ظل خاليا من سكانه الذين عرضوه للبيع.

تطور اساليب مكافحة التلوث:

من ماثور القول «رب ضارة نافعة»، وقد يكون العكس صحيحا ايضا «رب نافعة ضارة»، مثال ذلك ان الصناعة باتت من مستلزمات الحياة العصرية، بل وجودها هو مظهر من مظاهر الحضارة وباعث على الفخر والاعتزاز. ولكن تقدمها يرافقه ما يعرف اليوم بتلوث البيئة الذى يعود على الانسان بأضرار تفوق المنافع التى توفرها له. فتفسد الهواء الذى يستنشقه او تتلف المزروعات التى يتغذى بها مباشرة او تقتات بها الحيوانات التى يتغذى بلحومها ولبنها، اوتقضى على الثروة السمكية فى البحار والانهار، اوحتى انها قد تسمم الماء الذى يشربه. فثمة مصانع تنفث دخانا فى الهواء واخرى تقذف صبيبا فيه جزئيات سامة اوتشكل خطرا على التفاعل الحيوى فى جسم الانسان.

وقد تبين للعلماء ان مادة الرصاص مثلا تؤثر فى النظام العصبى خاصة عند الرضع والاطفال الصغار، وان التسمم بهذه المادة يؤدى الى الانيميا (فقر الدم)، او الافراط فى نشاط الاطفال ومن ثم الى جنوحهم، اوفقدان القوى العقلية او الى اوجاع المفاصل بما فى ذلك النقرس.

من هنا كان اهتمام البلدان الصناعية، وعلى الاخص، بريطانيا بأصدار القوانين المشددة التى تمنع التلوث اوتخفف من مضاره. وتضع لجنة منبثقة عن المجموعة الاوروبية توجيهات بهذا الشأن يؤمل لن تحدث تغيرات تكنولوجية فى عمليات الانتاج الصناعى وتحسين اساليب التكرير والتصفية.

والمعروف ان الرصاص ينحل بسهولة فى كثير من انواع المياه

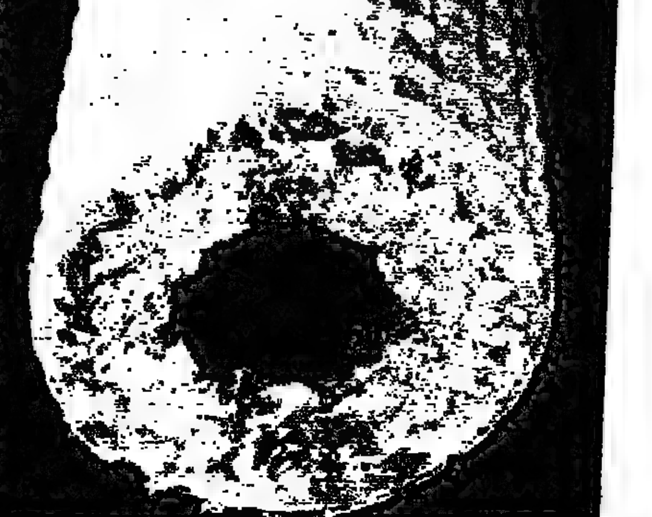


الطبيعية. فاذا كانت ناعمة وتحتوى على نسبة عالية من الحموضة فان الرصاص ينحل بسرعة. وحتى فى المياه القاسية فان محلول ثانى اكسيد الكربون يجعل المياه قادرة على حل الرصاص.

وعلى هذا الاساس انتجت شركة انجليزية مرشحا للماء (فلتر) للاستعمال المنزلى يصفى المياه فلا يبقى فيها سوى عشر الحد الاقصى من مستوى الرصاص الذى تسمح به المجموعة الاوروبية. وجاء هذا الفلتر حصيلة ثلاث سنوات من الابحاث العلمية المكثفة فى الشركة. وتتدفق عبره المياه الخالية من الرصاص بمعدل لترواحد بالدقيقة. وله مشط لتكرير المياه صغير الحجم يستبدل بسهولة. والمادة الاساسية فى هذا المرشح هى الرويد اسورب التى تمتص الانواع العضوية وغير العضوية من المياه وغيرها من السوائل العضوية.

ويقال ان الخصائص العظيمة لهذه المادة تسمح باستعمالها على نطاق واسع فى صناعات الاغذية والمشروبات والادوية لازالة الشوائب العضوية وغير العضوية.

ومن الضرورى فى صناعة المضادات الحيوية ازالة المواد الفروانية. وتقول شركة بلستون انها نجحت نجاحا مذهلا بانتاجها مشطا من الالياف الدقيقة تستعمله الآن ديستابرودكتس فى معاملها الصيدلية قرب ليفربول.

صورة مقطعية للفلتر وتظهر الشوائب المحتجزة بين الالياف.

الطوابع تحكي قصة جمهورية الصين الوطنية..

تايبيه ـ س . ن . ب . أ :

درجت وزارة البريد والبرق الصينية الوطنية منذ مدة على اقامة معرض دولي لطوابع جمهورية الصين في العالم ويتألف هذا المعرض من ١٩٤ لوحة اختير لها عنوان :(الطوابع تروي قصة جمهورية الصين) .

هذا وينقسم هذا المعرض الى اربع فئات :اولى مخصصة للثقافة الصينية وتعدادها ٧١ لوحة والثانية مخصصة لولادة جمهورية الصين وتضم ١٣ لوحة والثالثة مخصصة لجمهورية الصين اليوم وتضم ٥٤ لوحة والرابعة تضم مجموعة كاملة من الطوابع الصينية وتحوي ٥٦ لوحة وقد تم الاعداد لاقامة عدة معارض من هذا النوع .

وقد تم شرح هذه اللوحات بعدة لغات منها العربية والاسبانية والانجليزية والفرنسية والصينية والالمانية واليابانية والكورية والايطالية بحسب البلاد التي يتم بها .. تلك الطوابع . كما ان مكتب السياحة الصيني ووزارة المواصلات اضافتا بعضا من المشاهد الملونة الى معرض الطوابع هذا .

ومعلوم ان معرض الطوابع الصيني هذا اقيم في اكثر من مدينة كبيرة من مدن اميركا وبلدان اوروبا وجنوب ووسط اميركا وافريقيا وبالطبع فان هذا المعرض اقيم في معظم المدن الاسيوية وقد تكرر عرضه احيانا واضيف على محتوياته في العديد من المدن والبلدان .

ومما يذكر ان السفارات الصينية في الخارج والقنصليات او منظمات الاعمال تشرف على اقامة هذه المعارض حيث انه وخلال الفترة من ٣١ مايو الى ١٣ يونيو ١٩٨٢ اقيم هذا المعرض في مونتيفيديو عاصمة اوروغواي وقد ترأسه دي بيتولازا وزير التربية في اوروغواي والسيد هسيا كونغ شوان سفير جمهورية الصين لاوروغواي وحيث زاره خلال اسبوعي العرض اكثر من ٧٠٠٠ زائر واشارت اليه الصحف والمجلات والاذاعات والتلفزة بشكل ظاهر .

كما ان هذا المعرض اقيم مؤخرا في ثلاث مدن باستراليا هي سيدني وملبورن ودوبو وقد زاره العديد من المسؤولين الحكوميين واعضاء البرلمان وكبار محبي هواية جمع الطوابع .

انه ما لا يقبل الشك ان هذه المعارض حسنت صورة جمهورية الصين في الخارج حيث كانت دعاية طيبة وزادت عدد الطلبات على الطوابع الصينية الوطنية في السوق الدولي زيادة ظاهرة .

في يوم السبت من الاسبوع الماضي وجهت محكمة جنايات (هاي غيت) البريطانية تهمة القتل العمد الى دينيس نيلسون لقيامه بقتل المدعو ستيفان سنكلير البالغ من العمر ٢٠ عاما.

وبعد ان عانت بريطانيا من رعب حقيقي بسبب ظهور سفاحين امثال جاك السفاح وكريستين وهيندلي وبرادي واخيرا سفاح يوركشاير فانها تعيش حاليا في رعب مماثل بطله هذه المرة دينيس نيلسون الذي تتهمه الشرطة بقتل ١٧ شابا اخرين وقطع جثثهم ثم قام بغليها في الماء الحار في منزل شمالي لندن.

وبدأ مسلسل الرعب الجديد عندما استدعى الجيران سباكا لتقصي الرائحة الكريهة المنبعثة من المنزل المجاور، واكتشف السباك ان ذلك يرجع الى وجود بقايا جثث تسببت في انسداد بالوعات المجاري في المنزل.

وعلى الفور بدأت شرطة سكوتلاند يارد حملة للبحث عن ضحايا سفاح عام ١٩٨٣ وقادها البحث الى العثور على رأسين متعفنين لاثنين من الضحايا في دولاب وعلى بقايا بشرية في وعاء من البلاستيك، علاوة على لحم بشري في شكل قطع عثر عليها السباك في مجاري المنزل.

وقد تم اعتقال دنيس نيلسون يوم الخميس من الاسبوع الماضي. في غضون ذلك بدأت الشرطة في البحث في منزل اخر تقول اسكوتلاند يارد انه من المتوقع ان يتم العثور فيه على ١٣ او ١٤ جثة او بقايا بشرية لضحايا السفاح البالغ من العمر ٣٧ عاما والذي كان يتصيدهم من الحانات والحدائق العامة وارصفة الشوارع.

وسنكلير هو الضحية الوحيد الذي تم التعرف عليه حتى الان.

خيمة نصبتها الشرطة في حديقة المنزل لحماية المحققين من الامطار والثلج.



حديقة المنزل الذي كان يقيم السفاح الجديد فيه. البحث عن مزيد من الجثث في



هنا تم العثور على راسين بشريين وقطع من اللحوم البشرية

كيس يحتوي على قطع لحوم بشرية راح اصحابها ضحايا لجرائم نيلسون

جولي اندروز الممثلة العظيمة

يمكن ان تكون أما عظيمة ايضا

هوليوود (اب) من بوب توماس

جولي اندروز فعلت كل شيء، من الفودفيل البريطاني الى المسرحيات الموسيقية في برودواي الى الافلام الهوليوودية والمسلسلات التلفزيونية وروايات الاطفال والبوم للغناء الريفي. لقد فعلت كل شيء ماعدا الاوبرا.

وتعترف جولي، التي غنت وهي طفلة بانها تحب الغناء الاوبرالي، وتود ذلك (ولكنني لا استطيع)

ولا تزال جولي، التي ارتفعت في مضمار الفن الى اعالي الافرست .. وتعرضت لبعض المنخفضات ايضا... لاتزال جولي البالغة من العمر ٤٧ سنة تبحث عن التحدي مثل البوم الغناء البلدي. وتقول: (انني اعترف بانني لم اصدق في البداية، كنت مترفعة بعض الشيء عن الغناء الريفي معتقدة بأنه غير متطور. ولكن تبين بان الاغاني المذكورة جميلة للغاية وحقيقية جدا ونابعة من القلب.

وقد انتج الالبوم لاري بتلر الذي اشرف على تسجيلات مغنيين مشهورين مثل كيني روجرز وتامي وينت وعدد من نجوم الغناء الاخرين.

ولماذا غامرت جولي اندروز التي لايزال صوتها يذكر بايام بيكاديللي، بدخول ميدان الغناء الريفي. ربما لانها كانت نجمة لامعة دائما. فقد بدأت الغناء في الثانية عشرة من العمر كهاوية في الهيبودروم في لندن واذهلت الحضور بصوتها. وتتذكر جولي اندروز تلك الايام بقولها: (كنت طفلة اعجوبة. لقد اخذني والدي الى اخصائي الحناجر فاكتشف ان لي حنجرة شخص بالغ.

واصبحت جولي نجمة الفودفيل بافتتاح مسرحيتها (البوي فرند) في برودولي عشية عيد ميلادها التاسع عشر. ثم جاء دور (سيدتي الجميلة) و(كاميلوت) (ونداء هوليوود الذي كان لا بد منه.

وفازت جولي بجائزة الاوسكار لفيلمها الاول ماري بوبنز عام ١٩٦٤، وتبع ذلك فيلم (صوت الموسيقى) الذي اصبح اكبر فيلم من حيث الدخل المالي في التاريخ حتى ذلك الوقت.

ومنذ البداية انطلق عمل جولي اندروز الفني من انتصار الى اخر. كانت تكافح بدوام للوصول الى الكمال دون تكرار النفس. رافضة اغراءات مالية كبيرة للقيام بدور (المربية) قائلة انها ادت ذلك الدور عدة مرات.

وبعد افلام (هاواي) (والستار الممزق) و (ميلي العصرية جدا)، بدأ الانحدار في حياة جولي السينمائية، وبدا انها اخذت تتمرد على صورة (ماري بوبنز) التي تجسدها.

وانتهى زواج جولي الى مصمم الانتاج طوني والتون، فوقعت في هوى السينمائي اللامع بليك ادواردز. وقد بدا الاثنان انهما يصارعان المؤسسة السينمائية برمتها واحد المعلقين السينمائيين بصورة خاصة بعد ان خصهما بنقده اللاذع

وتزوج بليك وجولي في عام ١٩٦٩ وانتقلا الى قاعدتهما في غستار في سويسرا حيث انصرف هو الى صنع الافلام في اوروبا فيما احتجبت جولي عن الانظار. قالت ان الاستعراضات الموسيقية بعد (ستار) و (دارلينغ ليلي) لم تعد ذات شعبية. واضافت: (بدا نجمي بالافول. اتعرف المثل الشائع في هوليوود: ان شهرتك لا تتعدى نجاحك في الفيلم الاخير. يحدث احيانا ان تحقق نجاحا هائلا، ولكن ذلك لا يدوم طويلا).

وتستطرد:

(اضف الى انني وبليك قد تزوجنا وتطلب ذلك منا عملا شاقا للجمع بين العائلتين ثم جاء العرض التلفزيوني، كما بدأت اكتب كتب الاطفال وهذا عمل تمتعت به كثيرا).

وبليك نفسه، الذي اشتهر بافلامه (عملية بتيكوت) و (فطور عند تيفاني) (والبينك بانثر) عانى التراجع في حياته العملية. ويقول الاصدقاء ان تلك المرحلة كانت صعبة للاثنين، وان الاثنين اخضعا للمعالجة النفسية. وبعد ذلك حقق بليك نجاحا كبيرا في (عودة البينك بانثر)، فعاد التهافت عليه.

وحياة جولي السينمائية شهدت انتعاشا بفضل زوجها الذي اخرج لها افلام (١٠) و (اس. او. بي) و (فكتور، فيكتوريا).

ويدو ان بليك يشرف الان على كل ما يتعلق باعمال زوجته. فخلال ظهورها مؤخرا في برنامج بوب هوب التلفزيوني الخاص حرص على مراقبة كيفية تصويرها، واعاد تسجيل احدى اغنياتها قبل العرض.

واطفال العائلة من الزيجات السابقة اصبحوا بالغين: ابنتهاايما هي اليوم في العشرين من العمر وتدرس المسرح في نيويورك، وجيفري ادواردز في الثالثة والعشرين وجنيفر في الخامسة والعشرين. اما عائلة جولي وادواردز الجديدة فتضم آمي (٨ سنوات) وجوانا (٧سنوات) وتقول جولي (انهما فيتناميتان خالصتان، ولكنهما اميركيتان تماما).

وهنا يجب التوضيح انه خلال الحرب الفيتنامية، انضمت جولي وادواردز الى (لجنة المسؤولية) التي كانت تتولى نقل الاطفال الجرحى من منطقة الحرب الى الولايات المتحدة للعلاج. وتقول جولي: (وخلال ذلك احببنا هؤلاء الاطفال الحلوين. واردت انا وبليك ان نتبنى الاطفال، ولكننا اكتشفنا ان التبني من مصادر اميركية او بريطانية يستغرق سنتين. وعلمنا ان اندريه بريفان وزوجته آنذاك ميافارو انه يمكن تبني الاطفال الفيتناميين. وفي غضون ١١ شهرا اصبح لدينا ابنة عمرها خمسة اشهر، وبعد ستة اشهر حصلنا على طفلة اخرى. كان والدا الطفلتين قد تخليا عنهما، لذلك لا نعرف هويتهما.

وفي الصيف الماضي سافرت جولي مع الطفلتين الى سايغون وكمبوديا وزارت مخيمات اللاجئين في تايلند ضمن رحلات وكالة صغيرة للاغاثة اسمها (عملية كاليفورنيا). وتقول جولي:

(اردت ان تطلع آمي وجوانا على اكبر مقدار من تراثهما.

اهم احداث اليوم في التاريخ

اليوم الاثنين ٢١ فبراير - شباط وهو اليوم الثاني والخمسون من العام ١٩٨٣. وتبقى ٣١٣ يوما على نهاية العام.

وهنا اهم الاحداث التاريخية في هذا اليوم

١٩١١ - الولايات المتحدة واليابان توقعان اتفاقية تجارية في واشنطن.

١٩١٦ - بدء معركة «فردون» في فرنسا في الحرب العالمية الاولى وهي اطول واكثر معركة دموية في هذه الحرب حيث قتل خلالها اكثر من مليون شخص

١٩٦٢ الاتحاد السوفياتي يحذر الولايات المتحدة بان حدوث هجوم امريكي على كوبا سيعني نشوب حرب عالمية

برقيات قصيرة

● صدر في الاسواق كتاب جديد بعنوان سياسة النمو الاقتصادي في اليابان في الفترة من ١٩٢٥ حتى ١٩٧٥ والكتاب من تاليف المؤلف الامريكي شالمرز جونسون

والكتاب دراسة مستفيضة وتحليل لجميع اوجه الحياة في المجتمع الياباني ويعكس الاسباب التي ادت الى النجاح الاقتصادي في اليابان

● بعد سنوات من الاستثمار المكثف، اخذت فرنسا الان تطور شبكة جديدة للسكك الحديدية هي اكبر وافضل شبكة في اوروبا كما انها تتفوق من حيث السرعة والفعالية على نطاق العالم.

وتسير القطارات التي تستخدم التكنولوجيا الحديثة بدقة تضاهي دقة الساعة وتبلغ سرعة القطارات في هذه الشبكة ٣٨٠ كيلومترا في الساعة

وقد نالت القطارات الفرنسية طلبات تصدير الى الولايات المتحدة ومصر وفنزويلا والمكسيك والجزائر وبعض الدول الافريقية ويبلغ طول الشبكة الجديدة ٣٤٫٠٠٠ كيلومتر وتنقل اكثر من ٧٠٠ مليون راكب في السنة الى ٤٠٠٠ محطة اي بواقع اكثر من محطة لكل عشر مدن

● تم اختيار روبرت كريبن الذي قاد الرحلة الاولى لمركبة كولمبيا الفضائية الامريكية تم اختياره قائدا لرحلة المكوك الثالثة عشرة وقد اصبح بذلك اول رائد فضاء يقود هذه المركبة في الفضاء ثلاث مرات

ومعروف ان الرحلة الثالثة عشرة من المقرر اطلاقها في ابريل - نيسان - من العام ١٩٨٤.

● تساهم منظمة (اليونسكو) مع بلدية «مالاجا» في اسبانيا في انشاء مركز توثيق وبحوث واعلام عن الرسام العالمي بيكاسو يقع في مكان المنزل الذي ولد فيه هذا الرسام

ويساعد هذا المركز الرسامين والنحاتين ونقاد الفن والمؤرخين والصحافيين والطلاب في الحصول على اوسع المعلومات حول شخصية وانتاج هذا الفنان.

● ذكر البوليس ان ١٦ شخصا قد جرحوا في سلسلة اصطدامات اشتركت فيها ٥٨ سيارة في احدى الطرق السريعة في جنوب غرب اليابان وسط جو سادت فيه الرياح والثلوج.

وكانت معظم الاصابات طفيفة

● ينخفض الانتاج العالمي للكاكاو في السنة الزراعية الحالية ليصل الى مليون و٥٣٩ الف طن اي بانخفاض قدره ١٦٣ الف طن عما كان عليه في السنة الزراعية ٨١/١٩٨٢

● يتصل البريطانيون هاتفيا بالسفارة الاسترالية في لندن بمعدل ١٢٠٠ مرة في الساعة للاستفسار عن اقاربهم او اصدقائهم الذين تهددهم حرائق الادغال التي اجتاحت جنوبي استراليا هذا الاسبوع

وقال ناطق انه تم تركيب ٢١ خطا اضافيا للرد على هذه المكالمات

● ذكرت وزارة الداخلية البرازيلية ان الامطار الغزيرة والفيضانات التي اجتاحت ٢٠٠ بلدة في البرازيل في الايام الاخيرة تسببت في مقتل ٩٣ شخصا كما شردت ٢٦٫٠٠٠ اخرين.

وتفيد انباء صحافية بان الامطار ظلت تهطل بدون انقطاع منذ ١٤ فبراير - شباط - الحالي في ثلاث من الولايات الجنوبية

● تقيم الاوساط الفنية عدة معارض لاعمال الفنان الايطالي الشهير روفائيل الذي ولد قبل ٥٠٠ عام

فسيقام له معرض في واشنطن ومعرض في جامعة اكسفورد في لندن ومعرضان في روما وخمسة معارض في باريس

وتضم هذه المعارض معظم اللوحات الفنية التي انجزها هذا الفنان طوال حياته

● اعلن البوليس ان ساعي بريد في الخمسين من عمره قد اطلقت عليه النار وقتل اثناء قيامه بعمله اول امس في قرية «ارني» بمقاطعة ارماه في ايرلندا الشمالية

وقام بعملية القتل ثلاثة اشخاص ملثمين. وفروا بعد الحادث

ومعروف ان هذا الشخص المدني الرابع الذي يقتل هذا العام والشخص رقم ٢٢٧٦ الذي يقتل منذ بدء الاضطرابات في ايرلندا الشمالية في اغسطس من العام ١٩٦٩

● عرض الجندي البريطاني فيليب ماتون (١٩ عاما) عرض نفسه للمشاكل بسبب قيادته دبابة من طراز (تشيفتين) زنتها ٤٢ طنا للذهاب لزيارة والدته

وقاد ماتون هذه الدبابة مسافة ٨٠ ميلا حتى وصل الى منزله في «برايتون» وتناول ماتون ساندويتشا خفيفا ثم توجه بالدبابة الى المدرسة القديمة التي كان يدرس بها وفي هذه اللحظة كانت سبع من سيارات البوليس تطارده. واستسلم ماتون بدون اية مقاومة وتم اعتقاله لاستجوابه

● سيحصل مطعم (برج ايفل) على مكان جديد على نهر هدسون في نيويورك

وكان هذا المطعم تم تفكيكه وشحنه من باريس الى الولايات المتحدة.

ومعروف ان هذا المطعم يتسع لحوالي ١٢٠ مقعدا وقد كان جزءا من برج ايفل منذ العام ١٩٣٧ وقد تم اغلاقه في العام ١٩٨١ ثم تم تفكيكه لان وزنه كان يشكل عبئا على البرج.

المانيا الغربية

متاعب الاتراك المهاجرين لا تنتهي الا بالحصول على عمل !!

فرانكفورت ـ د.ب.أ :

ظل سويريا كاراتفيل التركي الجنسية البالغ من العمر ٤١ عاما والذي يعمل في مهنة الخراطة بدون عمل منذ شهر ديسمبر الماضي وفقد الامل تماما في ايجاد عمل في المانيا الغربية حيث يعيش منذ ١٧ عاما مضت.

ويتلقى سويريا اعانة بطالة تصل الى الف مارك (٤١٦ دولارا) في الشهر كما ان زوجته تعمل ممرضة في مستشفى فرانكفورت وبما انهما لم يرزقا ذرية فانهما يعيشان في سعة.

ورغم هذا فان سويريا كان يتضايق من بقائه بدون عمل وكان لا يكف عن ترديد قوله (لقد ظللت اعمل لمدة ٣٥ عاما متصلة ولا يمكنني ان ابقى هكذا فجأة بدون عمل).

وكان سويريا يأمل ان يؤدي عملا ما مثله في ذلك مثل ٤٥٠ اجنبيا يعملون في فرانكفورت كل عام وقد اصبح معظم هؤلاء الان بنائين ورجال اعمال وتجار .. الخ.

غير انه لاحظ ان اعدادا كبيرة من العائلات التركية تعتزم العودة الى تركيا. وعلى الفور قرر سويريا ان يعمل (حمالا) متخصصا في نقل الموبيليا والمفروشات. ومما ساعده على اتخاذ قراره انه يحمل ترخيصا لقيادة الشاحنات ولديه خبرة سبع سنوات في هذا المجال اكتسبها خلال عمله طوال تلك المدة مع الجيش الامريكي في المانيا الغربية وكان عليه ان يسارع في تنفيذ قراره حيث ان الاتراك لا بد وان يغادروا المانيا الغربية قبل نهاية الصيف القادم.

ووفقا للنظم المتبعة في المانيا فان على سويريا ان يجتاز امتحان كفاءة تعقده الغرفة الصناعية والتجارية الاقليمية واستعدادا له بدأ سويريا في حضور دورات تدريبية يعقدها اتحاد ناقلي المفروشات والموبيليا وهي دورات تستغرق الواحدة منها نحو عشر امسيات ويتلقى فيها المتدرب اصول نقل الامتعة والبضائع.

ويقول متحدث باسم الاتحاد ان سويريا ليس هو الاجنبي الوحيد الذي التحق بهذه الدورات حيث ان الكثير من الاتراك واليوغسلاف اكملوا تدريبهم استعدادا لممارسة اعمال النقليات على اسس قانونية.

وبهذا فان امام سويريا اكثر من فرصة للحصول على تصريح اقامة يؤهله لادارة اعمال خاصة حيث ان سلطات تسجيل الاجانب تصدر مثل هذه التصاريح اذا ما اعتبرت الغرفة الصناعية والتجارية الاقليمية ان طالب التصريح مستوف لشروط الاقامة وان حالته المالية حسنة وان مصالح الالمان لن تتضرر من مزاولة الاجنبي لمثل هذا العمل علاوة على هذا فان اتحاد عمال النقل الالماني يخشون الدخول في اجراءات الجمارك المعقدة التي سيواجهونها عند نقل البضائع الى تركيا عبر دول البلقان لذا فانهم تخلوا عن هذه المهمة.

وفور حصوله على تصريح بالاقامة فانه لن يتبقى امام سويريا سوى التقدم الى هيئة حكومية محلية للحصول على تصريح بمزاولة مهنة النقل. في غضون هذا قام بجمع اموال تكفي لشراء شاحنة.

احماض امينية في رماد بركان ثياثيا!!

اكتشف عدد من العلماء احماض امينية في الرماد الناجم عن انفجار بركان ثياثيا في مجموعة جزر الكوريل بين شبه جزيرة كامتشكا واليابان.

والمعروف ان الاحماض الامينية تشكل اساس ذرات الالبومين (الزلاليات) التي هي احد الاسباب المباشرة لتولد الاجسام العضوية.

مقهى الكتروني بدأ العمل في لندن

لندن ـ لم تعد هناك حاجة للخدم في المقاهي حيث ان احد المقاهي في لندن شرع بالعمل بطريقة اوتوماتيكية تماما.

اما كيفية عمل هذا المقهى الالكتروني فبسيطة. اذ يكفي ان يدير الزبون قرصا شبيها بقرص التلفون بعد وضع رقم الشراب المطلوب حيث يصدر القرص امره الى اجهزة خاصة تقوم بصب الشراب المطلوب سواء كان عصيرا او قهوة ام شايا وبعد ملء الكأس تأخذ الصينية بالسير حتى تصل للزبون واما الدفع فيتم عند الباب بواسطة آلة اخرى تعطيك بالتمام عدد ما تناولته بطريقة لا تقبل الخطأ مع ذكر مبلغ الحساب المطلوب فيقوم الزبون بدفعه وينصرف.

محاكمة ١٠ الاف بولندي بتهمة المضاربة

وارسو ـ حكم على نحو ١٠٫٠٠٠ بولندي خلال عام ١٩٨٢ الماضي باحكام متفرقة بجرم المضاربة على بيع البضائع المهربة ومعلوم ان القانون البولندي يفرض احكام سجن قاسية تتراوح بين ست و١٠ سنوات لمن يقبض عليه متلبسا بهذه الجنحة.

طوكيو ـ اب :

احتفل الياباني سداميشي هيراساوا الذي قضى ٢٨ عاما في السجن بانتظار اعدامه ـ اي اكبر فترة انتظار يقضيها محكوم عليه بالاعدام في العالم ـ احتفل بعيد ميلاده الواحد والتسعين امس في سجن سينداي في شمالي اليابان.

ويذكر ان هيراساوا، اقدم نزيل في السجون اليابانية، ظل وراء القضبان في السجن المذكور الذي يبعد ٣٠٠ كيلو متر شمالي طوكيو لخمسة وثلاثين عاما بعد ان وجه اليه الاتهام بقتل ١٢ شخصا ونهب ١٦٠ الف ين من احد بنوك طوكيو في العام ١٩٤٨.

وذكرت السلطات ان هيراساوا دخل البنك في زي ضابط صحة وسمم ١٢ موظفا من موظفي البنك بعقار مضاد للدوسنتاريا ممزوج بمادة السنيانيد قبل ان يتمكن من سرقة البنك.

وقد وقع هيراساوا وهو رسام شهير على محضر اعتراف في تلك الفترة بعد ساعات فقط من التحقيق معه ولكنه اعلن براءته عندما قدم الى المحاكمة في وقت لاحق.

وقد قضت المحكمة العليا بوقف تنفيذ اعدامه في العام ١٩٥٥ ومنذ ذلك التاريخ قام برفع ستة عشر استئنافا مدعيا فيها براءته ومطالبا باعادة محاكمته لكن كان طلبه يرفض في كل مرة.

وحاليا تدرس سلطات المحكمة في الاستئناف السابع عشر الذي تقدم به الى جانب الاسترحام الرابع الذي يطالب بالعفو عنه والذي رفعته وزارة العدل الى المحكمة.

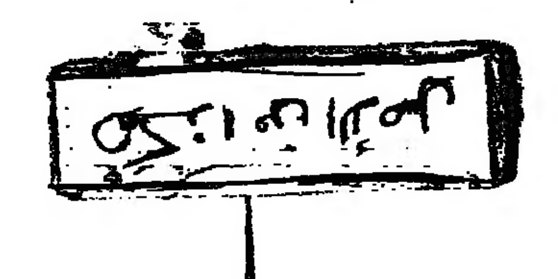
وذكر تاكيهيكو هيراساوا (٢٤ عاما) وهو ابن هيراساوا بالتبني انه ذهب لزيارة والده في السجن ولكنه لم يتمكن من ذلك نظرا لان السجين مصاب بالبرد.

وكان تاكيهيكو قال اثر زيارة قام بها لوالده في السجن في الشهر الجاري ان صحته تتدهور وانه في حالة نفسية سيئة بعد ان علم بوفاة احد اكبر مناصريه وهو تيتسورو موريكاوا والد تاكيهيكو الحقيقي الذي كان الشخصية الرئيسية في لجنة انقاذ حياة هيراساوا والذي توفي بسبب تعطل في الكبد في شهر ديسمبر الماضي.

ويذكر ان السلطات لم توافق على اعادة محاكمة سجين محكوم عليه بالاعدام سوى ثلاث مرات فقط في تاريخ اليابان الحديث.

ويقول المسؤولون في المحكمة العليا ان المدافعين عن هيراساوا فشلوا في تقديم ادلة ملموسة كافية لاعادة فتح ملف القضية.

وفي وزارة العدل قال المسؤولون انه منذ العام ١٩٨١ وحتى الان لم يصدر سوى ٢٨ حكما بالاعدام ضد متهمين في اليابان، كما ذكروا ان ٥٤٣ سجينا جرى اعدامهم شنقا في اليابان في الفترة من العام ١٩٤٦ وحتى العام ١٩٨١.



غداً المنتخب العسكري يلاقي ساندر ليبج البلجيكي



● المنتخب العسكري لكرة القدم

يجري المنتخب العسكري يوم غد الثلاثاء اول لقاء تجريبي له على استاد مدينة زايد الرياضية امام فريق ساندر ليبج البلجيكي وذلك ضمن خطواته الاستعدادية للقاء الترجيحي امام المنتخب الكويتي العسكري الشقيق يوم الاثنين القادم في اطار التصفيات التمهيدية لبطولة كأس العالم العسكرية..

ويضم الفريق البلجيكي عددا من الوجوه الدولية والتى مثلت المنتخب فى مسابقة كأس العالم الاخيرة ويعتبر فريق ساندر ليبج من افضل الفرق الاوروبية لهذا سيكون لقاء المنتخب العسكري السعودي امام محك حقيقى لفحص مستواه اذا اشرك مدرب ساندر ليبج اعمدة الفريق الاساسيين.

اما عن المنتخب العسكرى السعودي فمن المرجح اشراك الحارس عبدالله الدعيج اذا ما حالت الاصابة امام مشاركة خالدين

اما فى خط الظهر فيخدمه كل من صالح النعيمة وسمير عبدالشكور وبلخير سويلك ونواف خميس فيما يلعب للوسط كمحور ارتكاز عثمان مرزوق وفهد المصيبح وعبادي الهذلول لوسط ايمن فى حالة لعب عثمان مرزوق وعدم مشاركة القحطانى.

اما الهجوم فيبقى لخدمته ماجد عبدالله الى جانب عادل عبدالرحيم وصالح خليفة.

تشكيل مجلس ادارة نادى الهدى بتاروت

الاحساء — مكتب الرياض:

عقد مجلس ادارة نادى الهدى بتاروت نهاية الاسبوع الماضى جمعيته العمومية الغير عادية .. وقد تم تشكيل مجلس ادارة النادى على النحو التالى الاستاذ/ عبدالله حسن منصور رئيسا للنادى.

وكل من :

● جاسم احمد الصايغ/نائبا للرئيس.
● محمد حبيب امين/ أمينا للصندوق.
● محمد معتوق الخياط / مشرفا رياضيا.
● عبد رب الرسول محمد الصادق/ مشرفا ثقافيا
● عبد رب الحسين ابراهيم ابوسرير/ المشرف الاجتماعى.
● عبدالمنعم التاروتى/ مشرفا صحيا .

هذا وقد تم خلال الاجتماع مناقشة العديد من الامور المتعلقة بالنادى ومقترحات الاعضاء.

وقد حضر الاجتماع مندوب من المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية.

اليوم في بطولة أبطال مجلس التعاون لكرة القدم :
العربى الكويتي أمام أول بطولة وأسهل لقاء ..

● العربى الكويتي

● اهلى عمان

كتب / ابراهيم الجريسلن —

اليوم وعلى ملعب صباح السالم بالنادى العربى تقام اخر مباريات بطولة اوائل الاندية الخليجية الابطال لكرة القدم فى مباراة هامة للعربى على ضوئها ينال اول بطولة خليجية على مستوى الاندية فى كرة القدم وذلك بلقائه مع الاهلي العمانى.

واذا اعتبرنا ان تلك المباراة هامة للعربي فهى ايضا استراحة له من عناء المباريات السابقة لذلك لابد ان يحقق الفوز او التعادل على اقل احتمال.

يدخل العربى تلك المباراة وجميع الاحتمالات ترشحه للفوز فالملعب والجمهور والمهارات الفنية والخبرة كلها فى صالحة ،

اما عن خطوطه فحراسة جيدة بحارس المنتخب عبدالرضا عباس وسوف يلعب دفاع العربى مرتاحا فى هذه المباراة بسبب ضعف خط الهجوم الاهلاوي فسامي الحشاش وعلي متداي لن يجدا اية صعوبة فى التعمق الى الوسط ليساعدا الهجوم واما الوسط فهو ضارب واقوى خطوط الفريق بوجود المدفعجي عبدالله البلوشى والمخطط الاول محمد كرم والمنطلق احمد عسكر اما هجوم الفريق فهو قناص للفرص ويعرف كيف يرسم الهجمة وكيف تؤكل الكتف بوجود بدر عباس وعنبر سعيد وصباح عبدالله والذين يعتبرون اقوى هجوم فى الاندية المشاركة وسوف يحاول ماكاي

مدرب الفريق اشراك بعض الوجوه الجديدة فى حالة ضمانه للنتيجة ، اما الاهلى العمانى فمن يدري هل يفجر اول مفاجأة خليجية فى تلك البطولة وفى آخر مبارياتها ، اذا علمنا ان مدرب الفريق مصطفى يوسف سوف يعد العدة للاطاحة بالعربى فى عقر داره وينزل الفريق فى مباراة اليوم بثقله ليس لاحراز مركز متقدم او التفكير بالبطولة بل هو اثبات للوجود ومحافظة على ماء الوجه فسوف يستميت لاعبو الفريق فى تلك المباراة.

حراسة الفريق متفاوتة المستوى بين مباراة واخرى لقلة الخبرة الدولية والمتمثلة فى نجيب

الماصى . واما الدفاع فهو قليل الخبرة ايضا ويبرز فيه محمد عبدالعزيز مدافع متأخر وجمعة ربيع وشامبي ويعتبر الوسط افضل خطوط الفريق بوجد الدينمو غلام خميس والى جانبه ابراهيم عبدالعزيز وجمعة حبيب . اما خط المقدمة فهو اضعف الخطوط الا من بعض التحركات من اللاعب السودانى مصطفى اسحاق والذى يساعده احيانا صالح بوشنون فهل ياترى يصمد الاهلاويون امام الطموح العرباوي ام ان العربى يختمها بمهرجان اهداف اذا علمنا ان اللقاء الاول قد انتهى بفوز العربى الكويتى ثلاثة صفر فى سلطنة عمان...!

دوري الدرجة الأولى :
الوحدة والطائي والكوكب يحتفظون بالمراكز الثلاثة هذا الاسبوع

● كتب : علي المحيميد :

في بداية الدور الثاني لدوري اندية الدرجة الأولى لكرة القدم هذا الاسبوع سجل المهاجمون تراجعا خطيرا في عملية تسجيل الأهداف حيث اكتفوا بحصيلة ضئيلة قوامها خمسة اهداف اي بنقص اربعة اهداف عن الاسبوع الذي قبله ..هذا بالنسبة للاهداف المسجلة .. اما فيما يخص تبادل المراكز بين الفرق العشر المتنافسة على الصدارة ومحاولة الهرب من منطقة الظلام ، فقد طرأت بعض التعديلات على هذه المراكز ، فلو نظرنا الى خارطة ترتيب اندية الأولى هذا الاسبوع وقارناها في الاسبوع المنصرم لوجدنا ثباتا لفرق المقدمة الثلاثة .. الوحدة — الطائي — رغم تعادلهما اضافة الى الكوكب ..

وفيما يلي قراءة سريعة في هامش جدول هذا الاسبوع بعد انتهاء مبارياته :

● الوحدة :

— كسبت نقطة ثمينة في ابها من ذلك الفك المفترس الذي تصعب هزيمته على ارضه .. ليواصل الوحداويون صدارتهم لدوري الدرجة الأولى حتى الاسبوع العاشر منه دون هزيمة .. واعتقد ان قوة الحراسة وصلابة الدفاع الوحداوي وراء عذرية سجل الفريق من الهزائم لدرجة ان المرمى الوحداوي لم يصب الا بهدفين من اصل عشر مباريات لعبها هذا الموسم ..

● والطائي يتعادل :

في الطائف اوقع الطائيون انفسهم في حرج شديد عندما خرجوا متعادلين مع عكاظ بعد مستوى متوسط لكي يشعلوا طريق الكوكب لمنافستهم بالضوء الأخضر على المركز الثانى حتى هذا الاسبوع وذلك فوزهم على الانصار في الخرج بهدف يتيم ويبقى فارق الأهداف بين الفريقين هو الفيصل بينهما .

● وعاد الكوكب :

سجل الكوكب خلال الاسبوعين الماضيين انتصارين هامين على فريقي ضمك والانصار ليعلن انه قادم من جديد الى المنافسة على الصدارة ومزاحمة الطائي على المرتبة الثانية .. بل وربما متصدر الدوري — الوحدة — فى حالة تعثره خلال الاسابيع المقبلة .

● ضمك يتقدم :

المتتبع لمستوى ونتائج هذا الفريق من اسبوع لآخر يبدو له ان ابناء ضمك مقتنعون جدا بمراكز الوسط في الدوري من الثالث حتى السادس — اي لاضرر ولاضرار . وخير الامور الوسط .. فقد انهزموا من الكوكب الاسبوع الماضي ... وتعادلوا مع صاحب الطليعة — الوحدة — هذا الاسبوع .

● الجبلين الى الخامس :

بفوزه على الرياض زحف فريق الجبلين خطوة واحدة الى الامام هذا الاسبوع ورغم هذا الفوز ومن خلال النتائج نقول ان الفريق مازال حائرا ومحيرا فهناك بعد شاسع بين مستواه في بداية الدوري حينما كان ينافس الأوائل ومستواه الحالي الذي يعرج به بين مراكز الترتيب في الدوري. فهو اسبوع في السادس واسبوع في الخامس وهكذا دواليك ..

.. امنياتنا ان يعود الجبلين صليا وعر المسالك وشرسا لايقهر كما عهدناه في البداية ..

●● الرياض يتراجع :

تراجع فريق الرياض الى المركز السادس قادما على متن طائرة الجبلين من المركز الرابع بعد رحلة استغرقت ٩٠ دقيقة وكانت الرحلة بقيادة الكابتن — صالح العمار — وهكذا يستسلم الرياض لظروفه الخاصة ويعلن مبكرا عن بقائه في الدرجة الأولى موسما آخر .. وتلك النتائج خير دليل !!

● الخليج والصحوة :

جاءت الصحوة الخليجية في وقت متأخر جدا من عمر الدوري فلقد إماط الخليجيون اللثام عن أفواههم منذ الاسبوع الماضي عندما انزلوا بعكاظ هزيمة ساحقة قوامها ثلاثة اهداف وعلق المتابعون بأن ذلك مجرد خبطة حظ مؤقتة فتحت شهية ابناء (سيهات) فجاءت عنها الأهداف الثلاثة .. ولكنهم اكدوها وبكل جدارة واقتدار هذا الاسبوع امام التعاون في عقر داره وعلى انغام حناجر جمهوره الغفير واعادوا الثلاثة نفسها في مرمى التعاون مستغلين (عدم مبالاة لاعبي التعاون وخوف مهاجميه) واذا استمر الخليج بذاك المستوى فالهبوط سيكون من نصيب عكاظ والتعاون والانصار ثالثهم..

● التعاون الى الهبوط :

جميع الذين شاهدوا عقم مهاجمي التعاون امام الخليج هذا الاسبوع علو الخوف المسيطر على قلوبهم رشحوا هذا الفريق دون جدل الى المضي قدما في طريقه نحو اندية الدرجة الثانية ، ولم اشاهد تشكيلة لعب بها التعاون منذ صعوده الى الأولى بأسوأ من تشكيلة هذا الموسم ..فالفريق بشكل عام قمة من الناحية الفردية . ولكنه يبدو بالصورة الجماعية متهالكا تسيطر اللامبالاة على بعض افراده ولااقول جميع افراده ففيهم الفتى المخلص — والحق يقال — عموما للتعاون المركز الثامن هذا الاسبوع .. وان لم يعد التعاونيون لرشدهم وحماسهم فسيصلون التاسع ثم العاشر وبالتالى الهبوط الى الدرجة الثانية ، فهل من يسمح ؟

● الانصار التاسع :

حال الانصار شبيهة تماما باختها في التعاون فالحالين من بعضهما .. والانصار تلقى ثلاث هزائم متتالية ..وعليه مراجعة حساباته !!

● عكاظ يحتفظ بالمؤخرة .

مازال فريق عكاظ قابعا في مؤخرة الدوري رغم تعادله هذا الاسبوع مع الطائي .

ترتيب اندية الأولى حتى الاسبوع العاشر

ترتيب الفرق	نقاط	له	عليه
ترتيب الفرق	نقاط	له	عليه
الوحدة	١٥	٧	٢
الطائي	١٣	١٦	٧
الكوكب	١٣	١٨	١٢
ضمك	١١	١٢	٩
الجبلين	١١	١١	١٠
الرياض	١٠	١١	٨
الخليج	٨	٩	١٢
التعاون	٧	٥	١٣
الانصار	٦	٥	١٠
عكاظ	٦	٤	١٦



● الطائي قدم

حكام مباريات الاسبوع بكرة السلة
الطلال والمسعد للاهلي والاتحاد .

كتب / محمد الدويش :

اصدرت لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد السعودي لكرة السلة اسماء حكام مباريات الاسبوع ليومي الخميس والجمعة القادمين على النحو التالي :

● مباريات الخميس — شباب اولى :

● الرياض — النصر على صالة الملز — الساعة السادسة مساء ، يحكمها العمري — سعيد عبيد .

● الربيع — الصفا — صالة رعاية الشباب بجدة — الساعة الثالثة عصرا ، يحكمها السليمي — الشريف .

● الوحدة — ضمك — ملاعب الوحدة بمكة المكرمة الساعة الثالثة عصرا ويحكمها زياد — اوقابى

● النهضة — الترجي — صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة ١٫٣٠ ظهرا ويحكمها العمار — الحواج .

●● شباب ممتاز :

● الفتح — الاتحاد — ملاعب الفتح بالاحساء الساعة الثالثة عصرا ويحكمه بدوي — الكردي .

● مضر — احد — صالة رعاية الشباب بالدمام — الساعة الثالثة عصرا . ويحكمه احمد — اسلم .

● الخليج — عكاظ — صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة ٤٫٣٠ عصرا ويحكمه الازهري — وهيب .

● الهلال — هجر — صالة الملز — الساعة ٤٫٣٠ عصرا ويحكمه المالك — كمال .

● الاهلي — الشباب — صالة رعاية الشباب بجدة الساعة ٤٫٣٠ عصرا ويحكمه عبد الخالق — الانسي .

●● مباريات الجمعة :

● درجة ممتازة

● الاتحاد — الاهلي — صالة رعاية الشباب بجدة الساعة السادسة مساء ويحكمه علي الطلال — عبد الرحمن المسعد .

● الرياض — الانصار — صالة الملز — الساعة الرابعة والنصف ويحكمه خالد — مشبب .

● الهلال — الترجي — صالة الملز الساعة السادسة مساء ويحكمه — عليوه — احمد قاسم .

● الخليج — النصر — صالة رعاية الشبلب بالدمام — الساعة السابعة والنصف — ويحكمه الدخيل — راشد .

● احد — الفتح — صالة رعاية الشباب بالمدينة — الساعة ٢٫٣٠ ظهرا ويحكمه رمضان — المالك .

● مباريات الدرجة الاولى :

● الاتفاق — عكاظ — صالة رعاية الشباب بالدمام — الساعة السادسة مساء ويحمكه — حكيم — محمد عبدالله .

● الوديعة — الصفا — صالة المحالة بابها — الساعة الثالثة عصرا ويحكمه متولي — الاحمري

● الشبلب — الكوكب — صالة الملز — الساعة الثالثة عصرا عبدالله بخيت — المسعود .

● الوحدة — ضمك — ملاعب الوحدة بمكة المكرمة — الساعة الرابعة عصرا — فيصل — محسن .

● النهضة — مضر — صالة الخليج بسيهات — الساعة الرابعة عصرا ويحكمه حسان — الصفيان

عبد الرحمن المسعد حكم سلة

علي الطلال حكم سلة

دورى الاحساء يشتعل حماسا هذا الاسبوع

الاحساء : ابراهيم الجريسلن:

يدخل دورى منطقة الاحساء فى كرة القدم هذا الاسبوع مرحلته النهائية بمختلف الدرجات الأشبال والشباب والدرجة الأولى حيث استطاعت الأندية التالية هجر والفتح والعيون والجيل والروضة الوصول الى الأدوار النهائية سواء فى الاشبال او الشباب او الأولى وبعضها فى مختلف الدرجات اجمع كهجر والفتح والعيون وقد جاءت الأدوار النهائية على النحو التالى حيث تقام جميع المباريات على الاستاد الرياضى بالاحساء بمعدل مباراتين فى اليوم الواحد:

الاثنين ٨/٥/١٤٠٣هـ

٣ عصرا — الاشبال: هجر — العيون .٦ مساء اشبال: الفتح — الروضة.

الاربعاء: مستوى الشباب:

٣ عصرا : العيون — الروضة

٦ مساء : هجر — الفتح

الجمعة : مستوى الدرجة الثانية:

٣ عصرا : هجر — الجيل

٦ مساء : الفتح — العيون

هذا وسوف يؤخذ الفائز من كل مجموعة للمباراة النهائية على مستوى الاشبال والشباب والدرجة الثانية وسوف يحصل الفائز الأول على كأس البطولة والميداليات الذهبية والفائز الثانى على ميداليات فضية

مدير الكرة الروضاوية :
غياب النجوم .. والاصابات .. والايقاف وراء سمعة النصر !!

الاحساء ابراهيم الجريسان :

تحدث الاستاذ احمد المعيويد مدير الكرة بنادي الروضة بالاحساء بعد مباراة فريقه امام النصر والتي خسر فيها الفريق بهزيمة ثقيلة قوامها سبعة اهداف بان لتلك المباراة ظروفا صعبة للغاية فلقد لعبنا تلك المباراة بنقص ستة من لاعبينا الاساسيين في مختلف المراكز سواء الحراسة بسبب تغيب عبد الرحمن العبدوه الحارس الاساسي للفريق لاصابته من ثالث مباراة فى الدوري واما الدفاع فينقصه اثنان من الاعمدة هما صمام الامان يوسف السعيد بسبب ايقافه من قبل الاتحاد السعودي للعبة حتى اشعار اخر والدوسري الظهير الايسر والذي يخضع حاليا لعلاج مكثف بسبب اصابته مما اضطررنا الى ارجاع عادل الصايل ليلعب مكان يوسف السعيد على حساب الوسط .

وكما تخلف من الوسط عبد العزيز الصايل منذ بداية الدوري بسبب الاصابة وقد نجحت عمليته في الغضروف وايضا نفاجأ باصابة عبد اللطيف الصقر لاعب الوسط في اخر تمارين الفريق قبل المباراة .

واما في الهجوم فقد اتضح غياب ناصر الصايل عن هذا الخط وذلك بسبب التوقف بعد طرده في مباراة النهضة وقد انتهت فترة الايقاف .

واما لاعبنا جمد الجايع فلقد كان مريضا اذ لم يتدرب مع الفريق لمدة ثلاثة ايام وقبل المباراة بيوم حضر وضحى بصحته وادى مباراة كبيرة ومستوى جيد .

● ويضيف الاستاذ احمد قائلا اننا لم نخسر في تلك المباراة والفريق الذي لا يهزم لا يفوز ومع ذلك اقول لقد كسبنا اربعة من الوجوه الجديدة التي قدمت مستوى جيدا واستطاعت ان تقول لابناء الاحساء نحن قادمون وهؤلاء هم : فؤاد الثويني الظهير الايمن وابراهيم المشعل الجناح الايسر وجميل الوسمي لاعب الوسط الذي سجل هدفا جميلا وعبد العزيز الدوسري الذي لعب وسطا بدلا من السعيد في الشوط الثاني .

● ويقول عن حراسة الفريق والمتمثلة في سعد المعيويد ان سعد لم يظهر في تلك المباراة بالمظهر المطلوب والذي قدمه في المباريات السابقة حيث ظهر بمستوى مهزوز ولا اعرف السبب حيث ان هنالك اهدافا كان من الممكن ان يمسك بها لكن نقول كما يقال اذا فات الفوت ما ينفع الصوت — وعلينا بالجايات وان شاء الله نقدم المستوى المطلوب خلال المباريات القادمة من الدور الثاني من الدوري الممتاز .

مدير الكرة الاحدية
كنا مؤهلين للفوز على الأهلي ولكن لم يستطع الفريق المحافظة على نتيجته

المدينة : حمود الجهني :

تساءلت الجماهير الاحدية بعد الهزيمة الثقيلة التي تلقاها الفريق في مباراته امام الأهلي عن الاسباب التى ادت الى ولوج هذا العدد من الأهداف . وحملنا بدورنا هذا التساؤل الى مدير الكرة بالنادي الاستاذ انس سلامة الذي قال : الحقيقة انه كان بامكاننا الفوز في تلك المباراة لو استغللنا الارتباك الاهلاوي في بداية المباراة خاصة بعد ان كنا البادئين بالتسجيل وعرف اللاعبون كيف يحافظون على هدفهم دون التراجع الكلى الى منطقة الدفاع ، كما انني لااعفي الحراسة من بعض الهفوات حيث شاهد الجميع ان اهداف الأهلي كانت باردة بامكان الحارس صدها بسهولة واقولها بصراحة ان الحراسة الاحدية غير موفقة حتى الآن .

اخبار الفيحاء

المجمعة — عثمان الناصر التويجري :

ضمن تصفيات المناطق لتنس الطاولة المقامة على ملاعب الحماده بالغاط استطاع نادي الفيحاء ان يحقق المركز الاول لدرجة الاشبال والثاني للدرجة الاولى على مجموعته المكونة من الدرع — كميت — طويق المجزل — وبهذا يستعد الفريق للعب على بطولة المنطقة الوسطى يوم الاربعاء ما بعد القادم

سلة الفيحاء تكسب الشرق

في بطولة المنطقة الوسطى لكرة السلة المقامة على ملعب الشرق بالدلم استطاع الفيحاء ان يكسب الشرق ٥٦/٤٦ تمهيدا للتصفيات على بطولة المملكة لهذا الموسم .

دنيا الرياضة

في اجتماعهم امس :

عقوبات صارمة وتوصيات هامة لاتحاد السلة

بطولة كأس الرئاسة تقام مع بداية شهر رجب

خمس دول عالمية تشارك في بطولة الصداقة السعودية

تحجيم عدد المشتركين في مسابقة القفز والتصويب

كتب ـ محمد الدويش :

عقدت اللجنة الفنية للاتحاد السعودى لكرة السلة اجتماعا لها مساء امس ناقشت خلاله عددا من الامور المتعلقة بشؤون الدورى واللجنة خرجت بعدها بعدد من التوصيات التى منها :

● اقامة بطولة كأس الرئاسة العامة لرعاية الشباب اعتبارا من يوم الخميس ١٤٠٣/٧/١ على ان تقام المباراة النهائية يوم الخميس ١٤٠٣/٧/٢٢هـ.

● اقامة المباريات الدولية مع الفريق الامريكى (اولى ستار) الاولى يوم ٦/١٣ مع منتخبي المدينة وجدة فيما تقام الثانية يوم ٦/١٥ مع منتخبى الوسطى والشرقية .

● تحجيم مسابقة القفز والتصويب هذا العام وحكرها على لاعبى المنتخب الوطنى والذين سيشاركون فى معسكر الاعداد لدورة الخليج .

● اقامة دورة صداقة يشترك فيها خمس دول عدا المملكة من الدول ذات الماضى العريق فى اللعبة وذلك بمناسبة الانتهاء من انشاء واقامة الصالات الرياضية الجديدة .

● أوصت اللجنة بقصر اشتراك ثلاثة لاعبين من الدرجة الادنى الى الدرجة الاعلى فى مباريات الدورى العام. اعتبارا من الموسم القادم ١٤٠٣/١٤٠٤هـ .

● اقترحت اللجنة على الاتحاد تعيين مراقبين للمباريات المتبقية من مباريات الدورى العام نظرا لحساسيتها واهميتها فى تحديد ترتيب الفرق .

● بحثت اللجنة الفنية التقارير المقدمة من حكام ومراقبى مباريات الدورى العام وقد اتخذت فيها التوصيات التالية :

ايقاف اللاعب فؤاد عبد اللطيف من نادى مضر مباراتين من مباريات الدوري العام للشباب وما يتخلله من مباريات رسمية .

ايقاف اللاعب عبد العزيز ناصر همام من نادى مضر ٣ مباريات من مباريات الدورى العام وما يتخللها من مباريات رسمية .

ايقاف لاعب نادى النصر خليل خميس (٤) مباريات من مباريات الدورى الممتاز .

ايقاف لاعب احد محمد سالك مباراتين رسميتين .

ايقاف لاعب احد عدنان عطلة خمس مباريات من مباريات الدورى الممتاز .

كما بحثت اللجنة التقارير الواردة عن التصرفات غير الرياضية التى حدثت من بعض المدربين والاداريين وقررت حيالها ما يلى :

توجيه انذار الى مدرب الانصار عبد الفتاح قطيم ـ لسلوكه غير الرياضى الذى بدر منه فى لقاء الاتحاد والانصار بجدة .

حرمان ادارى فريق الرياض عبد العزيز الرشيد من مرافقة الفريق طوال مباريات الدورى الممتاز لتكرار تصرفاته اللارياضية .

■■■■■

الامير طلال بن سعود



نجران علي عون اليامي

وصلت الى المنطقة الجنوبية لجنة من الادارة الهندسية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب لاستلام مشروع المدينة الرياضية هناك الذي انتهى العمل مؤخرا من انشائه

وقد اشتمل هذا المشروع الذي بلغت مساحته ١٢٠،٠٠٠ متر مربع وتكاليفه حوالي ١٢٥ مليون ريال اشتمل على ملعب للقدم ومقصورة تتسع لخمسة الاف متفرج وملاعب لكرة اليد والطائرة والسلة والتنس ومضمار وميدان لالعاب القوى وعدد من الصالات الرياضية وملعب للاسكواتش وبركة سباحة وعدد من المرافق الاخرى الجدير ذكره ان هذه المنشآت تقع على طريق نجران ـ خميس مشيط

■■■

وفد رياضي من الحوطة يشارك في بطولة المملكة في الالعاب الجماعية

الحوطة ـ ابراهيم الكليب:

تشارك منطقة الحوطة والحريق التعليمية في بطولة المملكة للالعاب الجماعية والتى ستقام اعتبارا من اليوم ٥/٨ في مدينة الدمام وقد توجه الوفد الرياضي المشارك في هذه البطولة المكون من ٢٧ لاعبا و٤ مشرفين امس الاحد حيث تشارك المنطقة بفريق يمثلها في كرة القدم والطائرة.

٥٠ الف متر مربع منحة لنادي الفرع بالحريق

الحريق ـ ابراهيم الكليب:

تسلمت ادارة نادى الفرع بالحريق ٥٠ الف متر مربع من بلدية الحريق وذلك لاقامة مقر ادارة النادى والملاعب عليها مستقبلا

ذكر ذلك نائب رئيس نادى الفرع الاستاذ عبد الله عبد الرحمن الهزاني وقال بان هذه القطعة تقع ضمن مخطط ذوى الدخل المحدود شمال المدينة، ومن ناحية ثانية يشارك فريق كرة القدم والطائرة وتنس الطاولة والذى حقق بطولة مجموعته في درجتي الاولى والاشبال بكرة القدم والطائرة وتنس الطاولة في التصفيات النهائية على بطولة المنطقة الوسطى وحقق حتى الان نتائج طيبة.

افتتاح الدورة السودانية

تم يوم الجمعة الماضى افتتاح الدورة التنشيطية الثانية في كرة القدم لشباب السودان بالمملكة، وقد تم توزيع الفرق المشتركة في مجموعتين (أ) و(ب).

وتضم المجموعة (أ) فرق: شباب السودان ـ اليمامة ـ النجوم ـ الجزيرة، بينما تضم المجموعة (ب) فرق: الامل ـ الثغر ـ التضامن ـ النضال

وقد كانت مباراة الافتتاح بين فريقي شباب السودان واليمامة وانتهت لصالح شباب السودان ٢ ـ ١، والنتيجة ليست الهدف في حد ذاتها وانما الهدف هوتقوية اواصر الاخوة والمحبة بين ابناء البلد الواحد.

بدء البرنامج الرياضى المفتوح بمعهد التربية

يبدأ اليوم البرنامج المفتوح فى معهد التربية الرياضية لمنسوبى وزارة المعارف وذلك لممارسة جميع انواع الانشطة الرياضية .. وستكون ملاعب المعهد مفتوحة يوم الاثنين من كل اسبوع ابتداء من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٣/٥/٨هـ.

وسوف تمارس الالعاب المختلفة حسب سن وميول كل فرد وهى :

العاب القوى وكرة القدم وكرة السلة والكرة الطائرة وكرة اليد وتنس الطاولة والتنس الارضى واختراق الضاحية وسباق المشى والسباحة والكاراتية والجودو والهوكى وسلاح الشيش والبلياردو والتمرينات البدنية والعلاج الطبيعى

وقد قامت ادارة المعهد بتنظيم هذا البرنامج ايمانا منها برسالة المعهد فى خدمة المجتمع ومساعدة لمنسوبى وزارة المعارف لاكتساب اللياقة البدنية والصحية والنشاط والحيوية وشغل اوقات الفراغ بالنشاط المثمر مما يؤدى الى رفع معدلات الانتاج فى اعمالهم .

■■■■

منتخب شباب قطر يتعادل مع مالمو السويدي

تعادل فريق منتخب الشباب القطرى لكرة القدم مع فريق نادى بالمو السويدى فى المباراة التى اقيمت بينهما فى الدوحة أمس بهدفين لكل منهما، قدم خلالها المنتخب القطرى عرضا طيبا.

وتأتى هذه المباراة فى نطاق سلسلة من المباريات التجريبية التى يخوضها منتخب الشباب القطرى استعدادا لبطولتي (كان) الدولية التى ستقام فى فرنسا و(كأس الاخوة) التى ستقام فى الدوحة فى الفترة من ١٠ الى ٣٠ من شهر مارس القادم وتشارك فيها بالاضافة الى دولة قطر كل من تونس والجزائر وليبيا والمغرب.

وزراء الشباب والرياضة بدول المجلس يتوافدون على الرياض اليوم

اليوم تختتم الجلسات التحضيرية لمؤتمر وزراء الشباب والرياضة

كتب/ فهد الدوس

اختتمت ظهر امس جلسة العمل الثانية لخبراء الرياضة والشباب في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي كانت قد بدأت صباح أمس الاول للتحضير لاجتماعات وزراء الشباب في دول الخليج التي ستبدأ صباح غد الثلاثاء في مقر الامانة العامة

هذا وقد ذكر مصدر مسئول عقب اختتام الجلسة الثانية بان اعضاء الوفود المشاركة في تلك الاجتماعات قاموا بتدارس ورقات العمل المقدمة من الدول الاعضاء الى جانب ورقة العمل المقدمة من الامانة العامة والتي تستهدف التاكيد على وحدة الشباب في منطقة الخليج والعمل على تكوين شخصيته من خلال تكثيف البرامج والنشاطات التي تعوده على تحمل المسئوليات والمشاركة في عملية التنمية والبناء لدول الخليج العربي كما تستهدف الارتقاء بكافة الانشطة التي تقدم له سواء في مجالات الشباب والرياضة والانشطة الثقافية والفنية وبما يحقق السياسات المرسومة من قبل القادة الرياضيين في دول المجلس من اجل تحقيق النمو المتوازن في عملية بناء الشباب واعداده للمستقبل

هذا وتجدر الاشارة الى ان اجتماعات وزراء الشباب والرياضة بدول المجلس سوف تبدأ صباح غد بعد ان تكون لجنة الخبراء قد انهت اجتماعاتها التحضيرية في جلستها الاخيرة مساء اليوم

وسيبدأ وزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون بالتوافد على الرياض اعتبارا من اليوم حيث يتوقع وصول الشيخ تامر بن محمد ال ثاني نائب رئيس المجلس الاعلى بدولة قطر والشيخ عيسى بن محمد ال خليفة الامين العام للمجلس الاعلى بالبحرين ومعالي السيد يحيى المنذري رئيس وفد عمان

■■■

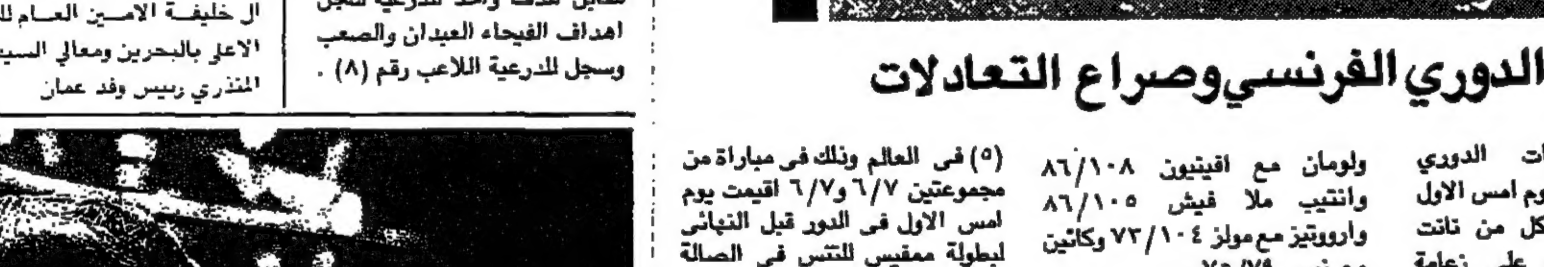
فوز الفيحاء على الدرعية وتعادل الباطن مع نجد سلبياً

في بداية تصفيات المنطقة الوسطى للاندية ابطال المجموعات لاندية الدرجة الثانية اقيمت عصر اول امس الجمعة مباراتان في كرة القدم على مستوى الدرجة الأولى ، ففى المباراة الأولى وعلى ملعب نادي الباطن بحفر الباطن التقى ناديا نجد من حوطة سدير ونادي الباطن من حفر الباطن، وانتهى هذا اللقاء بالتعادل السلبى بدون اهداف ـ وفي المباراة الثانية وعلى ملعب نادي الفيحاء بالمجمعة التقى ناديا الفيحاء من المجمعة ونادي الدرعية من الدرعية وبعد مباراة متوسطة المستوى انتهى هذا اللقاء بفوز الفيحاء بهدفين مقابل هدف واحد للدرعية سجل اهداف الفيحاء العيدان والصعب وسجل للدرعية اللاعب رقم (٨) .

مدرب الانصار رغم الهزيمة سجلنا اكبر عدد من النقاط في سلة احد

المدينة :حمود الجهني :

بعد الهزيمة الكبيرة التي لحقت بالانصار امام احد في كرة السلة قال مدرب سلة الانصار عبد الفتاح قطيم ان هناك ظروفا صاحبت هذه المباراة ومنها ان اثنين من ابرز لاعبي الفريق كانا منقطعين عن التمارين لظروف زواجهما وكذلك وفاة والد اللاعب الجيد عبد العزيز عايض حيث لم يستطع تمثيل هذه المباراة هذا اضافة الى حصول عبد السلام وطاهر على اربعة اخطاء مع بداية الشوط الثانى مما اضطرنى الى تبديلهما بين وقت واخر لا اقول هذا تبريرا للهزيمة ففريق احد لا شك يمتاز بالخبرة والفنيات العالية مما يؤهله للفوز ولكن احببت ان اوضح لمن يتعجب من خسارتنا بهذا العدد من النقاط وفي نفس الوقت نحن ايضا الفريق الوحيد الذي استطاع ان يسجل هذا العدد الكبير في سلة احد .



الدوري الفرنسي وصراع التعادلات

● اسفرت صراعات الدوري الفرنسي لكرة القدم يوم امس الاول السبت عن تعادل كل من نانت وبوردو المتصارعين على زعامة الدوري حيث انتهى لقاء كل منهما بتعادل نانت مع لافال صفر/صفر وبوردو مع بلستيا صفر/صفر وبهذه النتيجة يتمسك كل من نانت الفرنسي وبوردو بمقعدي المقدمة حيث يحتفظ نانت بالمركز الاول برصيد قدره ٣٩ نقطة وبوردو ٣٣ نقطة .

● اما النتائج الاخرى فقد اسفرت عن تعادل لانس مع برست ٢ـ٢ .. وموناكو مع كولوز صفر/صفر درسير مع ميس ٣/٣ وتور مع ليل ٥/صفر وروان مع ستراسبورج ٣/١ .

وفيما يلي ترتيب الاندية :

١ ـ نانت	٣٩
٢ ـ بوردو	٣٣
٣ ـ لانس	٢٩
٤ ـ فال	٢٩
٥ ـ موناكو	٢٨
٦ ـ باريس سان جيرمان	٢٨
٧ ـ بريست	٢٦
٨ ـ سوشو	٢٤
٩ ـ اوسير	٢٤
١٠ ـ ميتس	٢٣
١١ ـ ليل	٢٣
١٢ ـ ستراسوبج	٢٣
١٣ ـ نانسي	٢٢
١٤ ـ روان	٢٢
١٥ ـ باستيا	٢٢
١٦ ـ تور	٢٢
١٧ ـ سانت اتيين	٢١
١٨ ـ تولوز	٢١
١٩ ـ ليون	١٨
٢٠ ـ ميلوز	١٨

● اما في دوري السلة فقد جاءت النتائج عن فوز رئيس على فيلوربان ٧٩/٨١ وليموج مع موناكو ٧٧/٨٥ ولومان مع افينيون ٨٦/١٠٨ وانتيب ملا فيش ٨٦/١٠٥ واروويتز مع مولز ٧٣/١٠٤ وكانين مع نيس ٧٥/٧٩ .

وبهذه النتائج يتصدر ليموج قائمة الدوري برصيد قدره ٣٢ نقطة يليه لومان بنفس الرصيد وفارق الاهداف .

رقم عالمي جديد في الوثب الطويل

نسخت الرومانية انيسوارار كوزمير رقمها القياسي العالمي في مسابقة الوثب الطويل في الصالة المغلقة حيث نجحت في تسجيل ٦،٩٤ مترا يوم امس الاول في بوخارست في بطولة كأس كريستال الدولية .

وقد حققت الرومانية هذا الرقم في المحاولة السادسة وكانت هي صاحبة الرقم العالمي منذ الخامس من فبراير الماضي في بوخارست حيث سجلت ٦،٩٣ مترا والملاحظ خلال اللقاء ان مواطنتها فالى ايونيسكو صاحبة الرقم العالمي في المضمار (٧،٢٠ م) نجحت في تسجيل ٦،٩٢م .

فرنسا تنظم بطولة العلم الجامعية

صرح مسؤولو الاتحاد الدولي للالعاب الرياضية الجامعية يوم السبت في صوفيا بان فرنسا ستنظم بطولة العالم الجامعية القادمة للجودو للرجال والسيدات خلال شهر اكتوبر ١٩٨٤ .

ومن المنتظر ان تقام المسابقات في ستراسبورج (شرقي فرنسا) .

جيمي كونورز يصل الى الدور النهائي

فاز الامريكي جيمى كونورز اللاعب رقم (١) فى العالم على الاسترالى بيتر مكتمارا اللاعب رقم (٥) فى العالم وذلك فى مباراة من مجموعتين ٦/٧ و٦/٧ اقيمت يوم امس الاول فى الدور قبل النهائى لبطولة ممفيس للتنس فى الصالة المغلقة وتبلغ مكافآت هذه البطولة ٣١٥ الف دولار فضلا عن احتسابها ضمن بطولات الجائزة الكبرى .

وقد اقيمت المباراة الثانية في الدور قبل النهائي مساء اول امس (السبت) بين الامريكى جين ماير اللاعب رقم (٣) وبريان جوتفريد اللاعب رقم (١٠) فى حين تقام المباراة النهائية لحظة مثول هذا الخبر للطباعة يوم امس الاحد .

● كما صعد الامريكى جين ماير الى الدور النهائى فى بطولة تنس الطاولة التى اقيمت في ممفيس بولاية تينيسى وحصل على الجائزة الكبرى للرجال وقدرها ٣١٥ الف دولار على حين فاز على منافسه بريان جوتفريد فى مجموعتين ٧/٥ و٦/١ فى الدور الثانى قبل النهائى مساء اول امس (السبت) .

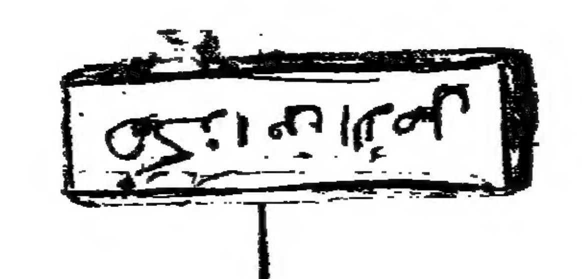
والتقى البطل الامريكي امس (الاحد) مرة اخرى مع جيمي كونورز الذى يتصدر المجموعة رقم (١) والذى فاز على الاسترالى بيتر ماكنمارا فى مجموعتين ٦/٧ و٦/٧

مايهز يتصدر بطولة ليناريس للشطرنج

مازال الاستاذ الكبير البريطانى انطونى مايهز يتصدر بطولة ليناريس الدولية للشطرنج وذلك فى اعقاب الجولة السابعة التى اتسمت هى الاخرى بكثرة التعادلات .

وقد انتهت المباريات بين دولف اندرسون وارتوربوسوبوف وبيير جيولا ساكى وانطونى مايهز وبيز دايفيم جيلير وفلاسيتمير هفورت بالتعادل بينما تأجلت المباراتان الاخريان بين اناتولى كاربوف وهان تيمان ويتن يارزسروان وبنتى لارسين .





غرابيل

العصر البلاستيكي!

تقول اسطورة قديمة أن الاباطرة، والعظماء والساسة الكبار هم من كوكب الزهرة !. وان العلماء ، والفلاسفة وقادة الجيوش من كوكب عطارد .. يلي ذلك الضباط والجنود ، والعمال الذين يشكلون الاغلبية الكبرى ، وهم جميعا ينتمون الى القمر!!

التفسير بالكواكب ، وإعتماد" خرافات الكهان وسلطتهم المطلقة في العهود البدائية القديمة كانت حلقة جديدة في انتقال البشرية من طور تصور الاشياء وسلخ الذات عليها الى الوعي بحقائق الكون ودقائق وجوده.

• • •

في العصر الحديث اصبح الانسان مركبا كيميائيا عجيبا تماما .. يسمد مزروعاته ، ويكافح حشراتها ،ويعقم تربتها بمواد كيميائية ..

تسمين الدواجن والمواشي، ومزارع الأسماك تعالج بمواد من ذات التركيب وبعض العناصر !!

تلبس ، ونتعطر ، ونحرك ادوات منازلنا من تكييف وغيره ، ونشرب مياهنا وناكل لحومنا وبقية اغذيتنا المتداخلة مع كثير من الكيماويات الصناعية ..

• • •

ثم ناتي الى ادوات استعمالنا الكثيرة التى دخلت فيها العناصر الاساسية من مشتقات البترول ، واصبح «البلاستيك» جزءاهاما من ضروراتنا اليومية داخل مطابخنا وغرف نومنا ، ومنافعنا المختلفة ..

• • •

هذا العصر «الكيمو بلاستيكي» ، ان صح التعبير ما مدى تاثيره على اجيالنا القادمة ؟!

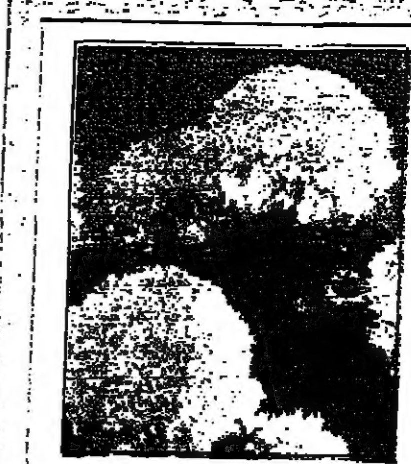
هل سيكون هناك حميات «بلاستيكية» واورام (كيميائية) لتصبح البيئة لاتطاق ابدا ، لنبقى فقط على زهورنا الصناعية ، ومجمل ابتكاراتنا المضادة لسلامة الحياة والنبات والبيئة ؟! .

• •

انا شخصيا لااعرف الاضرار او نتائجها ، لانني جزء من هذا الركلم البشري الملوث بهذه العناصر الحديثة، لكن ما يثيرني هو هل ستصبح الاعمار والاشكال ، وتطور الأجنة خاضعة لمعادلات صعبة بحيث تصير اطراف البشر غير متناسقة مع حجم الدماغ او الصدر ، لتبدا الاجيال القادمة دراسة حاضرنا ، او ما قد يسمى بالانسان المنقرض ؟! .. لست ادري .. ولن ادري ! .

يوسف الكويليت

لبنان



تكاثر النباتات فى الطبيعة

والتكاثر فى النباتات اما جنسى (عن طريق البذور) ، او خضري (باجزاء اخرى غير البذرة) والوسيلة الاخيرة حباها الله لهذه النباتات لانه سلبها حيوية بذرتها فقد تنتج ضامرة وقد لا تنتج بذورا على الاطلاق وقد تكون اضافة لتكاثرها الجنسي واشجار الصفصاف تعطينا المثل على التكاثر بالتقسيم في الطبيعة .

فمسالج الصفصاف التى تكسر بواسطة الرياح او الطيور تسقط على الارض وتبدا فى اخراج الجذور وتكوين نبات جديد اذا وجدت البيئة الملائمة فى هذا المكان وكذلك سقوط الاجزاء المكسورة من بعض النباتات التى تزرع على شواطىء الانهار فى مجرى النهر ، وبذا يتم نقلها الى مكان اخر حيث تستقر وتعطى نباتا جديدا .

ومن عجائب قدرة الله ان سقوط اوراق بعض النباتات على الارض فى الظروف المواتية تتيح لها خروج جذور على هذه الورقة وتكوين نبات جديد كما فى نبات السيدم .

والوسيلة المعروفة بالترقيد لم تعدمها الطبيعة فقد ينحنى

«الرياض» تشرب المياه المحلاة»



ابتداء من الغد

لتدشين اكبر مشروع لتحلية المياه المالحة، ونقله من مياه الخليج الى المنطقة الوسطى عبر خط انابيب بطول ٤٦٠ كم .

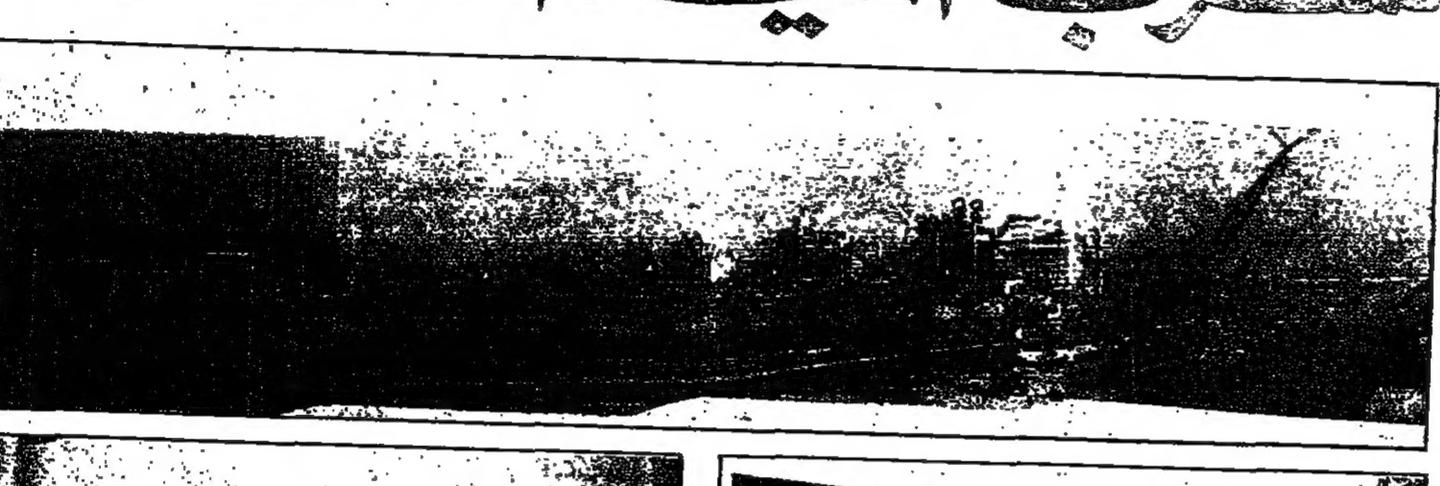
تحتفل مدينة الرياض فى الساعة الرابعة من بعد عصر غد الثلاثاء بتشريف جلالة الملك فهد بن عبد العزيز لافتتاح المشروع ايذانا بمد مدينة الرياض بـ ٢١٠ مليون جالون من الماء يوميا يصل الى الرياض فى المرحلة الاولى منها ٤٠ مليون جالون تزداد الكمية كل شهرين لتتكامل خلال ٨ شهور.

كما ستنتج المحطة ١٣٠٠ ميجاوات من الكهرباء توزع بين المنطقتين الشرقية والوسطى لتغذية احتياجاتها

وتعتبر محطة تحلية مياه الرياض اكبر محطة فى العالم حتى الان سواء بحجم التكاليف او الانتاج من المياه او الكهرباء.

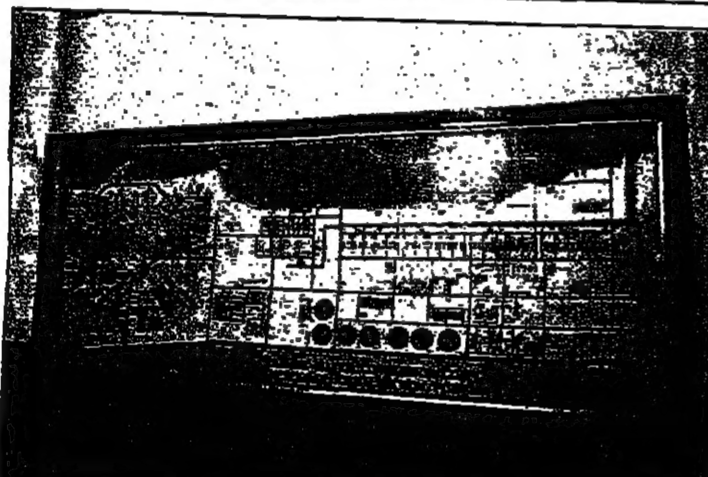
وستفى هذه المحطة باحتياجات مدينة الرياض لسنوات طويلة، وقد اقيمت شبكة من الخزانات الأرضية لاستيعاب نحو مليون ونصف جالون تكفي لتغذية مدينة الرياض لمدة سبعة ايام، وستخلط مع المياه الجوفية الحالية بنسبة علمية دقيقة.











٢٤ أبريل .. يوم مكافحة تلوث البيئة الخليجى ..

تقرر ان يكون يوم ٢٤ ابريل هو يوم مكافحة تلوث البيئة على مستوى دول الخليج ..

وتجتمع يوم الثلاثاء الموافق ١٦ جمادى الأولى فى جدة لجنة يشارك فيها عدد من الباحثين السعوديين وبعض الجهات الحكومية المعنية بالمملكة للتخطيط لمؤتمر يعقد لهذا الهدف يحضره اكثر من ٢٥٠ من المتخصصين السعوديين وعدد من العلماء من الدول العربية والأجنبية .

فى نفس اليوم ـ الثلاثاء ـ تعقد جامعة الملك عبدالعزيز اجتماعا لدراسة جهودها التى ستسهم بها فى اليوم الخليجى .

وزارة التعليم العالى من الجهات التى حرصت اللجنة على دعوتها للمشاركة نظرا الى الدور الذى يمكن ان تقوم به من خلال صياغة توصيات للجامعات والجهات المعنية للتوعية والترشيد الى حماية البيئة من التلوث.

معارض

٣ ملايين عنوان فى المعرض الأول للكتاب العربى بدبي

دبى ـ ق ـ ن ـ ا :

يقيم المجلس الأعلى للشباب والرياضة بدولة الامارات العربية المتحدة اول شهر مارس القادم المعرض الأول للكتاب العربى وذلك بمركز دبى التجارى .

ويستمر المعرض ١٥ يوما ويضم ثلاثة ملايين كتاب فى مختلف الوان الفكر والمعرفة .

وستقام خلال ايام المعرض ندوات ومحاضرات حول النشاط الثقافى لدولة الأمارات العربية المتحدة .

وستباع الكتب بأسعار مخفضة ويخصص العائد لتدعيم مكتبات الاندية الثقافية والرياضية بدولة الامارات .

الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام
عبدالله حمد القرعاوي
٤٧٧٤٥٥٠

رئيس التحرير
تركي عبدالله السديري
تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير
محمد أبا حسين ـ محمد الجحلان
تلفون ٤٧٨٦٢٤٤ ـ ٤٧٨١٧٥٥

ادارة التحرير
ناصر القرعاوي ـ سلطان البازعي
حمزة السقاف ـ سليمان العصيمي

مقر المؤسسة
الرياض
شارع الخليج العربي
ص ب ٨٥١ ـ برقيا جريدة

TELEX 201664 JAREDA SJ

مكاتب الرياض فى الخارج